

EXPRESIÓN GRÁFICA I: PROCEDIMIENTOS DIRECTOS

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación Básica	Expresión Gráfica	1º	1º	6	Obligatoria
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
Grupos de teoría: <ul style="list-style-type: none"> Grupo A: Moreno Vargas, Francisco Grupo B: Gómez-Blanco Pontes, Antonio J. Grupo C: Moreno Vargas, Francisco Grupo D: Arco Díaz, Julián Grupo E: Arco Díaz, Julián Grupo F: García Escribano, Roberto Grupo G: Gómez-Blanco Pontes, Antonio J. Grupos de prácticas: <ul style="list-style-type: none"> Grupo 1: Moreno Vargas, Francisco Grupo 2: Cruz Valdivieso, Ana María Grupo 3: Gómez-Blanco Pontes, Antonio J. Grupo 4: Moreno Vargas, Francisco Grupo 5: Moreno Vargas, Francisco Grupo 6: Arco Díaz, Julián Grupo 7: Arco Díaz, Julián Grupo 8: Cruz Valdivieso, Ana María Grupo 9: Arco Díaz, Julián Grupo 10: García Escribano, Roberto Grupo 11: García Escribano, Roberto Grupo 12: Arco Díaz, Julián Grupo 13: Gómez-Blanco Pontes, Antonio J. Grupo 14: García Escribano, Roberto 			Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, E.T.S. de Ingeniería de Edificación HORARIO DE TUTORÍAS (primer Semestre) Arco Díaz, Julián: juliannn@ugr.es Lunes de 12:30 a 13:30 h. / Martes de 9:30 a 13:30 h. / Miércoles de 12:30 a 13:30 h. en Despacho nº 19, E.T.S. de Ingeniería de Edificación (ETSIE). Cruz Valdivieso, Ana María: anacru@ugr.es Despacho nº 19, E.T.S. de Ingeniería de Edificación (ETSIE). García Escribano, Roberto: rogaes@ugr.es Lunes de 10:30 a 13:30 h. / Martes de 19:30 a 21:30 h. en Despacho nº 21, E.T.S. de Ingeniería de Edificación (ETSIE). Gómez-Blanco Pontes, Antonio J.: agomezb@ugr.es Miércoles 8.30-14.30 en Despacho nº 20, E.T.S. de Ingeniería de Edificación (ETSIE). Moreno Vargas, Francisco: fmorenov@ugr.es Miércoles de 12:00 a 14:00 h. / Jueves de 12:30 a 14:30 h. en Despacho nº 21, E.T.S. de Ingeniería de Edificación (ETSIE).		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Ingeniería de Edificación					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
Prerrequisitos: - Tener conocimientos básicos sobre sistemas de representación, geometría plana y descriptiva. Recomendaciones: - Haber cursado asignaturas de carácter gráfico en las enseñanzas preuniversitarias. - Tener cierto manejo en el uso de las principales herramientas gráficas.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS					
Sistemas de representación. Procedimientos de expresión gráfica. Procedimientos avanzados de comunicación gráfica.					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
Básicas: <ul style="list-style-type: none"> Capacidad para aplicar los sistemas de representación espacial, el desarrollo del croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de la representación gráfica de los elementos y procesos constructivos. Específicas:					



- Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto, realizar toma de datos, levantamientos de planos y el control geométrico de unidades de obra.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Iniciar al alumno en los fundamentos de la expresión gráfica arquitectónica, incidiendo en el desarrollo del levantamiento arquitectónico en todas sus fases, desde la toma de datos hasta la sustitución a escala de la arquitectura.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

- Tema I. Fundamentos de la expresión gráfica arquitectónica
 - Lección 1: El lenguaje gráfico aplicado a la arquitectura
 - Lección 2: Usos de la expresión gráfica arquitectónica
 - Lección 3: Modos de presentación en la expresión gráfica arquitectónica
 - Lección 4: Técnicas gráficas
- Tema II. El levantamiento arquitectónico. Croquización
 - Lección 5: Definición, requerimientos y útiles
 - Lección 6: Procedimientos directos de croquización
- Tema III. El levantamiento arquitectónico. Acotación
 - Lección 7: Acotación normalizada
 - Lección 8: Procedimientos directos para la elaboración de croquis acotados
- Tema IV. El levantamiento arquitectónico. Medición
 - Lección 9: Teoría de la medida
 - Lección 10: Procedimientos directos de medición
- Tema V. Sustitución a escala de la arquitectura
 - Lección 11: Concepto de escala. Tipos de escala
 - Lección 12: Criterios y convenios de representación
 - Lección 13: Procedimientos directos para la sustitución a escala de la arquitectura

TEMARIO PRÁCTICO:

- Práctica 1. Mano alzada y rotulación
- Práctica 2. Escalas. Criterios y convenios de representación arquitectónica
- Práctica 3. Levantamientos arquitectónicos. Escalas 1:1 – 1:20
- Práctica 4. Levantamientos arquitectónicos. Escalas 1:20 – 1:50
- Práctica 5. Levantamientos arquitectónicos. Escalas 1:50 – 1:500
- Práctica 6. Monográficos de integración (presencial y no presencial)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- DELGADO YANES, M. y REDONDO DOMINGUEZ, E.: *Dibujo a mano alzada para arquitectos*. Parramón Ediciones, Barcelona, 2004.
- DOCCI, M. y MAESTRI, D.: *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2006
- GÓMEZ-BLANCO PONTES, A.J.: *Propedéutica para un análisis documental del dibujo de arquitectura*, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2008
- LLORENS CORRALIZA, S.: *Iniciación al croquis arquitectónico*. Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, 1995
- MARINO, LUIGI: *Il rilievo per il restauro. Ricognizioni-Misurazioni-Accertamenti-Restituzioni- Elaborazioni*. Ulrico Hoepli Editore S.p.A., 4ª Edición, Milano, 1990
- SAINZ, J.: *El dibujo de arquitectura. Teoría e historia de un lenguaje gráfico*. Nerea, Madrid, 1990
- VV.AA.: *Dibujo Arquitectónico*. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, EU. Arquitectura Técnica, UGR, Granada 2007

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ALMAGRO GORBEA, A.: *Levantamiento Arquitectónico*, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2004
- BENÉVOLO, L., et.al.: *La proyectación de la ciudad moderna*, Gustavo Gili, Barcelona, 2000
- CHING, F.: *Manual del dibujo arquitectónico*. Gustavo Gili, 3ª Edición, México, 1986
- JIMÉNEZ MARTÍN, A. y PINTO PUERTO, F.: *Levantamiento y análisis de edificios. Tradición y futuro*, Universidad de Sevilla, Sevilla,



2003

NEUFERT, E.: *Arte de proyectar en arquitectura*. Gustavo Gili, Barcelona, 1988
 PORTER, T., y GOODMAN, S.: *Diseño: técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*. Gustavo Gili, Barcelona, 1992
 PORTER, T.; GOODMAN, S. y otros.: *Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas*. 3 Vols., Gustavo Gili, Barcelona, 1993
 REINER, Th.: *Perspectiva y Axonometría*. Gustavo Gili, Barcelona 1978.
 ZEVI, B.: *Saber ver la arquitectura: ensayo sobre la interpretación espacial de la arquitectura*, Poseidón, 1991

ENLACES RECOMENDADOS

- E.T.S. de Ingeniería de Edificación (UGR) - <http://arqtec.ugr.es/www/>
- Dptº de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería (UGR) - <http://expresiongrafica.ugr.es>
- C.O. de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Granada - <http://www.coaatgr.es/coaat-granada.aspx>
- Diccionario de Arquitectura Civil - http://es.wikisource.org/wiki/Diccionario_de_Arquitectura_Civil

METODOLOGÍA DOCENTE

- *Lecciones magistrales*. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.
- *Talleres prácticos*. Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- *Seminarios*. Asistencia a conferencias, seminarios, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.
- *Actividades no presenciales*. Realización de actividades encaminadas al estudio, la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bibliografía, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.
- *Tutorías académicas*. Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Lecciones del temario	Prácticas (horas)	Actividades presenciales						Actividades no presenciales			
			Sesiones teóricas (AF1)	Sesiones prácticas(AF2)	Exposiciones y seminarios (AF3)	COORD. (AF3)	Exámenes	Tutorías individuales (AF6)	Tutorías colectivas (AF6)	Estudio y trabajo individuales (AF4)	Estudio y trabajo en grupo (AF5)	
			(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	(horas)	
Semana 1	I y V	P1	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	3	1
Semana 2	I y V	P1, P2	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 3	I y V	P1, P2	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 4	I y V	P2	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 5	II, III y IV	P3	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 6	II, III y IV	P3	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 7	II, III y IV	P3	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 8	II, III y IV	P4	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 9	II, III y IV	P4	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 10	II, III y IV	P4	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 11	II, III y IV	P5	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 12	II, III y IV	P5	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 13	I, II, III, IV y V	P6	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 14	I, II, III, IV y V	P6	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Semana 15	I, II, III, IV y V	P6	1	2,4	0,1	0,5			0,1	0,5	4,5	1
Examen o prueba final								12				
Total horas			15	36	1,5	7,5	12	1,5	7,5	66	15	
						(AF1+AF2+AF3)	60				(AF4+AF5+AF6)	90



EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación será esencialmente continua (art.6, art.7 y art.8 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada), basada en la combinación de los siguientes criterios e instrumentos de evaluación:

Criterios de evaluación

- Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas. (5%)
- Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates. (5%)
- Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo y/o analítico. (80%)
- Trabajos, informes, estudios, memorias,... (5%)
- Pruebas de conocimiento y destreza en el uso de medios informáticos. (5%)

De las distintas prácticas de curso previstas en esta Guía Docente, la última de ellas (en su variedad tanto presencial como no presencial), al aunar e incorporar todos los contenidos -teóricos y prácticos- impartidos en la signatura, contribuirá de forma determinante en la calificación final de la asignatura, teniendo por tanto un carácter obligatorio. Para superar la asignatura esta práctica deberá tener una calificación mínima de aprobado (5) (art.7.2 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada).

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al Director del Departamento, quien dará traslado al profesorado correspondiente, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Transcurridos diez días sin que el estudiante haya recibido respuesta expresa y por escrito del Director del Departamento, se entenderá que ésta ha sido desestimada. En caso de denegación, el estudiante podrá interponer, en el plazo de un mes, recurso de alzada ante el Rector, quién podrá delegar en el Director del Centro, agotando la vía administrativa. (art.8.2 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada).

Todo aquello que no esté expresamente recogido en esta Guía Docente relativo a Evaluación, Convocatorias, Calificaciones, Sistema, Publicaciones y Revisión de la asignatura, se interpretará que se ceñirá a lo expresamente establecido en la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la Universidad de Granada y a los acuerdos adoptados por el Consejo de Departamento.

INFORMACIÓN ADICIONAL

