



Firmado por: RAQUEL NIETO ALVAREZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 24/01/2019 22:57:44 Página: 1 / 9

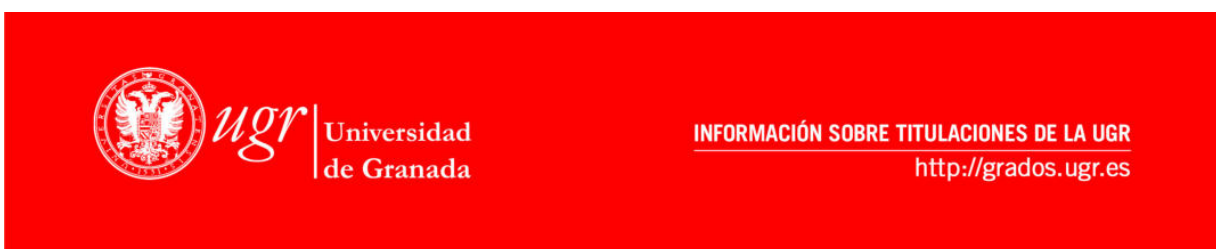


Jx89axBC0d2X6XUq7MMaf35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación Básica / Expresión Gráfica y Técnicas de Dibujo	Expresión Gráfica I	1º	1º	6	Básico
PROFESORES			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
LARA MORÓN, MARÍA DOLORES mdlara@ugr.es MARTÍN MARTÍNEZ, VÍCTOR JESUS vmartin@ugr.es OLMEDO ROJAS, ENRIQUE eolmedo@ugr.es RODRÍGUEZ SÁEZ, RAFAEL rrsarq@ugr.es VÍLCHEZ LARA, MARÍA DEL CARMEN mariacarmenvl@ugr.es			Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica 3ª planta. E.T.S. De Arquitectura. Campo del Príncipe nº 1, Granada. Correo electrónico: expregra@ugr.es		
			HORARIO DE TUTORÍAS		
			LARA MORÓN, MARÍA DOLORES (consultar página web) MARTÍN MARTÍNEZ, VÍCTOR JESUS (consultar página web) OLMEDO ROJAS, ENRIQUE (consultar página web) RODRÍGUEZ SÁEZ, RAFAEL (consultar página web) VÍLCHEZ LARA, MARÍA DEL CARMEN (consultar página web)		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Arquitectura					
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES					
Prerrequisitos: - Tener conocimientos básicos sobre sistemas de representación, geometría plana y descriptiva. Recomendaciones: - Haber cursado asignaturas de carácter gráfico en las enseñanzas preuniversitarias. - Poseer habilidades en el uso de las principales herramientas gráficas.					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS					
El arquitecto del futuro tiene que desarrollar excelentes técnicas de expresión gráfica. La concepción de cualquier arquitectura implica dominar el paso de las dos dimensiones del plano a las tres dimensiones del espacio. Por eso, aunque en el temario aparecen algunos conceptos de geometría descriptiva, la asignatura EGA1 responde a una exigencia que va más allá de esta antigua disciplina: es la introducción a la arquitectura a partir de la teoría y la práctica del dibujo. Vivimos un cambio de paradigma: el impacto de las nuevas tecnologías y la velocidad del cambio están conformando no sólo lo que hacemos sino como lo hacemos, por eso esta asignatura trasciende el concepto castizo del diédrico clásico abordando desde el primer momento tanto el dominio del diédrico directo o posicional como de los demás sistemas de proyección. Incluso cuando tratemos la resolución de problemas de geometría descriptiva más o menos convencional, se iniciará al alumno con numerosos ejemplos específicos de arquitectura tanto históricos como contemporáneos. Por lo tanto, la asignatura aborda con claridad y precisión la introducción a los métodos de expresión gráfica comenzando por los elementos más sencillos (punto, recta, plano...) hasta los más complejos (superficies, intersección de volúmenes arquitectónicos, cúpulas, bóvedas, ...) sin omitir exponer desde el primer momento las reglas del trazado de sombras (excelente aplicación de la intersección de recta con plano y, al mismo tiempo ejemplo del manejo de un material tan fundamental en arquitectura como la luz. Finalmente -y no por ello menos importante- termina el curso con el cálculo de soleamiento cuyo dominio resulta cada vez más crucial en el proyecto arquitectónico. La asignatura se concibe, pues, desde una perspectiva exclusivamente arquitectónica y, por lo tanto, se dirige a estudiantes de arquitectura y su contenido apenas tiene más puntos en común con los estudios de ingenierías que, tan sólo, dos temas muy específicos (cubiertas y terrenos).					
COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS					
<u>Competencias básicas.</u> B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos					

2



Firmado por: RAQUEL NIETO ALVAREZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 24/01/2019 22:57:44 Página: 2 / 9



Jx89axBC0d2X6XUq7MMaf35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias genéricas.

Competencias genéricas instrumentales.

G01: Capacidad de análisis y síntesis.

G02: Capacidad de organización y planificación.

G05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.

G08: Toma de decisiones.

Competencias genéricas personales

G09: Trabajo en equipo.

G14: Razonamiento crítico.

G16: Aprendizaje autónomo.

G18: Creatividad.

G22: Motivación por la calidad.

Competencias genéricas transversales.

G24: Trabajo en colaboración con responsabilidades compartidas.

G25: Habilidad grágica general.

G26: Imaginación.

G27: Visión espacial.

G30: Sensibilidad estética.

G31: Habilidad manual.

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007):

EN01a.- Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

EN01b.- Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las matemáticas.

EN02a.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

EN02c.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.

EN02d.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

EN02h.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno.

Competencias Específicas. (Red Andaluza):

EA03a.- Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de apuntes, croquis y levantamientos de arquitectura y urbanismo.

EA04a.- Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.

EA04b.- Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción.

EA04c.- Aptitud para dominar las técnicas del dibujo, incluidas las técnicas de dibujo digital, aplicadas a la arquitectura y el urbanismo.

EA05a.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.

EA05b.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva.

EA05c.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

EA05d.- Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Capacitar al alumno las técnicas e instrumentos geométricos necesarios para la representación gráfica de la realidad espacial.

Desarrollo de su comprensión y capacidad de lectura del espacio a partir de la representación plana de las formas.

Conocimiento de las formas geométricas, y su manipulación en la representación gráfica.



Firmado por: RAQUEL NIETO ALVAREZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 24/01/2019 22:57:44 Página: 3 / 9



Jx89axBC0d2X6XUq7MMaf35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

1.- Superficies. La esfera.

Superficies. Definiciones y conceptos generales. Clasificación y propiedades. Contorno aparente. Plano tangente. Superficies de revolución. Generación y representación de la esfera. Contornos aparentes. Situación de un punto en su superficie. Planos tangentes. Sección plana. Intersección con recta. Aplicaciones de procedimientos con diédrico directo. Introducción a la sombra de la esfera.

2.- Superficies poliédricas regulares.

Poliedros regulares y semirregulares. Poliedros conjugados. Fórmula de Euler. Poliedros regulares: Geometría y secciones especiales. Representación. Esfera inscrita, circunscrita y tangente a las aristas. Secciones a la esfera por los planos del poliedro. Poliedros semirregulares. Aplicaciones de procedimientos con diédrico directo. Cúpulas geodésicas.

3.- Superficies poliédricas radiadas pirámides y prismas.

Representación. Contornos aparentes. Situación de un punto sobre la superficie. Secciones planas. Intersección con recta. Desarrollos. Aplicaciones de procedimientos con diédrico directo. Introducción a la sombra de pirámides y prismas.

4.- Superficies radiadas conos y cilindros.

Generación y representación. Contorno aparente. Situación de un punto sobre la superficie. Planos tangentes. Intersección con recta. Secciones planas de conos y cilindros. Análisis del tipo de cónica sección. Teorema de Dandelin. Desarrollos. Aplicaciones de procedimientos con diédrico directo. Introducción a la sombra de conos y cilindros.

5.- Superficies regladas.

Hiperboloide reglado. Generación y representación. Paraboloides hiperbólico. Generación y representación. Helicoides axiales. Conoides. Capialzados. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

6.- Sistema acotado.

Concepto de pendiente e intervalo. Representación de los elementos. Procedimientos gráficos. Cubiertas Resolución de cubiertas. Faldones de igual pendiente. Faldones de distinta pendiente. Aleros a distinto nivel. Aleros inclinados. Aleros circulares.

7.- Representación del terreno.

Perfiles. Explanaciones. Viales. Representación del terreno. Curvas de nivel. Secciones y perfiles. Conos de talud. Superficies de talud. Desmontes y terraplenes. Explanaciones. Trazado elemental de viales.

8.- Axonometrías ortogonales.

Análisis del triedro trirrectángulo desde su representación diédrica. Elementos referenciales. Abatimiento de los planos coordenados. Coeficientes de reducción. Representación de circunferencias. Representación de la esfera. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

9.- Axonometrías oblicuas.

Proyección oblicua del triedro trirrectángulo. Angulo con el Plano del Cuadro y coeficientes de reducción. Posiciones del Plano del Cuadro: Perspectivas Caballera, Militar, y otras variantes. Abatimiento de los planos coordenados. Dibujar circunferencias. Dibujar la esfera. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

10.- La perspectiva cónica.

Concepto y elementos característicos de la perspectiva cónica. Tipos de perspectivas. Elección del punto de vista. Cono visual. Posición del plano del cuadro. Punto de medida de una recta. División de un segmento en partes iguales o proporcionales. Representación de circunferencias. Representación de la esfera. La construcción legítima y sus variantes. Proyección central. Puntos límites de direcciones principales. Introducción a las sombras en perspectiva cónica.

11.- Intersección de superficies.

Intersección de superficies. Métodos generales. Grados y tipos de curva. Penetración, mordedura, tangencia. Teoremas de intersección de cuádricas. Intersección de cuádricas. Esfera, cono y cilindro. Intersección entre esferas. Intersección cilindro y esfera. Tipos de curvas. Intersección cono y esfera. Tipos de curvas. Secciones cónicas. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

12.- Intersección de cuádricas radiadas.

Intersección de conos y cilindros con plano principal común. Planos por los vértices. Contraproyección. Cilindros horizontales y frontales. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

13.- Intersección de formas poliédricas.

Métodos generales. Intersección de pirámides y prismas: planos por los vértices. Tipos de intersección. Obtención de la intersección por contraproyección. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

14.- Esciografía. Conceptos generales.

Focos luminosos. Divisoria. Sombra propia y arrojada. Sombra como proyección cilíndrica oblicua. Sombra de punto y recta. Sombra de formas planas. Contraproyección Sombra propia, interior y arrojada de los poliedros. Sombra de la esfera, semiesfera y casquetes esféricos. Sombra de conos y cilindros. Sombras de cuerpos compuestos. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

15.- Esciografía. Asoleo.

Coordenadas geográficas. Movimientos del sol y de la tierra. Soleamiento. Cartas Solares. Construcción y utilización. Estudios de sombras. Barridos solares.

ORGANIZACIÓN POR SEMANAS Y TEMARIO PRACTICO:

SEMANA 01

teoría: 1.- Superficies. La esfera.

Superficies. Definiciones y conceptos generales. Clasificación y propiedades. Contorno aparente. Plano tangente. Superficies de revolución. Generación y



Firmado por: RAQUEL NIETO ALVAREZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 24/01/2019 22:57:44 Página: 4 / 9



Jx89axBC0d2X6XUq7MMaf35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

representación de la esfera. Contornos aparentes. Situación de un punto en su superficie. Planos tangentes. Sección plana. Intersección con recta. Aplicaciones de procedimientos con diédrico directo. Introducción a la sombra de la esfera.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 02

teoría: 2.- Superficies poliédricas regulares.

Poliedros regulares y semirregulares. Poliedros conjugados. Fórmula de Euler. Poliedros regulares: Geometría y secciones especiales. Representación. Esfera inscrita, circunscrita y tangente a las aristas. Secciones a la esfera por los planos del poliedro. Poliedros semirregulares. Aplicaciones de procedimientos con diédrico directo. Cúpulas geodésicas.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 03

teoría: 3.- Superficies poliédricas radiadas pirámides y prismas.

Representación. Contornos aparentes. Situación de un punto sobre la superficie. Secciones planas. Intersección con recta. Desarrollos. Aplicaciones de procedimientos con diédrico directo. Introducción a la sombra de pirámides y prismas.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 04

teoría: 4.- Superficies radiadas conos y cilindros.

Generación y representación. Contorno aparente. Situación de un punto sobre la superficie. Planos tangentes. Intersección con recta. Secciones planas de conos y cilindros. Análisis del tipo de cónica sección. Teorema de Dandelin. Desarrollos. Aplicaciones de procedimientos con diédrico directo. Introducción a la sombra de conos y cilindros.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 05

teoría: 5.- Superficies regladas.

Hiperboloide reglado. Generación y representación. Paraboloide hiperbólico. Generación y representación. Helicoides axiales. Conoides. Capialzados. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 06

teoría: 6.- Sistema acotado.

Concepto de pendiente e intervalo. Representación de los elementos. Procedimientos gráficos. Cubiertas Resolución de cubiertas. Faldones de igual pendiente. Faldones de distinta pendiente. Aleros a distinto nivel. Aleros inclinados. Aleros circulares.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 07

teoría: 7.- Representación del terreno.

Perfiles. Explanaciones. Viales. Representación del terreno. Curvas de nivel. Secciones y perfiles. Conos de talud. Superficies de talud. Desmontes y terraplenes. Explanaciones. Trazado elemental de viales.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 08

teoría: 8.- Axonometrías ortogonales.

Análisis del triedro trirrectángulo desde su representación diédrica. Elementos referenciales. Abatimiento de los planos coordinados. Coeficientes de reducción. Representación de circunferencias. Representación de la esfera. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 09

teoría: 9.- Axonometrías oblicuas.

Proyección oblicua del triedro trirrectángulo. Angulo con el Plano del Cuadro y coeficientes de reducción. Posiciones del Plano del Cuadro: Perspectivas Caballera, Militar, y otras variantes. Abatimiento de los planos coordinados. Dibujar circunferencias. Dibujar la esfera. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 10

teoría: 10.- La perspectiva cónica.

Concepto y elementos característicos de la perspectiva cónica. Tipos de perspectivas. Elección del punto de vista. Cono visual. Posición del plano del cuadro. Punto de medida de una recta. División de un segmento en partes iguales o proporcionales. Representación de circunferencias. Representación de la esfera. La construcción legítima y sus variantes. Proyección central. Puntos límites de direcciones principales. Introducción a las sombras en perspectiva cónica.

Práctica.-



Firmado por: RAQUEL NIETO ALVAREZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 24/01/2019 22:57:44 Página: 5 / 9



Jx89axBC0d2X6XUq7MMaf35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 11

teoría: 11.- Intersección de superficies.

Intersección de superficies. Métodos generales. Grados y tipos de curva. Penetración, mordedura, tangencia. Teoremas de intersección de cuádricas. Intersección de cuádricas. Esfera, cono y cilindro. Intersección entre esferas. Intersección cilindro y esfera. Tipos de curvas. Intersección cono y esfera. Tipos de curvas. Secciones cíclicas. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 12

teoría: 12.- Intersección de cuádricas radiadas.

Intersección de conos y cilindros con plano principal común. Planos por los vértices. Contraproyección. Cilindros horizontales y frontales. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 13

teoría: 13.- Intersección de formas poliédricas.

Métodos generales. Intersección de pirámides y prismas: planos por los vértices. Tipos de intersección. Obtención de la intersección por contraproyección. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 14

teoría: 14.- Esciografía. Conceptos generales.

Focos luminosos. Divisoria. Sombra propia y arrojada. Sombra como proyección cilíndrica oblicua. Sombra de punto y recta. Sombra de formas planas. Contraproyección Sombra propia, interior y arrojada de los poliedros. Sombra de la esfera, semiesfera y casquetes esféricos. Sombra de conos y cilindros. Sombras de cuerpos compuestos. Ejemplos de Arquitectura histórica y contemporánea.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

SEMANA 15

teoría: 15.- Esciografía. Asoleo.

Coordenadas geográficas. Movimientos del sol y de la tierra. Soleamiento. Cartas Solares. Construcción y utilización. Estudios de sombras. Barridos solares.

Práctica.-

Horas 01, 02 y 03: Resolución de ejercicios relativos al tema, con especial atención a sus aplicaciones arquitectónicas. Recogida del cuadernillo anterior.

BIBLIOGRAFÍA

Dessin d'Architecture	Jean Aubert	Editions de la Villete
Geometry of structural forms.	Adrian Gheorghiu, Virgil Dragomir	Applied Science
Geometría constructiva aplicada a la técnica.	Fritz Hohemberg	Labor
Líneas y Superficies	Jesús Álvarez	del autor
Método y aplicación de representación acotada	José M ^a Gentil Baldrich	Bellisico
Ombres et lumieres	Jean Paul Jungmann	Editions de la Villete
Perspectiva lineal. Su relación con la fotografía.	Lluís Villanueva Bartrina	UPC
Representación (T. y P.)	Jesús Álvarez	del autor
Sciagraphy	John M Holmes	Pitman
Sistemas de proyección cilíndrica.	Juan Antonio Sánchez Gallego	UPC
Sistema Diédrico Directo	Bertran Guasp	Ed. Donostiarra

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://expresiongrafica.ugr.es/>
- <http://etsarqui.ugr.es/>

METODOLOGÍA DOCENTE

- **Actividades presenciales (40%)**

- **AF1:** Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas)

Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado.



- **AF2:** Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).
Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- **AF3:** Seminarios.
Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.
- **AF4:** Visitas a museos o centros arquitectónicos donde se podrá estudiar in situ, con las explicaciones del profesorado obras de arquitectos de especial relevancia para el desarrollo de la asignatura.
- **AF5:** Tutorías académicas.
Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.
- **Actividades no presenciales (60%)**
- **AF6:** Actividades no presenciales individuales o en grupo (Trabajo autónomo y estudio individual o en grupo)
Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Lecciones del temario	Prácticas	Actividades presenciales					Actividades no presenciales	
			Sesiones teóricas (AF1) (horas)	Sesiones prácticas (AF2) (horas)	Exposiciones y seminarios (AF3) (horas)	POU (AF3) (horas)	Exámenes (horas)	Estudio y trabajo individuales (AF4) (horas)	Estudio y trabajo en grupo (AF5) (horas)
Semana 1	1	P1	1	2	1			3	2,5
Semana 2	2	P2	1	3				3	2,5
Semana 3	3	P3	1	3				3	2,5
Semana 4	4	P4	1	3				3	2,5
Semana 5	5	P5	1	3				3	2,5
Semana 6	6	P6	1	3				3	2,5
Semana 7	7	P7	1	3				3	2,5
Semana 8	8	P8	1	3				3	2,5
Semana 9	9	P9	1	3				3	2,5
Semana 10	10	P10	1	3				3	2,5
Semana 11	11	P11	1	3				3	2,5
Semana 12	12	P12	1	3				3	2,5
Semana 13	13	P13	1	3				3	2
Semana 14	14	P14	1	3				3	2
Semana 15	15	P15	1	2		1	3	3	2
Total horas			15	43	1	1	3	45	36
Total horas							60		90

Tutorías individuales (AF6): $0,1 \times 15 = 1,5$

Tutorías colectivas (AF6): $0,5 \times 15 = 7,5$

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Sistema de evaluación:

El sistema de evaluación de la asignatura es **CONTINUO** para la Convocatoria Ordinaria:

7



UGR | Universidad de Granada

INFORMACIÓN SOBRE TITULACIONES DE LA UGR
<http://grados.ugr.es>

Firmado por: RAQUEL NIETO ALVAREZ Secretario/a de Departamento

Sello de tiempo: 24/01/2019 22:57:44 Página: 7 / 9



Jx89axBC0d2X6XUq7MMaf35CKCJ3NmbA

La integridad de este documento se puede verificar en la dirección <https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp> introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

<ul style="list-style-type: none"> • (30%) 15 Entregas parciales (cuadernillos): Entrega de un cuadernillo de ejercicios por semana NOTA: En función del calendario académico de cada curso, los profesores podrán modificar la estructura y fechas de estas entregas parciales. • (70%) Examen teórico-práctico orientado a demostrar el conocimiento de la teoría impartida en clase. El alumno deberá superar este examen con una calificación mínima de 4 puntos sobre 10 para poder sumar al resto. El ejercicio de sistema de planos acotados es eliminatorio. <p>El sistema de evaluación de la asignatura es UNICO FINAL para las Convocatorias Extraordinarias, así como para aquellos alumnos que deseen acogerse al art. 8 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la UGR (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016).</p> <p><u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • EV-C1. Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos. • EV-C2. Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada. • EV-C3. Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común. • EV-C4. Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones en grupo. <p><u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • EV-I1. Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas. (5%) • EV-I2. Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates. (5%) • EV-I3. Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual. (80%) • EV-I4. Trabajos, informes, estudios, memorias... (5%) • EV-I5. Pruebas de conocimiento y destreza en el uso de medios informáticos. (5%)
--

INFORMACIÓN ADICIONAL

NORMATIVA OPERATIVA.

Las clases teóricas.- Las clases teóricas serán de una hora de duración. El número total de clases previstas es de quince.

Las clases prácticas.- Las clases prácticas se desarrollan a razón de tres horas por semana. El número total de clases previstas para cada grupo es de quince.

Los alumnos desarrollarán trabajos a lo largo del cuatrimestre:

- Resolución de los ejercicios propuestos en los 15 cuadernillos correspondientes a las 15 semanas lectivas.

Asistencias.- La asistencia a las clases teóricas y prácticas es obligatoria, admitiéndose un número máximo de faltas de cinco en alguna de las dos partes de la asignatura (clases de teoría y clases de prácticas).

- Los alumnos que tengan menos de seis faltas podrán realizar las entregas parciales, entregar su trabajo práctico resumen del curso y presentarse al examen teórico-práctico. (Evaluación continua).



Firmado por: RAQUEL NIETO ALVAREZ Secretario/a de Departamento
Sello de tiempo: 24/01/2019 22:57:44 Página: 8 / 9
 Jx89axBC0d2X6XUq7MMaf35CKCJ3NmbA
La integridad de este documento se puede verificar en la dirección https://sede.ugr.es/verifirma/pfinicio.jsp introduciendo el código de verificación que aparece debajo del código de barras.

• Los alumnos que tengan seis o más faltas, incumplen los requisitos mínimos presenciales de la evaluación continua, procediendo la Evaluación Única Final en la Convocatoria Extraordinaria, sin perjuicio de lo dispuesto en el art. 8.2 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la UGR (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016).

• Los alumnos matriculados con posterioridad al inicio del curso tendrán las faltas relativas a las clases anteriores a su fecha de matriculación, teniendo la opción de acogerse a la Evaluación Única Final, en Convocatoria Ordinaria, prevista en el art. 8 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los Estudiantes de la UGR (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016).

No procederán, en ningún caso, justificaciones por ausencias. La justificación de ausencias no es válida al no tratarse de una cuestión de disciplina, sino de necesidad de verdadera presencia, esencial para desarrollar el aprendizaje y garantizar la autoría de los trabajos de curso..

Se tolera la asistencia a un grupo de teoría o de prácticas al que el alumno no pertenezca siempre que se cumplan las siguientes condiciones:

- Que haya sitio físico para que el alumno pueda ubicarse.
- Que la clase de recuperación corresponda al mismo contenido teórico.
- Que el grupo que se elija para recuperar, tanto de teoría como de prácticas, deba ser impartido por su mismo profesor.

Puntualidad.- Si un alumno llega a clase con más de quince minutos de retraso, se le permitirá la asistencia pero no se le computará.

Exámenes.- Los alumnos que cumplan las asistencias mínimas requeridas tanto en teoría como en prácticas, podrán presentarse al examen teórico-práctico y entregar sus trabajos de curso para ser evaluados. Los que resulten aptos tendrán aprobada la asignatura.

Los alumnos que incumplan las asistencias mínimas, no entreguen sus trabajos de curso o no hayan sido considerados aptos en la combinación de calificaciones de teoría y práctica, estarán suspensos en la convocatoria ordinaria y deberán presentarse a examen final en la convocatoria extraordinaria.

El examen final será una prueba teórico-práctica consistente en uno o varios trabajos similares a los ejecutados en clases prácticas pero coherentes con el tiempo reglamentario disponible.

Siguiendo las recomendaciones de la CRUE y del Secretariado de Inclusión y Diversidad de la UGR, los sistemas de adquisición y de evaluación de competencias recogidos en esta guía docente se aplicarán conforme al principio de diseño para todas las personas, facilitando el aprendizaje y la demostración de conocimientos.

