EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 2

GUIA DOCENTE

CURSO 2018-2019

Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 16/05/2018

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/06/2018 12:30:43 Página: 1 / 8

1RNI9u0hq9jb4iUDckj2PH5CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 2 — CURSO 2018-2019

Fecha de aprobación en Consejo de Departamento: 16/05/2018

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Expresión Gráfica y Técnicas de Dibujo	Expresión Gráfica 2	1º	2º	6	Básica

PROFESORES

Grupos de Teoría.

- Grupo A: Quintanilla Moreu, Carlos Joaquín
- Grupo B: Mateos Delgado, José Antonio
- Grupo C: Quintanilla Moreu, Carlos Joaquín

Grupos de Prácticas.

- Grupo A1: Quintanilla Moreu, Carlos Joaquín
- Grupo A2: Martín Martínez, Víctor Jesús
- Grupo A3: Mateos Delgado, José Antonio

- Grupo B1: Mateos Delgado, José Antonio
- Grupo B2: Lara Morón, María Dolores
- Grupo B3: García Nofuentes, Juan Francisco

- Grupo C1: Quintanilla Moreu, Carlos Joaquín
- Grupo C2: Olmedo Rojas, Enrique
- Grupo C3: Martín Martínez, Víctor Jesús

DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS

Escuela **T**écnica **S**uperior de **A**rquitectura
Plaza Campo del Principe s/n
C.P. 18071 (Granada) Granada

Despacho del Área de:
Expresión Gráfica Arquitectónica (planta tercera)

HORARIO DE TUTORÍAS

El horario de Tutorias de cada profesor se puede consultar en el *Departamento de Expresión Gráfica en la Arquitectura y en la Ingeniería* y está publicado en su página web: http://expresiongrafica.ugr.es/static/InformacionAcademicaDepartamentos/*/docentes

García Nofuentes, Juan Francisco:	jfgnjfgn@gmail.com jnofuentes@ugr.es
Lara Morón, María Dolores:	mdlara@ugr.es
Martín Martínez, Víctor Jesús:	vmartin@ugr.es
Mateos Delgado, José Antonio:	jmateos@ugr.es
Olmedo Rojas, Enrique:	eolmedo@ugr.es
Quintanilla Moreu, Carlos J.:	arquitectura@quintect.com

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:30:43 Página: 2 / 8
1RNI9u0hq9jb4iUDckj2PH5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Grado en Arquitectura	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Procedimientos gráficos para la representación de espacios y objetos arquitectónicos y para la concepción, la práctica y desarrollo de apuntes, croquis y levantamientos de arquitectura y urbanismo.
Dibujo arquitectónico y de urbanismo: Toma de datos, apuntes arquitectónicos, croquis y levantamientos de arquitectura y de urbanismo. Procedimientos de dibujo e instrumentación digital.

COMPETENCIAS BÁSICAS, GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Básicas

B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias genéricas

Competencias genéricas instrumentales

G01: Capacidad de análisis y síntesis.
G02: Capacidad de organización y planificación.
G05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
G06: Capacidad de gestión de la información
G08: Toma de decisiones.

Competencias genéticas personales

G09: Trabajo en equipo.
G14: Razonamiento crítico.
G16: Aprendizaje autónomo.
G18: Creatividad.
G22: Motivación por la calidad.

Competencias genéricas transversales

G24: Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.
G25: Habilidad gráfica general.
G26: Imaginación.
G27: Visión espacial.
G30: Sensibilidad estética.
G31: Habilidad manual.

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:30:43 Página: 3 / 8
1RNI9u0hq9jb4iUDckj2PH5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007)

EN01a.- Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.
EN01b.- Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las matemáticas.
EN02a.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
EN02c.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
EN02d.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
EN02h.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

Competencias Específicas. (Red Andaluza)

EA03a.- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de apuntes, croquis y levantamientos de arquitectura y urbanismo.
EA04a.- Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.
EA04b.- Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción.
EA04c.- Aptitud para dominar las técnicas del dibujo, incluidas las técnicas de dibujo digital, aplicadas a la arquitectura y el urbanismo.
EA05a.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
EA05b.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.
EA05c.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
EA05d.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Dominar los procedimientos gráficos en la representación de espacios y objetos arquitectónicos.
Dominar la representación de los atributos visuales de los objetos arquitectónicos, el uso de la proporción y las técnicas del dibujo. Conocer y aplicar los sistemas de representación espacial, la geometría métrica y proyectiva, las técnicas de levantamiento gráfico y las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO

TEMA I: FUNDAMENTOS DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA

Lección 1: El lenguaje gráfico aplicado a la arquitectura
Lección 2: Usos de la expresión gráfica arquitectónica
Lección 3: Modos de presentación en la expresión gráfica arquitectónica
Lección 4: Técnicas gráficas

TEMA II: EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. CROQUIZACIÓN

Lección 5: Definición, requerimientos y útiles
Lección 6: Procedimientos directos de croquización

TEMA III: EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. ACOTACIÓN

Lección 7: Acotación normalizada
Lección 8: Procedimientos directos para la elaboración de croquis acotados

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:30:43 Página: 4 / 8
1RNI9u0hq9jb4iUDckj2PH5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

TEMA IV: EL LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. MEDICIÓN
Lección 9: Teoría de la medida
Lección 10: Procedimientos directos de medición

TEMA V: SUSTITUCIÓN A ESCALA DE LA ARQUITECTURA
Lección 11: Concepto de escala. Tipos de escala
Lección 12: Criterios y convenios de representación
Lección 13: Procedimientos directos para la sustitución a escala de la arquitectura

Estas clases teóricas podrán reajustarse al ritmo del curso en cualquier caso, agrupándolas o cambiando su formato, según se especifique en el programa de la asignatura que se redacta específicamente para el curso y en el que se incluyen los ejercicios o prácticas a realizar.

TEMARIO PRÁCTICO
PRÁCTICA 1. Mano alzada y rotulación. Introducción al boceto arquitectónico y la toma de apuntes
PRÁCTICA 2. Escalas. Criterios y convenios de representación arquitectónica
PRÁCTICA 3. Desarrollo de apuntes y levantamientos arquitectónicos a escala de detalle
PRÁCTICA 4. Desarrollo de apuntes y levantamientos arquitectónicos a escala intermedia
PRÁCTICA 5. Desarrollo de apuntes y levantamientos, arquitectónicos a escala urbana
PRÁCTICA 6. Monográfico de integración. Práctica que se podrá integrar en el Programa de Organización de la Unidad
Y Examen final

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL

- DELGADO YANES, M. y REDONDO DOMINGUEZ, E.: Dibujo a mano alzada para arquitectos. Parramón Ediciones, Barcelona, 2004.
- CHING, F.: Manual del dibujo arquitectónico. Gustavo Gili, 3ª Edición, México, 1986
- CHING, F. y JUROSZEK, S.P.: Dibujo y Proyecto, Gustavo Gili, Barcelona, 2010
- LLORÉNS CORRALIZA, S.: Iniciación al croquis arquitectónico. Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, 1995.
- PORTER, T., y GOODMAN, S.: Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas. Gustavo Gili, Barcelona, 1992
- PORTER, T.; GOODMAN, S. y otros.: Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas. 3 Vols., Gustavo Gili, Barcelona, 1993
- SAINZ, J.: El dibujo de arquitectura. Teoría e historia de un lenguaje gráfico. Nerea, Madrid, 1990.
- LAURA FERNÁNDEZ y otros: Código Técnico. Departamento de Publicaciones, Unidad de Comunicación de la Universidad de la República - Montevideo, enlace http://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/04_codigo-grafico.pdf

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- ALMAGRO GORBEA, A.: Levantamiento Arquitectónico, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2004
- ALCALDE, F.: Banco de detalles arquitectónicos 2002, Marsay Ediciones, S.L., Sevilla, 2002
- ALLEN, E.: Cómo funciona un edificio. Principios elementales, Gustavo Gili, Barcelona, 1990
- BENÉVOLO, L. et. al.: La proyectación de la ciudad moderna, Gustavo Gili, Barcelona, 2000
- DOCCI, M. y MAESTRI, D.: Manuale di rilevamento architettonico e urbano, Editori Laterza, Roma-Bari, 2006
- GÓMEZ-BLANCO PONTES, A.J.: Propedéutica para un análisis documental del dibujo de arquitectura, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2008
- JIMÉNEZ MARTÍN, A. y PINTO PUERTO, F.: Levantamiento y análisis de edificios. Tradición y futuro, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2003
- NEUFERT, E.: Arte de proyectar en arquitectura. Gustavo Gili, Barcelona, 1988
- REINER, Th.: Perspectiva y Axonometría. Gustavo Gili, Barcelona 1978.

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:30:43 Página: 5 / 8
1RNI9u0hq9jb4iUDckj2PH5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

- VV.AA.: Dibujo Arquitectónico, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, EU. Arquitectura Técnica, UGR, Granada, 2007
- WOLFGANG, N.: Manual de construcción. Detalles de interiorismo, Gustavo Gili, 2006
- ZEVI, B.: Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura, Poseidón, 1991

ENLACES RECOMENDADOS

- http://expresiongrafica.ugr.es/
- http://www.ugr.es/~agomezb/index.htm
- http://es.wikisource.org/wiki/Diccionario_de_Arquitectura_Civil
- https://egaugr.wordpress.com

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales

AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).
Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).
Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.

AF3: Seminarios
Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

AF6: Tutorías académicas.
Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Actividades no presenciales

AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual).
Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).
Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

El curso constará de las siguientes entregas:

1ª ENTREGA Semana 3 PRÁCTICA 1. Mano alzada y rotulación. Introducción al boceto arquitectónico y la toma de apuntes

2ª ENTREGA Semana 5 PRÁCTICA 2. Escalas. Criterios y convenios de representación arquitectónica

3ª ENTREGA Semana 7 PRÁCTICA 3. Desarrollo de apuntes y levantamientos arquitectónicos a escala de detalle

4ª ENTREGA Semana 10 PRÁCTICA 4. Desarrollo de apuntes y levantamientos arquitectónicos a escala intermedia

5ª ENTREGA Semana 13 PRÁCTICA 5. Desarrollo de apuntes y levantamientos, arquitectónicos a escala urbana

6ª ENTREGA *DÍA FIJADO PARA LA EVALUACIÓN* según calendario oficial PRÁCTICA 6. Monográfico de integración. Práctica que se podrá integrar en el Programa de Organización de la Unidad

Y Examen final

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:30:43 Página: 6 / 8
1RNI9u0hq9jb4iUDckj2PH5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación será esencialmente continua (art.6, art.7 y art.8 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada), basada en la combinación de los siguientes criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3: Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos de evaluación

EV-I1 (5-10%): **0,5 punto** Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objeticas, casos o supuestos, resolución de problemas.

EV-I2 (5-10%): **1 punto** Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates, participación en clase.

EV-I3 (5-75%): **7,5 puntos** Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual.

EV-I4 (5-10%) : **0,5 puntos** Trabajos, estudios, memorias.

EV-I5 (5-10%) : **0,5 puntos** Pruebas de conocimiento y destreza en el uso de medios informáticos.

De todas las prácticas del curso habrá que presentar al menos el 80% de las mismas. De las distintas prácticas de curso previstas en esta Guía Docente, la última de ellas (en su variedad tanto presencial como no presencial) al aunar e incorporar todos los contenidos -teóricos y prácticos- impartidos en la signatura, contribuirá de forma determinante en la calificación final de la asignatura, teniendo por tanto un carácter obligatorio. Para superar esta práctica deberá tener una calificación mínima de aprobado (5).

El examen final será de carácter obligatorio y para superarlo deberá tener una calificación mínima de aprobado (5). En el cómputo final de la calificación supondrá un 70% del total y el 30% restante serán las prácticas de curso.

Para superar la asignatura se habrá de tener presentadas al menos el 80% de las prácticas del curso incluida la última, esta y el examen se habrán de aprobar independientemente, si una de las partes no está aprobada no se considerara aprobada la asignatura.

(Art.7.2 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada).

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

El Director del Departamento al que se dirigió la solicitud, oído el profesorado responsable de la asignatura, resolverá la solicitud en el plazo de diez días hábiles. Transcurrido dicho plazo sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa por escrito, se entenderá estimada la solicitud. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Decano o Director del Centro o en el Director de la Escuela Internacional de Posgrado, según corresponda, agotando la vía administrativa. (art.8.2 de la Normativa de

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:30:43 Página: 7 / 8
1RNI9u0hq9jb4iUDckj2PH5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada).
No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, estado de salud, discapacidad, programas de movilidad, representación o cualquier otra circunstancia análoga), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.

Cumplimiento de Normativa de la UGR

Para todo lo recogido y lo que no esté expresamente recogido en esta Guía Docente relativo a Evaluación, Convocatorias, Calificaciones, Sistema, Publicaciones y Revisión de la asignatura, se interpretará y/o se estará a lo expresamente establecido en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada y a los acuerdos adoptados por el Consejo de Departamento.

Siguiendo las recomendaciones de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos, de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:30:43 Página: 8 / 8
1RNI9u0hq9jb4iUDckj2PH5CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.