

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Curso 2019-2020
(Fecha de aprobación de la adenda: dd/mm/aaaa)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		ARQUITECTURA			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Expresión Gráfica y Técnicas de Dibujo	Expresión Gráfica 2	1º	2º	6	Básica

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL
<p>-Víctor Jesús Martín Martínez, vmartin@ugr.es lunes 16:00 a 21:00h.</p> <p>-José Antonio Mateos Delgado, jmateos@ugr.es Lunes y martes de 17:30h a 20:30h.</p> <p>- María Dolores Lara Morón, mdlara@ugr.es viernes 15:30h a 21:30h.</p> <p>- Juan Francisco García Nofuentes, jnofuentes@ugr.es Miércoles 8:30h a 14:30h</p> <p>- Enrique Olmedo Rojas, eolmedo@ugr.es Miércoles de 15:30h a 20:30h.</p> <p>-Carlos Quintanilla Moreu, carlosqm@ugr.es Grupo A1: viernes 12:30h – 14:30h Grupo C1: viernes 16:00h – 18:00h</p>	<p>Sistema de comunicación informática con alumnos a través de correos electrónicos alumno-profesor continuada 5 días a la semana e individualizada.</p> <p>Sistema plataforma Prado para información general en ambas direcciones. Comunicaciones semanales, dos al menos.</p> <p>Sistema de contacto virtual directo mediante videoconferencia en horario de tutorías a través de Go Meets de la UGR con dedicación individual y específica por alumno con asistencia de toda la clase. Correcciones sobre prácticas dibujadas previamente mandadas por los alumnos</p>
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO	
<p>Se mantiene al completo el temario Teórico-Práctico diseñado y desarrollado para el curso normal, recibiendo la información de clases teóricas en sus horarios correspondientes y realizando las prácticas igualmente en espacio horario de clase y en tiempo propio del alumno durante la semana el no presencial. Desarrollo de los trabajos de toma de datos y croquizado utilizando el entorno inmediato del alumno y modelos y ejemplos facilitados por el profesor (edificatorios y urbanos) remitiendo los datos necesarios para cada desarrollo de cada práctica o ejercicio en particular</p>	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE	
<ul style="list-style-type: none">• Docencia Teórica: Desarrollo de las clases teóricas de manera oral (micrófono) y gráfica (con proyecciones en pantalla) en conexión virtual con todo el alumnado mediante videoconferencias con participación hablada (micro) o escrita (chat) para preguntas y consultas del alumnado a través del sistema Go Meets de la	

Firma (1): RAQUEL NIETO ALVAREZ
En calidad de: Secretario/a de Departamento



UNIVERSIDAD DE GRANADA

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Página 1



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 6596F880B752B71199D3AB427DF44CD

29/04/2020
Pág. 1 de 4

UGR donde se conecta todo el alumnado. Sin contacto visual con alumnado por protección privada.

- Docencia Práctica por dos tipos de sistemas: 1.-Durante el horario oficial de clase, trabajo práctico con entrega mediante correo electrónico de UGR de manera individualizada escaneado o fotografiado el original en PAPEL (sin utilización de programas CAD o similares) para seguir la línea de trabajo similar al desarrollo de las prácticas en época de no confinamiento. 2.- Desarrollo por parte de cada alumno de ejercicios y prácticas previstos en el programa original, no presencial, en papel por métodos no digitales con entrega por el mismo sistema que en el punto 1, el día previsto en cada trabajo los sistemas de contacto utilizados tanto la plataforma Prado de manera general, como los correos electrónicos UGR y el sistema "Go Meets" para las videoconferencias individuales y en grupo.
- Corrección online vía "Go Meets" dibujando y señalando en pantalla para mejor comprensión del alumno.
- Utilización de tablón de Prado para facilitar el resumen gráfico de explicaciones y ejemplos ya mostrados en las clases virtuales.
- Control de asistencia con herramienta Google UGR.
- Seguimiento alumnado online diferido (slack)
- Google Drive

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

Convocatoria Ordinaria

- **Herramienta: Conexiones Go Meets, Prado y correo electrónico UGR**

-Descripción: Mantenimiento del horario de Exámenes previsto. Explicación vía Go Meets de la propuesta de examen: 1.Sesión croquis urbano y volumetría: facilitar un espacio urbano con descripción gráfica, acotado fotos y planos generales. Desarrollo de volumetrías. Entrega a final de horario, escaneado y/o fotografiado del original en papel. 2.Sesión de representación arquitectónica completa misma propuesta que en exámenes de carácter normal y desarrollo no presencial por el alumno similar a sesión 1.

Para evitar interconexiones entre alumnos, se obligará a entregas de pasos intermedios, al menos 2 por sesión. En esta asignatura, además, es clave la manera de expresar gráficamente en dibujo (mano alzada o dibujo exacto) del alumno, cuestión muy individualizada, cada alumno tiene su propia forma de dibujar específica y de respuesta rápida que admite difícilmente ayuda externa.

-Criterios de evaluación: Similares a los específicos en la guía docente aprobada 2019/2020

-Porcentaje sobre calificación final: El examen final será de carácter obligatorio y para superarlo deberá tener una calificación mínima de aprobado (5). El cómputo final de la calificación del examen será un 30% del total del cómputo del curso, quedando un 40% para las prácticas del curso, y un 30% para el Trabajo Monográfico Final.

Convocatoria Extraordinaria

- **Herramienta: Conexiones Go Meets, Prado y correo electrónico UGR**

-Descripción: Mantenimiento del horario de Exámenes previsto. Explicación vía Go Meets de la propuesta de examen: 1.Sesión croquis urbano y volumetría: facilitar un espacio urbano con descripción gráfica, acotado fotos y planos generales. Desarrollo de volumetrías. Entrega a final de horario, escaneado y/o fotografiado del original en papel. 2.Sesión de representación arquitectónica completa misma propuesta que en exámenes de carácter normal y desarrollo no presencial por el alumno similar a sesión 1.

Para evitar interconexiones entre alumnos, se obligará a entregas de pasos intermedios, al menos 2 por sesión. En esta asignatura, además, es clave la manera de expresar gráficamente en dibujo (mano alzada o dibujo exacto) del alumno, cuestión muy individualizada, cada alumno tiene su propia forma de dibujar específica y de respuesta rápida que admite difícilmente ayuda externa.

-Criterios de evaluación: Similares a los específicos en la guía docente aprobada 2019/2020



-Porcentaje sobre calificación final: Similares a los específicos en la guía docente aprobada 2019/2020

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

- **Herramienta: Conexiones Go Meets, Prado y correo electrónico UGR**

-Descripción: Mantenimiento del horario de Exámenes previsto. Explicación vía Go Meets de la propuesta de examen: 1.Sesión croquis urbano y volumetría: facilitar un espacio urbano con descripción gráfica, acotado fotos y planos generales. Desarrollo de volumetrías. Entrega a final de horario, escaneado y/o fotografiado del original en papel. 2.Sesión de representación arquitectónica completa misma propuesta que en exámenes de carácter normal y desarrollo no presencial por el alumno similar a sesión 1.

Para evitar interconexiones entre alumnos, se obligará a entregas de pasos intermedios, al menos 2 por sesión. En esta asignatura, además, es clave la manera de expresar gráficamente en dibujo (mano alzada o dibujo exacto) del alumno, cuestión muy individualizada, cada alumno tiene su propia forma de dibujar específica y de respuesta rápida que admite difícilmente ayuda externa.

-Criterios de evaluación: Similares a los específicos en la guía docente aprobada 2019/2020

-Porcentaje sobre calificación final: Similares a los específicos en la guía docente aprobada 2019/2020

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- 1.- Explicaciones escritas y gráficas desarrolladas en las clases teóricas de todo el curso, que quedan insertadas en la plataforma Prado para consulta habitual del alumno.
- 2.- Referencia de guía-base redactada personalmente por el profesorado: "Criterios de representación del profesor José Antonio Mateos".
- 3.- Explicaciones escritas y gráficas de la presentación de cada una de las 13 prácticas, Ejercicios paralelos y Monográfico final de curso.
- 4.-Consultas a libros y guías publicados en la red, habitualmente en PDF, y cuyo listado se desarrolla en el apartado siguiente.
- 5.- Dibujos y esquemas facilitados online (durante las explicaciones) en pantalla, o en documentos colgados en plataforma Prado.

BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES:

- El libro de F. Ching, Manual del Dibujo Arquitectónico.*
- Código gráfico de la Universidad de Uruguay.
http://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/04_codigo-grafico.pdf
- Diccionario visual de Arquitectura. F. Ching *
- Libro de Parramon , "Teoría y práctica del Color". *
- El Dibujo de Arquitectura, Jorge Sainz. *
- El Dibujo en Arquitectura, David Dernie *
- Curso de Dibujo Arquitectónico, Mo Zell *
- Así se pinta con lápices de colores, Parramón Ediciones *
- Dibujo a mano alzada para arquitectos. Parramón *

*Respecto a estos libros señalados, los alumnos de cada subgrupo de esta asignatura, contactarán con su correspondiente profesor para poder acceder a los enlaces relacionados con esta documentación

INFORMACIÓN ADICIONAL



(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

Firma (1): RAQUEL NIETO ALVAREZ
En calidad de: Secretario/a de Departamento



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Página 4

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>
Código seguro de verificación (CSV): 6596F880B752B711199D3AB427DF44CD

29/04/2020
Pág. 4 de 4