GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 1

Curso 2018-2019

(Fecha última actualización: 01/05/2018)
(Aprobación en Consejo de Departamento: 16 de mayo de 2018--)

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Fundamentos de la Arquitectura	Análisis de Formas Arquitectónicas 1I	2º	3º	6	Formación Básica

PROFESORES

Grupos de teórico-prácticos:

- Grupo A: Molinero Sánchez, Jorge G.
- Grupo B: García Nofuentes, Juan
- Grupo C: Gómez- Blanco Pontes, Antonio
- Grupo D: Quintanilla Moreu, Carlos
- Grupo E: García Bueno, Antonio
- Grupo F: Olmedo Rojas, Enrique

DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS
(Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)

E.T.S. de Arquitectura. Campo del Príncipe 18009. Granada.
Área de Expresión Gráfica Arquitectónica
Despacho del Área de Expresión Gráfica Arquitectónica

garciabu1@ugr.es (Antonio García Bueno)
agomezb@ugr.es (Antonio J. Gómez-Blanco Pontes)
jmolinero@ugr.es (Jorge G. Molinero Sánchez)
jnofuentes@ugr.es (Juan García Nofuentes)
cqm.arquitec@quintec.com (Carlos Quintanilla Moreu)
eolmedo@ugr.es (Enrique Olmedo Rojas)

HORARIO DE TUTORÍAS

Las tutorías se pueden consultar en los siguientes enlaces:
http://expresiongrafica.ugr.es
http://directorio.ugr.es

OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR

Grado en Arquitectura

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Haber adquirido adecuadamente las competencias descritas en el módulo de formación básica Expresión Gráfica y Técnicas de Dibujo.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Percepción, análisis y procedimientos de expresión de la arquitectura construida, la ciudad y el paisaje en el proceso de ideación.

COMPETENCIAS BÁSICAS, GENERICAS Y ESPECÍFICAS

Competencias básicas.

B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

UNIVERSIDAD DE GRANADA
INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:20:00 Página: 1 / 6
6t5RQnyn5o5ZixIm99pj+35CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Competencias Genéricas.

Competencias Genéricas Instrumentales.
G01: Capacidad de análisis y síntesis.
G02: Capacidad de organización y planificación.
G05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
G08: Toma de decisiones.

Competencias Genéricas Personales **G14:**
Razonamiento crítico.
G16: Aprendizaje autónomo.
G18: Creatividad.
G22: Motivación por la calidad.

Competencias Genéricas Transversales. **G25:**
Habilidad gráfica general.
G26: Imaginación.
G27: Visión espacial.
G30: Sensibilidad estética.
G31: Habilidad manual.

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007):
EN01a.-Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.
EN01b.-Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.
EN02a.-Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
EN02b.-Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
EN02d.-Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
EN12a.-Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
EN12d.-Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

Competencias específicas (Red Andaluza):
EA06a.-Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación y análisis de espacios y objetos.
EA06b.-Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.
EA07a.-Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial y las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
EA07b.-Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
EA08a.- Capacidad para el análisis y la ideación formal como bases de la acción de proyecto.
EA10a.- Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Dominar los procedimientos gráficos en la representación de espacios y objetos arquitectónicos.
Dominar la representación de los atributos visuales de los objetos arquitectónicos, el uso de la proporción y las técnicas del dibujo.
Conocer y aplicar los sistemas de representación espacial, el análisis y teoría de la forma. Conocer y aplicar las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:20:00 Página: 2 / 6

6t5RQnyn5o5ZixIm99pj+35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

- EL DIBUJO DE OBSERVACIÓN COMO PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS GRÁFICO ARQUITECTÓNICO EN EL PROCESO DE IDEACIÓN
- LA PERCEPCIÓN EN LA ARQUITECTURA PARA UN ANÁLISIS PROYECTUAL
- VARIABLES GRÁFICAS Y ELEMENTOS DE ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO
- EL DIBUJO DE IMAGINACION COMO PROCEDIMIENTO PARA EL PROYECTO DE ARQUITECTURA
- OTROS PROCEDIMIENTOS DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PROCESO DE IDEACIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Específica:

- **CALVINO, Italo**, *Las ciudades invisibles*. Editorial Siruela. Madrid, 1998.
- **CHING, Francis D.K. and JUROSZEK, Steven P**., *Design drawing*, Edit John Wiley and Sons. New Jersey, 2010.
- **CHING, Francis D.K.**, *Architecture: forms, space and order*, Edit John Wiley and Sons. New Jersey, 2007.
- **CHING, Francis D.K**., *Manual de dibujo arquitectónico*, Editorial Gustavo Gili, 3ª edic, Barcelona, 1996.
- **CULLEN, G**, *El paisaje urbano*, Labor, Barcelona, 1984
  Edición en castellano: *Arquitectura: forma espacio y orden*, Editorial Gustavo Gili, S.A. 13ª edic, Barcelona, 2002
  Edición en castellano: *Dibujo y proyecto*, Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1999.
- **EDWARDS, Betty**, *Nuevo Aprender a dibujar con el lado derecho del cerebro*, Editorial Urano S.A., 5ª edic, Barcelona, 2000.
- **ESPAÑOL, Joaquím**, *El orden frágil de la arquitectura*. Colección Arquithesis nº 9. Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona 2001.
- **GÓMEZ-BLANCO PONTES, A.J**., *Propedéutica para un análisis documental del dibujo de arquitectura*, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2008.
- **HOLL, Steven**, *Cuestiones de percepción. Fenomenología de la arquitectura*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2011
- **HOLL, Steven**, *Parallax*, Princenton Architectural Press, New York, 2000
- **JENNY, Peter**, *La mirada creativa*, Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2013
- **LOOS, Adolf,** *Ornamento y delito*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1996.
- **LYNCH, Kevin.** *La imagen de la ciudad*. Colección Punto y Línea. Editorial Gustavo Gili. México, 1984
- **PALLASMAA, Juhani,** *La mano que piensa. Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura*. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2012
- **TAUT, Bruno,** *La casa y la vida japonesas.* Fundación Caja de Arquitectos. Colección Arquithemas nº 19. Barcelona, 2007
- **ZEVI, Bruno**, *Saber ver la arquitectura*, Editorial Poseidón, Barcelona, 1991.
- **ZUMTHOR, Peter**, Atmósferas, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2006
- **ZUMTHOR, Peter**, *Pensar la arquitectura*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2009

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/06/2018 12:20:00 Página: 3 / 6

6t5RQnyn5o5ZixIm99pj+35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

General:

- **ARNHEIM, Rudolf**, *Arte y percepción visual*, Alianza Editorial, Madrid, 1989
- **BAKER, G,** *Le Corbusier, Análisis de la forma*, Gustavo Gili, Barcelona, 1992
- **CASADO DE AMEZÚA VÁZQUEZ, Joaquín,** *La unidad temática*, *Aproximación a un método de intervención en la ciudad construida*, Edit. UGR, Granada, 2004
- **DELGADO YANES, M. y REDONDO DOMINGUEZ, E**., *Dibujo a mano alzada para arquitectos*, Parramón Ediciones, Barcelona, 2004.
- **GARCIA BUENO, Antonio,** *Dibujando en Granada, la ciudad baja: dibujos realizados por alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.* Universidad de Granada, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Granada, 2008.
- **GARCIA BUENO, Antonio**. *Dibujando en Granada: la ciudad alta: dibujos realizados por alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada*. Universidad de Granada, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Granada, 2008
- **GARCIA BUENO, Antonio**. *Dibujando la Alhambra y su entorno: dibujos realizados por alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada*. Universidad de Granada, Granada, 2012.
- **GARCIA BUENO, Antonio.** *Dibujando la Alhambra: dibujos realizados por alumnos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada*. Universidad de Granada, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Granada, 2008
- **GARCIA BUENO, Antonio**. *Dibujo: memoria gráfica, curso 2007-2008: dibujos realizados por alumnos de E.T.S.A. Granada*. Universidad de Granada, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Granada, 2010.
- **GARCIA BUENO, Antonio**. *Dibujo: memoria gráfica, curso 2008-2009: dibujos realizados por alumnos de E.T.S.A. Granada.* Universidad de Granada, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Granada, 2010.
- **GARCIA BUENO, Antonio**. *Palacio de Santa Inés, Sede de la Fundación Albaicín - Granada: dibujos realizados por los alumnos de E.T.S.A. Granada*. Universidad de Granada, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, Granada, 2010
- **GIEDION, S**, *Espacio, tiempo y arquitectura***,** Hoepli, Buenos Aires, 1975
- **GREGOTTI, Vittorio**, *Desde el Interior de la Arquitectura. Un ensayo de interpretación*, Ediciones Península / Ideas. Barcelona, 1991
- **LE CORBUSIER,** *Hacia una arquitectura*, Poseidón, Barcelona, 1986
- **NORBERG-SCHULZ, Ch**, *Las intenciones en arquitectura*, Gustavo Gili, Barcelona, 1989
- **PORTER, Tom and GOODMAN, Sue**, *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*, *Volumen 2 y 3*, Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1984.
- **PORTER, Tom and GOODMAN, Sue**, *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*, *Volumen 4*, Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1986.
- **PORTER, Tom and GREENSTREET, Bob**, *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*, *Volumen 1*, Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1985.
- **PRENZEL, Rudolf**, *Diseño y técnica de la representación en arquitectura*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1980.
- **ROSSI, Aldo,** *La arquitectura de la ciudad*, Gustavo Gili, Barcelona, 1968
- **SAINZ, J**., *El dibujo de arquitectura*. Teoría e historia de un lenguaje gráfico. Nerea, Madrid, 1990.
- **SEGUI DE LA RIVA, Javier,** *Oscuridad y sombra*, Etsam/DIGA, Madrid, 1996

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 30/06/2018 12:20:00 Página: 4 / 6

6t5RQnyn5o5ZixIm99pj+35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

ENLACES RECOMENDADOS

1. http://expresiongrafica.ugr.es/
2. http://www.ugr.es/~agomezb/index.htm

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades presenciales

AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).
Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.
AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).
Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
AF3: Seminarios
Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.
AF6: Tutorías académicas.
Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Actividades no presenciales.

AF4: Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)
Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.
AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).
Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Lecciones del temario	Prácticas (horas)	Actividades presenciales							Actividades no presenciales	
			Sesiones teóricas (AF1) (horas)	Sesiones prácticas(AF2) (horas)	Exposiciones y seminarios (AF3) (horas)	POU (AF3) (horas)	Exámenes (horas)	Tutorías individuales (AF6) (horas)	Tutorías colectivas (AF6) (horas)	Estudio y trabajo individuales (AF4) (horas)	Estudio y trabajo en grupo (AF5) (horas)
Semana 1			1	2	1			0,1		4	1,5
Semana 2			1	3				0,1	0,5	6	
Semana 3			1	3				0,1		5	
Semana 4			1	3				0,1		5	
Semana 5			1	3				0,1		6	
Semana 6			1	3				0,1	0,5	6	
Semana 7			1	3				0,1		3	1,5
Semana 8			1	3				0,1		3	1,5
Semana 9						4		0,1	0,5	6	
Semana 10			1	3				0,1		6	
Semana 11			1	3				0,1	0,5	6	
Semana 12			1	3				0,1	0,5	6	
Semana 13			1	3				0,1	0,5	6	
Semana 14			1	3				0,1	0,5	6	
Semana 15			1		3			0,1	0,5	6	
Examen según calendario oficial							4				
Total horas			14	38	4	4	4	1,5	4	80	4,5
						(AF1+AF2+AF3)	60			(AF4+AF5+AF6)	90

Esta programación podrá sufrir ligeras modificaciones, atendiendo a las vicisitudes del calendario y/o alteraciones que se puedan producir.

UNIVERSIDAD DE GRANADA
INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
grados.ugr.es

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:20:00 Página: 5 / 6
6t5RQnyn5o5ZixIm99pj+35CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Criterios de evaluación:

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
EV-C3: Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo. Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, así como a cualquier actividad organizada desde la asignatura dentro del horario establecido para ello.
(más de tres faltas (4) de asistencia a clase teórico-práctica no justificadas significará la imposibilidad de una evaluación continua por lo que el estudiante no podrá ser evaluado en la convocatoria ordinaria, teniendo como nota NO PRESENTADO).

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos de acuerdo a las necesidades y la diversidad funcional del alumnado.

Instrumentos de evaluación:

EV-I1 (20%): Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas. Para su superación deberá tener una calificación mínima de APTO.
EV-I2 (5%): Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
EV-I3 (70%): Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual. Para su superación deberá tener una nota mínima de APTO.
EV-I4 (5%): Trabajos, informes, estudios, memorias,…

La evaluación será preferentemente continua, no obstante, el alumno podrá acogerse a una evaluación única final según está establecido en la Normativa de Evaluación y calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada aprobada el 26 de octubre de 2016, (documento con corrección de errores de 7 de junio de 2016), para lo cual el alumno deberá solicitarlo en tiempo y forma al Departamento

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo solicitará, a través del procedimiento electrónico, al Director del Departamento, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

El Director del Departamento al que se dirigió la solicitud, oído el profesorado responsable de la asignatura, resolverá la solicitud en el plazo de 10 días hábiles.

Transcurrido dicho plazo sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa por escrito, se entenderá estimada la solicitud. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quien podrá delegar en el Director de la Escuela.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos

Firmado por: ANTONIO CAYUELAS PORRAS Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 30/06/2018 12:20:00 Página: 6 / 6

6t5RQnyn5o5ZixIm99pj+35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.