

UNIVERSIDAD DE GRANADA

DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA

DIBUJO ARQUITECTÓNICO

1. PROGRAMA Y DESARROLLO DE LA ASIGNATURA.

1.1.- INTRODUCCION:

El Programa oficial de la asignatura de DIBUJO ARQUITECTÓNICO impartida en las Escuelas Universitarias de Arquitectura Técnica de España, aún teniendo generalmente los mismos contenidos, la forma de desarrollarlos en la práctica, varía de unas Escuelas a otras.

Por otra parte, no existe en el mercado, publicación alguna que se ciña a éste Programa bajo un mismo criterio, lo cual hace que los alumnos, de forma continuada, nos reclamen al menos unos apuntes con los que poder seguir la marcha del curso.

La presente publicación no pretende ser un tratado o manual de DIBUJO ARQUITECTÓNICO, sino simplemente unos "apuntes" que respondan a la demanda anteriormente expuesta.

El objeto de la asignatura de que se imparte en las Escuelas Universitarias de Arquitectura Técnica, conforme al Plan de Estudios vigente, consiste en proporcionar al alumno una base general de DIBUJO TECNICO ARQUITECTÓNICO, con la que se pueda enfrentar a la expresión gráfica de los conceptos teóricos que va a recibir en asignaturas como Geometría Descriptiva, Dibujo de Detalles Arquitectónicos, Topografía, Construcción, Oficina Técnica, etc.

El Perfil profesional de Arquitecto Técnico, presenta un amplio abanico de posibilidades laborales ya sea en el ejercicio libre de la profesión por cuenta propia, como por cuenta ajena. Para cumplir bien sus funciones en cualquiera de los campos es necesario que domine el lenguaje gráfico como herramienta fundamental de comunicación entre la "idea" y la "realidad".

En el siguiente programa de la disciplina de Dibujo Arquitectónico, se intenta satisfacer las necesidades de conocimiento de la asignatura que requiere el Arquitecto Técnico para el buen desempeño de su puesto en cualquiera de los escenarios laborales que se le puedan presentar.

La asignatura de Dibujo Arquitectónico, en la actualidad, tiene asignada en la Escuela de Arquitectura Técnica cinco horas semanales de clase cada una y su distribución será de una hora de clase teórica y cinco horas de clases prácticas.

Desarrollaremos pues la asignatura según tres tipos de estructuras; una vertical, o sea, tema tras tema o grupo de temas; otra horizontal, desarrollando cada tema más o menos extensamente; y por último una transversal, o de conceptos aplicables a toda la materia en diversos casos y momentos como sería por ejemplo la Normalización.

El programa de la Asignatura de Dibujo Arquitectónico esta dividido en cuatro grandes bloques:

- BLOQUE TEMATICO I: **Generalidades.**
- BLOQUE TEMATICO II: **Representación Diédrica.**
- BLOQUE TEMATICO III: **Axonometría.**
- BLOQUE TEMATICO IV: **Aplicación del dibujo a los planos generales de construcción arquitectónica.**

Ya en el terreno literal del programa, es necesario expresar, como complemento al mismo, que los temas reseñados, en general, irán precedidos de una introducción que los encuadre en un contexto general de la temática que se desarrolla e, incluso, de la totalidad de la disciplina. Así mismo se comentaran aquellas fuentes bibliográficas en que pudieran fundamentarse la temática expuesta.

1.2.- INDICES DE TEMAS:

BLOQUE TEMATICO I: GENERALIDADES

Lección 1.- Necesidad de la Representación. El Dibujo como Lenguajes de Expresión. Introducción al Dibujo Técnico

Lección 2.- Racionalización y Normalización en el Dibujo Arquitectónico.

BLOQUE TEMATICO II: REPRESENTACION

Lección 3.- Representación Normalizada de Cuerpos I

Lección 4.- Representación Normalizada de Cuerpos II. Cortes, Secciones y roturas.

Lección 5.- Acotaciones.

Lección 6.- Croquización.

BLOQUE TEMATICO III: ESCALAS.

Lección 7.- Sentido de la Proporcionalidad. Unidades de Medida. Escalas.

Lección 8.- Levantamiento de planos con cinta.

BLOQUE TEMATICO IV: PERSPECTIVAS EN EL DIBUJO ARQUITECTONICO

Lección 9.- Sistemas de Representación.

Lección 10.- Perspectiva Caballera.

Lección 11.- Perspectiva Militar.

Lección 12.- Perspectiva Isométrica.

Lección 13.- Perspectiva de la Esfera.

BLOQUE TEMATICO V: APLICACIÓN DEL DIBUJO A LOS PLANOS GENERALES Y DE DETALLES EN LA CONSTRUCCION ARQUITECTONICA.

Lección 14.- Planos de Situación y Emplazamiento.

Lección 15.- Planos de Replanteo, Cimentación y Saneamiento.

Lección 16.- Planos de Forjados y Estructuras.

Lección 17.- Planos de Distribución.

Lección 18.- Planos de Cubierta.

Lección 19.- Planos de Sección.

Lección 20.- Planos de Alzados.

Lección 21.- Memoria de Carpintería.

Lección 22.- Sección Constructiva.

Lección 23.- Perspectivas de proyecto arquitectónico.