



PROGRAMAS OFICIALES DE LAS ASIGNATURAS

ASIGNATURA:	Análisis de Formas Arquitectónicas		
TITULACION:	Arquitecto		
DEPARTAMENTO:	EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA Y EN LA INGENIERIA http://expresiongrafica.ugr.es/		
AREA DE CONOCIMIENTO:	Expresión Gráfica Arquitectónica		
CARGA DOCENTE:	9 créditos	Teoría:	2 créditos
		Práctica:	7 créditos
CURSO:	2º		
CUATRIMESTRE:	<input type="checkbox"/> Primer cuatrimestre <input type="checkbox"/> Segundo cuatrimestre <input checked="" type="checkbox"/> Anual		
TIPO:	<input checked="" type="checkbox"/> Irónica <input type="checkbox"/> Obligatoria <input type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Libre configuración		
PRERREQUISITOS y RECOMENDACIONES:	Tener aprobadas las asignaturas Dibujo y Geometría Descriptiva de 1º curso		
PROFESOR/ES RESPONSABLE/S: Incluir email y dirección de contacto para tutorías	Dr. Joaquín Casado de Amezúa Vázquez. jcasado@ugr.es . Josemaría Manzano Jurado. arquitecto@manzajura.com Oscar García de la Peña Razquín oscar.gpr@googlemail.com		
PROFESOR/ES COLABORADOR/ES:	Esteban Rivas López		
PRESENTACION:	La asignatura resulta ser el nexo que une a Dibujo y Geometría Descriptiva, es decir las materias gráficas propias de la disciplina del arquitecto, con su capacidad proyectual, incidiendo en el aprendizaje de los modos de ver y del lenguaje que son disciplinarios en la arquitectura.		
OBJETIVOS:	Entrenar a los alumnos en los métodos perceptivos, el lenguaje propio de la arquitectura, los valores de la ciudad desde la arquitectura, las piezas arquitectónicas, la creatividad en arquitectura, y las relaciones gráficas que posibilitan la realidad proyectual, que es disciplinar en la labor del arquitecto.		

	ACTIVIDAD	Horas Clase	Horas estudio	Total
ACTIVIDADES Y HORAS DE TRABAJO ESTIMADAS. Por semana lectiva.	Lecciones magistrales	1	2	3
	Prácticas	2	6	8
	Exámenes			
	Talleres (otros)		8	11
	Total	3		

SISTEMA DE EVALUACION: (incluir criterios de calificación)
El sistema que se propone es el de Evaluación Continua, conforme a lo previsto en el Reglamento de exámenes de la UGR



PROGRAMAS OFICIALES DE LAS ASIGNATURAS

PROGRAMA RESUMIDO:

1º cuatrimestre: La arquitectura en contexto. Percepción, análisis visual. Elementos estructurantes, conformadores, espaciales, visuales, funcionales, conceptuales, análisis y proyecto.

2º cuatrimestre. La arquitectura como pieza. Masa, forma, plano volumen, espacio, láminas, función, tecnología y semántica en arquitectura.

PROGRAMA DETALLADO: (contenidos y distribución en créditos de la carga lectiva)

1º cuatrimestre: la arquitectura en contexto.

- 1.- percepción. Las experiencias perceptivas.
- 2.- análisis visual de la ciudad y la arquitectura. teorías de visión seriada y análisis estructural de la forma urbana.
- 3.- factores estructurantes. Jerarquía, ritmo, pauta, masa, forma y transformación.
- 4.- factores conformadores. Axialidad, simetría, escalas y módulo.
- 5.- factores espaciales. Puntos en el espacio, sucesión y ordenación de planos, concavidad, convexidad, elementos ascendentes y descendentes.
- 6.- factores visuales. Figura, tamaño, color, textura, luminosidad, transparencia, posición, orientación, formas básicas o superficiales y sobrepuestas.
- 7.- factores funcionales/ variables energéticas. Luz natural y artificial, sombras, vegetación, circulaciones, elementos ambientales y clima. unidad aparential.
- 8.- elementos conceptuales. Estructurales, morfológicos, formales, tipológicos y de imagen urbana. invariantes arquitectónicos y unidad temática.
- 9.- análisis y proyecto. "Genius loci". Definición de un elemento en el entorno urbano. Lugar de la arquitectura. Síntesis gráfica de elementos y procesos.

2º cuatrimestre: la pieza arquitectónica.

- 10.- masas en arquitectura. el volumen. Análisis de masas en una pieza arquitectónica.
- 11.- planos en arquitectura. la formación del espacio. análisis espacial de una pieza arquitectónica.
- 12.- el plano materializado. Láminas en arquitectura. análisis liminar de una pieza arquitectónica.
- 13.- la función y la forma en arquitectura. análisis funcional y formal de una pieza arquitectónica.
- 14.- soportes tecnológicos en arquitectura. análisis tecnológico de una pieza arquitectónica.
- 15.- la significación en arquitectura. análisis semántico de una pieza arquitectónica.
- 16.- el proyecto como síntesis ideativa. Definición de un elemento arquitectónico atendiendo a sus condicionantes. Síntesis gráfica de elementos y procesos.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

- Arnheim, R. Arte y percepción visual. Alianza Forma. Madrid 1989.
- Norberg-Schulz, C. Las intenciones en arquitectura. G. G. Barcelona 1992
- Baker, G Le Corbusier. Análisis de la forma. G. G. Barcelona 1992
- Gombrich, E.H. Arte e ilusión. G. G. Barcelona 1081
- Argan, G. El concepto del espacio arquitectónico. Poseidón. Buenos aires, 1966
- Le corbusier. Hacia una arquitectura. Poseidón, Barcelona, 1978
- Casado de amezúa, J. La unidad temática. Aproximación a un método de intervención en la ciudad construida. Editorial de la Universidad de Granada. Granada, 2006
- Quaroni, L. Proyectar un edificio, Ocho lecciones de arquitectura. Madrid, 1980
- Zevi, B. Saber ver la arquitectura. Buenos Aires, 1971
- Giedion, S. Espacio tiempo y arquitectura. Hoepli, Buenos aires, 1975
- Lynch, K. La imagen de la ciudad. G. G. Barcelona, 1962
- Cullen, G. El paisaje urbano. Labor. Barcelona 1984

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:



PROGRAMAS OFICIALES DE LAS ASIGNATURAS

-
- Bachelar, G. Poética del espacio. F. C. E. México 1972
 - Alexander, C. Ensayo sobre la síntesis de la forma. Lumen, Barcelona, 1972
 - Broadbent, G. Métodos de diseño en arquitectura. G. G. Barcelona, 1972
 - Gregotti, V. Desde el interior de la arquitectura. Un ensayo de interpretación. Península/Ideas. Barcelona 1993
 - Rossi, A. La arquitectura de la ciudad. G. G. Barcelona 1968
 - Seguí de la Riva, J. Escritos para una introducción al proyecto arquitectónico. Etsam/Diga, Madrid 1996
 - Ching, F.K. Arquitectura, forma, espacio y orden. G. G. Barcelona, 1998
 - Loos, A. Ornament y delito y otros escritos. G. G. Barcelona, 1996
-

OTROS RECURSOS: *(páginas web que ofrezcan información sobre la asignatura)*

www.etsarqui.ugr.es
