



Departamento de
Expresión Gráfica
Arquitectónica y en la
Ingeniería

Fondos del Área (Proyectos Arquitectónicos)

La biblioteca del Área de Proyectos Arquitectónicos del Departamento de Expresión Gráfica en la Arquitectura e Ingeniería (EGAi) pone a disposición de estudiantes, docentes e investigadores una colección especializada en teoría y práctica del proyecto arquitectónico. Su fondo bibliográfico incluye monografías, estudios sobre metodología proyectual, publicaciones sobre patrimonio arquitectónico y urbano, así como referencias clave en innovación y docencia en proyectos arquitectónicos.

Este recurso busca facilitar el acceso a material relevante para el desarrollo académico y profesional en el ámbito del proyecto arquitectónico. A continuación, se presenta el inventario actualizado de libros disponibles en el área. Para su consulta, puede dirigirse a la secretaría del departamento.

La biblioteca se encuentra en el despacho del fondo, pecera izquierda. Los libros están organizados en los estantes siguiendo un criterio de localización de izquierda a derecha y de arriba abajo.

A continuación, se presenta el inventario actualizado de libros disponibles en el área. Para su consulta, puede dirigirse al despacho del área de proyectos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.

ESTANTE 1:

1. AUTOCONSTRUCCIÓN, POR UNA AUTONOMÍA DEL HABITAR: ESCRITOS SOBRE VIVIENDA, URBANISMO, AUTOGESTIÓN Y HOLISMO / JOHN F. C. TURNER. (2018). LOGROÑO: PEPITAS DE CALABAZA.
2. COLECCIÓN DE ACTIVIDADES DOCENTES, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, UNIVERSIDAD DE GRANADA / MARÍA DEL CARMEN VILCHEZ LARA, JORGE GABRIEL MOLINERO SÁNCHEZ [GODEL IMPRESIONES].
3. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. VOL. 25 NÚM. 39 (2020): CONVERSANDO CON... MANUEL AIRES MATEUS.

4. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. VOL. 25 NÚM. 40 (2020): CONVERSANDO CON... JOSÉ IGNACIO LINAZASORO.
5. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. VOL. 26 NÚM. 41 (2021): CONVERSANDO CON... SOL MADRIDEJOS. (2 UNIDADES).
6. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. VOL. 26 NÚM. 42 (2021): CONVERSANDO CON... ALBERTO CAMPO BAEZA. (2 UNIDADES).
7. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. VOL. 26 NÚM. 43 (2021): CONVERSANDO CON... BALKRISHNA DOSHI.
8. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. VOL. 27 NÚM. 44 (2022): CONVERSANDO CON... DOMINIQUE COULON.
9. EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. VOL. 27 NÚM. 45 (2022): CONVERSANDO CON... JUAN HERREROS.
10. EGAI.02. ANUARIO DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA (2021-2022). (2022). UNIVERSIDAD DE GRANADA.
11. EGA-A//1 FORMACIÓN DEL ARQUITECTO EN LA EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA.
12. EGA-A//1 FORMACIÓN DEL ARQUITECTO EN LA EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA.
13. FERNÁNDEZ-GALIANO, L. (2016). CONVERSACIONES CON ÁLVARO SIZA. COLECCIÓN ARQUIA/MAESTROS, 10.
14. FERNÁNDEZ-GALIANO, L. (2016). CONVERSACIONES CON EDUARDO SOUTO DE MOURA. COLECCIÓN ARQUIA/MAESTROS, 11.
15. FERNÁNDEZ-GALIANO, L. (2017). CONVERSACIONES CON RENZO PIANO. COLECCIÓN ARQUIA/MAESTROS, 12.
16. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/MAESTROS 13. CONVERSACIONES CON NORMAN FOSTER. LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO.
17. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/MAESTROS 14. CONVERSACIONES CON PETER EISENMAN. LUIS FERNÁNDEZ-GALIANO.
18. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). ¿PARA QUÉ SERVIMOS LOS ARQUITECTOS? RICARDO AROCA. EDITORIAL LOS LIBROS DE LA CATARATA, NÚMERO 5.
19. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). CUANDO LOS ARQUITECTOS ERAN DIOSES. PEDRO AZARA. EDITORIAL LOS LIBROS DE LA CATARATA, NÚMERO 2.
20. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). CINEASTAS Y ARQUITECTOS. MANUEL GARCÍA ROIG. EDITORIAL LOS LIBROS DE LA CATARATA, NÚMERO 10.
21. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). LA CIMBRA 6. IDAS Y VUELTAS. CARLOS PUENTE.
22. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). LA CIMBRA 10. LA ARQUITECTURA COMO ARTE IMPURO. ANTÓN CAPITEL.
23. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). LA CIMBRA 12. CONSIDERACIONES SOBRE LA OBRA DE RAFAEL MONEO.

24. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). LA CIMBRA 14. EL COMPÁS Y LA CÁMARA. ESTUDIOS SOBRE FRITZ LANG. MANUEL GARCÍA ROIG.
25. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). LA CIMBRA 15. CASAS DESHABITADAS. DILUCIDACIONES SOBRE ARQUITECTURA (CON GATO). JUAN LUIS TRILLO DE LEYVA.
26. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). LA CIMBRA 16. EL NIÑO, LA CIUDAD Y EL ARTISTA. ALDO VAN EYCK.
27. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). TRESCIENTOS SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS. PATIOS, PARTES Y FORMA COMPACTA. ANTÓN CAPITEL. EDITORIAL LOS LIBROS DE LA CATARATA, NÚMERO 7.
28. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). TURISMO: ¿TRUCO O TRATO? POLÍTICAS PÚBLICAS Y URBANAS PARA EL TURISMO DE MASAS. CARLOS HERNÁNDEZ PEZZI. EDITORIAL LOS LIBROS DE LA CATARATA, NÚMERO 12.
29. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.
30. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, ALTERNATIVAS. [IGQ]
31. GARCÍA BUENO, A. (2007). DIBUJANDO EN GRANADA: LA CIUDAD ALTA. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.
32. GARCÍA BUENO, A. (2007). DIBUJANDO LA ALHAMBRA. UNIVERSIDAD DE GRANADA.
33. GARCÍA BUENO, A. (2010). DIBUJO. MEMORIA GRÁFICA CURSO 2007-2008, DIBUJOS REALIZADOS POR ALUMNOS DE E.T.S.A. GRANADA. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA.
34. GARCÍA BUENO, A. (2010). DIBUJO. MEMORIA GRÁFICA CURSO 2008-2009, DIBUJOS REALIZADOS POR ALUMNOS DE E.T.S.A. GRANADA. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA.
35. GARCÍA BUENO, A., & MEDINA GRANADOS, K. (2012). DIBUJANDO LA ALHAMBRA Y SU ENTORNO. UNIVERSIDAD DE GRANADA.
36. IAD. CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN EN APRENDIZAJE Y DOCENCIA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA.
37. MOYA MORALES, J. (2004). DIBUJOS ARQUITECTÓNICOS GRANADINOS DEL LEGADO GÓMEZ-MORENO. FUNDACIÓN RODRÍGUEZ ACOSTA.
38. PAEZ, R. (2019). OPERATIVE MAPPING: THE USE OF MAPS AS A DESIGN TOOL. ACTAR.
39. PROYECTO. PROGRESO. ARQUITECTURA. NÚMERO 24: ARQUITECTURAS AMPLIADAS. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
40. PROYECTO. PROGRESO. ARQUITECTURA. NÚMERO 25: EMERGENCIAS DEL ESPACIO COMÚN. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

41. SANTOS, J. D., & MÁRQUEZ, R. DE LA C. (S.F.). LOS JARDINES DE LA ALHAMBRA. COMARES.
42. SORIANO, S. (2020-2021). BITÁCORA, UDD 24 SORIANO. TALLER LABORATORIO 4B. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. CUATRIMESTRE OTOÑO 2020-21.
43. TETUÁN, HERENCIA VIVA. REFLEXIONES Y TRABAJOS RESULTADO DE LA COLABORACIÓN DE INSTITUCIONES TETUANÉES Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA.
44. UNIVERSIDAD DE ALICANTE. (S.F.). EL BISTURÍ EN LA LÍNEA, RAZÓN, PRECISIÓN Y MEDIDA EN EL DIBUJO Y EL PENSAMIENTO ARQUITECTÓNICO DE ALBERTO CAMPO BAEZA. [ALBERTO CAMPO BAEZA]
45. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2019). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 01. LOS INICIOS (DICIEMBRE 2019).
46. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2021). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 06. LAS PRECURSORAS (DICIEMBRE 2021).
47. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2022A). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 07. LA PERIFERIA (JUNIO 2022).
48. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2022B). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 08. LA ESTÉTICA (DICIEMBRE 2022).
49. VII BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA. 7TH SPANISH ARCHITECTURE BIENNIAL. (2003). AE2003.
50. VILLAFRANCA JIMÉNEZ, M. M., & SANTOS, J. D. (S.F.). EL MODELO / FISURAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, REVISTA DE BOLSILLO SOBRE ARQUITECTURA. [PRINTED AND BOUND] (ABRIL 2019).

ESTANTE 2:

51. CURTIS, W. J. R. (S.F.). ABSTRACCIÓN Y LUZ, DIBUJOS, PINTURAS, FOTOGRAFÍAS.
52. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.
53. FUNDACIÓN ARQUIA. (S.F.). XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, ALTERNATIVAS. [IGQ]
54. FUNDACIÓN GAA. (2018). TIME SPACE EXISTENCE, VENICE 2018, ARCHITECTURE BIENNIAL, EUROPEAN CULTURE CENTRE.
55. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE JAÉN. (S.F.). FIGURAS ILUSTRES DE LA INGENIERÍA MECÁNICA EN ESPAÑA E IBEROAMÉRICA.

56. JIMÉNEZ VICARIO, P. M., MESTRE MARTÍ, M., & NAVARRO MORENO, D. (EDS.). (S.F.). MÁS ALLÁ DE LAS LÍNEAS. LA GRÁFICA Y SUS USOS. XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. EDICIONES UPCT.
57. JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE CULTURA. (2008). PH66, BOLETÍN DEL INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO, PUBLICACIÓN TRIMESTRAL, AÑO XVI, MAYO 2008.
58. LARA, A., SALVADOR, Á., & VALLEJO, J. (S.F.). EL ATENEO DE GRANADA, HISTORIA DE UN PROYECTO QUE CABALGA ENTRE DOS ÉPOCAS. BIBLIOTECA DEL ATENEO.
59. LI, X. (ED.). (S.F.). ATELIER DESHAUS 2001-2020. PARK BOOKS.
60. MARCOS, C. L., & ALLEPUZ PEDREÑO, Á. (EDS.). (S.F.). EL BISTURÍ EN LA LÍNEA. RAZÓN, PRECISIÓN Y MESURA EN EL DIBUJO Y EL PENSAMIENTO ARQUITECTÓNICO DE ALBERTO CAMPO BAEZA. UNIVERSIDAD DE ALICANTE.
61. MARTÍNEZ, J. T. (COORD.). (2021). HASSAN FATHY: A CONTRACORRIENTE. (R. ISMAIL, TRAD.). ASIMÉTRICAS.
62. MASTENBROEK, B., SEARCH, & BEAN, I. (S.F.). BUILDING BOUND TO THE GROUND. TASCHEN.
63. MIRALLES, E. (2019). ENRIC MIRALLES. EL CROQUIS.
64. PAEZ, R. (2019). OPERATIVE MAPPING: THE USE OF MAPS AS A DESIGN TOOL. ACTAR.
65. SANTOS, J. D., & MÁRQUEZ, R. DE LA C. (S.F.). LOS JARDINES DE LA ALHAMBRA. COMARES.
66. SORIANO, S. (2020-2021). BITÁCORA, UDD 24 SORIANO. TALLER LABORATORIO 4B. PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. CUATRIMESTRE OTOÑO 2020-21.
67. UNIVERSIDAD DE ALICANTE. (S.F.). EL BISTURÍ EN LA LÍNEA, RAZÓN, PRECISIÓN Y MESURA EN EL DIBUJO Y EL PENSAMIENTO ARQUITECTÓNICO DE ALBERTO CAMPO BAEZA. [ALBERTO CAMPO BAEZA]
68. UNIVERSIDAD DE GRANADA. (2022). EGAI.02. ANUARIO DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA (2021-2022).
69. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2019). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 01. LOS INICIOS (DICIEMBRE 2019).
70. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2021). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 06. LAS PRECURSORAS (DICIEMBRE 2021).
71. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2022A). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 07. LA PERIFERIA (JUNIO 2022).

72. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2022B). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 08. LA ESTÉTICA (DICIEMBRE 2022).
73. VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. (2022B). VAD. REVISTA CIENTÍFICA DE ARQUITECTURA VEREDES, ARQUITECTURA Y DIVULGACIÓN. VAD 11. LA ESTÉTICA (JUNIO 2024).
74. VILLAFRANCA JIMÉNEZ, M. M., & SANTOS, J. D. (S.F.). EL MODELO / FISURAS DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA, REVISTA DE BOLSILLO SOBRE ARQUITECTURA. [PRINTED AND BOUND] (ABRIL 2019).

ESTANTE 3:

75. ÁLVARO SIZA IN DETAIL. VOL. 1: 3 SINGLE-FAMILY HOUSES, RECENTLY BUILT. (2021). HOUSE DETAILS ARCHITECTURE.
76. ÁLVARO SIZA IN DETAIL. VOL. 2: 3 SINGLE-FAMILY HOUSES, RECENTLY BUILT. (2022). HOUSE DETAILS ARCHITECTURE.
77. ANTONIO GONZÁLEZ CORDÓN OBRA COMPLETA 1977-2018. (S.F.). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA.
78. CONSTRUIR LA ARQUITECTURA DEL MATERIAL EN BRUTO AL EDIFICIO, UN MANUAL / ANDREA DEPLAZES. GUSTAVO GILI, SL.
79. ELEMENTS OF ARCHITECTURE / REM KOOLHAAS. TASCHEN.
80. ENCOGER / FEDERICO SORIANO. EDITORIAL FISURAS.
81. ESPACIO DE MEMORIA DEMOCRÁTICA, PROPUESTA ANTIGUA CN-340 DEL BARRANCO DE MARO. ENTRECAÑAS, ETSA-UGR.
82. GRAPHIC HORIZONS. VOL 1- GRAPHICS FOR ANALYSIS AND THOUGHT / HERMIDA GONZÁLEZ, L., XAVIER, J.P., SOUSA, J.P., & LOPEZ-CHAO, V. (2024). SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION 42. SPRINGER.
83. GRAPHIC HORIZONS. VOL 2- GRAPHICS FOR ANALYSIS AND THOUGHT / HERMIDA GONZÁLEZ, L., XAVIER, J.P., AMADO LORENZO, A., & FERNANDEZ-ALVAREZ, A.J. (2024). SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION 43. SPRINGER.
84. GRAPHIC HORIZONS. VOL 3- GRAPHICS FOR ANALYSIS AND THOUGHT / HERMIDA GONZÁLEZ, L., XAVIER, PERNAS ALONSO, I., & LOSADA PÉREZ, C. (2024). SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION 44. SPRINGER.
85. HERNANDEZ SORIANO, R., & CORISCO GONZÁLEZ, L. (2024). LA UNIVERSIDAD CONSTRUIDA, RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. CUADERNOS TÉCNICOS DE PATRIMONIO 18. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA.

86. LOS HECHOS DE LA ARQUITECTURA / PÉREZ OYARZUN, F., ARAVENA M., A., & QUINTANILLA CH., J. ARQ EDICIONES.
87. MANUAL OF MULTI-STOREY TIMBER CONSTRUCTION, PRINCIPLES, STRUCTURES, EXAMPLES / HERMANN KAUFMANN, STEFAN KRÖTSCH, & STEFAN WINTER. DETAIL.
88. NEUTRA 18-REVISTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA.
89. NEUTRA 19-REVISTA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SEVILLA.
90. OSCAR MIGUEL ARES, ARQUITECTURA 2013-2023, Nº 6. (2023). TC PROSPECTIVA.
91. RENOMBRAR LA ARQUITECTURA EN SU EVOLUCIÓN TÉCNICA, FORMAL Y ÉTICA / JOSEP MARIA MONTANER. ED. GG SL.
92. STORIES FROM ARCHITECTURE, BEHIND THE LINES AT DRAWING MATTER / PHILIPPA LEWIS. THE MIT PRESS.
93. VALCÁRCEL MEDINA / EDITORA, KRISTINE GUZMÁN; TEXTOS, PATXI EGUILUZ... (ET AL.). (2021). BILBAO: CANICHE.
94. XVI BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. FUNDACIÓN ARQUIA.

ESTANTE 4:

VACIO

ESTANTE 5:

95. ÁLVAR AALTO, VILLA MAIREA. LA ESENCIA DE UNA CASA. DIRIGIDO POR RAX RINNEKANGAS [ARQUIA/DOCUMENTAL 13]
96. BUCKMINSTER FULLER, EL MUNDO DE FULLER. DIRIGIDO POR ROBERT SNYDER [ARQUIA/DOCUMENTAL 25]
97. CHARLES Y RAY EAMES, EL ARQUITECTO Y LA PINTORA. DIRIGIDO POR JASON COHN Y BILL JERSEY [ARQUIA/DOCUMENTAL 31]
98. CRUZ Y ORTIZ, EL NUEVO RIJKSMUSEUM. DIRIGIDO POR OEKE HOOGENDIJK [ARQUIA/DOCUMENTAL 34]
99. ENRIC MIRALLES, APRENDIZAJES DEL ARQUITECTO. DIRIGIDO POR GUSTAVO CORTÉS BUENO, MIRALLES TAGLIABUE EMBT: ESTADO DE LAS OBRAS, JULIO 2002. DIRIGIDO POR BIGAS LUNA STUDIO [ARQUIA/DOCUMENTAL 15]
100. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/PRÓXIMA 2008. ORÍGENES Y DESACUERDOS

101. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TEMAS 26. UNA CIUDAD ETERNA. CUATRO LECCIONES DE VEINTISIETE SIGLOS. LUDOVICO QUARONI
102. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TEMAS 36. LAS VARIACIONES DE LA IDENTIDAD. ENSAYO SOBRE EL TIPO DE ARQUITECTURA. CARLOS MARTÍ ARÍS
103. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TEMAS 39. FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA MODERNA. CONTEXTOS PROTAGONISTAS Y RELATOS DESDE ESPAÑA. IÑAKI BERGERA
104. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TEMAS 40. VOLUMEN 1. LA LIBERACIÓN VANGUARDISTA. NUEVOS PRINCIPIOS FORMALES EN EL ARTE Y LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX, 1901-1931. JUAN ANTONIO CORTÉS
105. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TEMAS 40. VOLUMEN 2. LA LIBERACIÓN VANGUARDISTA. NUEVOS PRINCIPIOS FORMALES EN EL ARTE Y LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX, 1901-1931. JUAN ANTONIO CORTÉS
106. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TEMAS 41. TOMO III. VOLUMEN 1. DIBUJOS DE ARQUITECTURA Y ORNAMENTACIÓN
107. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TEMAS 41. TOMO III. VOLUMEN 2. DIBUJOS DE ARQUITECTURA Y ORNAMENTACIÓN
108. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TEMAS 42. DESTINO BARCELONA, 1911-1991. ARQUITECTOS, VIAJES E INTERCAMBIOS
109. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TESIS 33. MÉLNIKOV EN PARÍS, 1925. GINÉS GARRIDO
110. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TESIS 37. UTOPIÁS DOMÉSTICAS. LA CASA DEL FUTURO DE ALISON Y PETER SMITHSON. NIEVES FERNÁNDEZ VILLALOBOS
111. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TESIS 39. TRAS EL VIAJE DE ORIENTE. CHARLES-ÉDOUARD JEANNERET-LE CORBUSIER. RICARDO DAZA CAICEDO
112. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUIA/TESIS 41. ESTRATEGIAS Y EFECTOS DE ESCALA. LUIS SUÁREZ MANSILLA
113. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUITHESES 18. RAFAEL ABURTO, ARQUITECTO. LA OTRA MODERNIDAD. IÑAKI BERGERA
114. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS. ARQUITHEMAS ÁLBUM. ARNE JACOBSEN. DIBUJOS 1958-1965. FÉLIX SOLAGUREN-BEASCOA
115. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUITHEMAS 12. MANUEL SÁNCHEZ ARCAS. ARQUITECTO
116. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUITHEMAS 14. LOS ORÍGENES DEL ENSANCHE CORTÁZAR DE SAN SEBASTIÁN. ÁNGEL MARTÍN RAMOS.
117. FUNDACIÓN ARQUIA. ARQUITHEMAS 15. AC PUBLICACIÓN DEL GATEPAC
118. JOHN LAUTNER, ESPACIO INFINITO. DIRIGIDO POR MURRAY GRIGOR [ARQUIA/DOCUMENTAL 36]
119. J. LL. SERT, UN SUEÑO NÓMADA. DIRIGIDO POR PABLO BUJOSA [ARQUIA/DOCUMENTAL 30]

120. KISHO KUROKAWA, LA TORRE CÁPSULA DE NAKAGIN. DIRIGIDO POR RIMA YAMAZAKI [ARQUIA/DOCUMENTAL 27]
121. LE CORBUSIER, LE CABANON. DIRIGIDO POR RAX RINNEKANGAS [ARQUIA/DOCUMENTAL 22]
122. LINA BO BARDI, POESÍA. DIRIGIDO Y PRODUCIDO POR BELINDA RUKSCHCIO [ARQUIA/DOCUMENTAL 38]
123. LUCIEN HERVÉ, FOTÓGRAFO A SU PESAR. DIRIGIDO POR GERRIT MESSIAEN [ARQUIA/DOCUMENTAL 32]
124. MIES VAN DER ROHE, MIES. DIRIGIDO POR MICHAEL BLACKWOOD [ARQUIA/DOCUMENTAL 26]
125. NORMAN FOSTER, CONSTRUIR DEL GHERKIN. DIRIGIDO POR MIRJAM VON ARX [ARQUIA/DOCUMENTAL 5]
126. PETER ZUMTHOR, LA PRÁCTICA DE LA ARQUITECTURA. DIRIGIDO POR MICHAEL BLACKWOOD [ARQUIA/DOCUMENTAL 37]
127. REM KOOLHAAS, MÁS QUE UN ARQUITECTO. DIRIGIDO POR MARKUS HEIDINGSFELDER Y MIN TESCH [ARQUIA/DOCUMENTAL 8]
128. SHIGERU BAN, ARQUITECTURA DE EMERGENCIA. DIRIGIDO POR MICHEL QUINEJURE [ARQUIA/DOCUMENTAL 19]

ESTANTE 6:

129. ALEXANDER, C. (2019). EL MODO ATEMPORAL DE CONSTRUIR. LOGROÑO: PEPITAS DE CALABAZA.
130. BARASCH, D. (2019). RUIN AND REDEMPTION IN ARCHITECTURE. LONDON: PHAIDON.
131. BARRENO GUTIÉRREZ, Á. (2021). ATMÓSFERAS: ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS ETÉREOS. CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES: DISEÑO.
132. BREITSCHMID, M., & OLGATI, V. (S.F.). NON-REFERENCIAL ARCHITECTURE. PARK BOOKS.
133. CLÉMENT, G. (2012). EL JARDÍN EN MOVIMIENTO. (S. LANDROVE, TRAD.). BARCELONA: GUSTAVO GILI.
134. CLÉMENT, G., HALLÉ, F., & LETOURNEUX, F. (2021). ESPECIES VAGABUNDAS: ¿UNA AMENAZA? (C. ZELICH, TRAD.). BARCELONA: GUSTAVO GILI.
135. CLÉMENT, G. (2021). LA SABIDURÍA DEL JARDINERO. (C. ZELICH, TRAD.). BARCELONA: GUSTAVO GILI.
136. CLÉMENT, G. (2019). UNA BREVE HISTORIA DEL JARDÍN. (C. ZELICH, TRAD.). BARCELONA: GUSTAVO GILI.

137. DE MOLINA, S. (S.F.). ARQUITECTURA DE LAS PEQUEÑAS COSAS. PÁGINAS DE ESPUMA.
138. ESPUELAS, F. (S.F.). ANOMALÍAS DOMÉSTICAS. PRE-TEXTOS.
139. GANDOLFI, C. (S.F.). PAULO MENDES DA ROCHA, INFRAESTRUCTURAL. EDICIONES ASIMÉTRICAS.
140. GARCÍA VÁZQUEZ, C. (S.F.). ANTIPOLIS, EL DESVANECIMIENTO DE LO URBANO EN EL CINTURÓN DEL SOL. GUSTAVO GILI.
141. GONZALEZ JEREZ, J. (S.F.). O' GORMAN, KAHLO, RIVERA. ENCUENTRO PARA UNA ARQUITECTURA REVOLUCIONARIA. DISEÑO.
142. HERINGER, A., HOWE, L. B., & RAUCH, M. (2019). UPSCALING EARTH: MATERIAL, PROCESS, CATALYST. ZURICH: GTA VERLAG.
143. KOOLHAAS, R. (2021). ESTUDIOS SOBRE (LO QUE EN SU MOMENTO SE LLAMÓ) LA CIUDAD (M. ORAZI, ED.; J. SAINZ, TRAD.). BARCELONA: GUSTAVO GILI.
144. KOOLHAAS, R. (S.F.). ESTUDIOS SOBRE (LO QUE EN SU MOMENTO SE LLAMÓ) LA CIUDAD. BARCELONA: GUSTAVO GILI.
145. LONG, K., ÖRN, J., & ANDERSSON, M. (2021). SIGURD LEWERENTZ: ARCHITECT OF DEATH AND LIFE (A. PATERSON, TRAD.). ZÜRICH: PARK BOOKS.
146. LOENHART, K. K. (2021). BREATHE: INVESTIGATIONS INTO OUR ATMOSPHERICALLY ENTANGLED FUTURE. BASEL: BIRKHÄUSER.
147. MADERUELO, J. (S.F.). EL PAISAJE, GÉNESIS DE UN CONCEPTO. ABADA EDITORES.
148. PALLASMAA, J. (2020). TOCANDO EL MUNDO. MADRID: EDICIONES ASIMÉTRICAS.
149. PÉREZ HERRERAS, J. (2021). ARQUITECTURA COMO NATURALEZA: DE LA GEOGRAFÍA A LA ANATOMÍA. ZARAGOZA: PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA.
150. PRIETO, E. (2019). HISTORIA MEDIOAMBIENTAL DE LA ARQUITECTURA. MADRID: CÁTEDRA.
151. PRIETO, E. (S.F.). LOS LABERINTOS DEL AIRE, VIENTOS, MIASMAS Y ARQUITECTOS EN EL RENACIMIENTO. EDICIONES ASIMÉTRICAS.
152. RUDOFKY, B. (2020). ARQUITECTURA SIN ARQUITECTOS: UNA BREVE INTRODUCCIÓN A LA ARQUITECTURA SIN PEDIGRÍ (E. ALDA, TRAD.). LOGROÑO: PEPITAS DE CALABAZA.
153. SÁNCHEZ LLORENS, M. (2015). LINA BO BARDI: OBJETOS Y ACCIONES COLECTIVAS. BUENOS AIRES: DISEÑO.
154. STIERLI, M. (2018). MONTAGE AND THE METROPOLIS: ARCHITECTURE, MODERNITY, AND THE REPRESENTATION OF SPACE. NEW HAVEN: YALE UNIVERSITY PRESS.
155. STUDIO MUMBAI: 2003/2019. (2021). (F. MÁRQUEZ CECILIA & R. LEVENE, EDS.). MADRID: EL CROQUIS.

156. VALERO RAMOS, E. (S.F.). LA TEORÍA DEL DIAMANTE Y EL PROYECTO DE ARQUITECTURA. ABADA EDITORES.
157. WELLS, M. (S.F.). ARCHITECTURE ICONOGRAPHIES, SURVEY. PARK BOOKS.
158. OSTROFF, D. (ED.). (2015). AN EAMES ANTHOLOGY: ARTICLES, FILM SCRIPTS, INTERVIEW, LETTERS, NOTES, SPEECHES. NEW HAVEN; LONDON: YALE UNIVERSITY PRESS.
159. MARTÍNEZ LÓPEZ, C., ET AL. (2019). CONSTRUCTORAS DE CIUDAD: MUJERES Y ARQUITECTURA EN EL OCCIDENTE ROMANO. GRANADA: COMARES.
160. MUXÍ MARTÍNEZ, Z. (2019). MUJERES, CASAS Y CIUDADES: MÁS ALLÁ DEL UMBRAL (2ª ED.). BARCELONA: DPR-BARCELONA.
161. HERING, A., BLAIR HOWE, L., & RAUCH, M. (2019). UPSCALING EARTH: MATERIAL, PROCESS, CATALYST. ZURICH: GTA VERLAG.
162. CLÉMENT, G. (2019). UNA BREVE HISTORIA DEL JARDÍN (C. ZELICH, TRAD.). BARCELONA: GUSTAVO GILI.
163. FULLAONDO BUIGAS DE DALMAU, M. (2010). CASAS EN EL JARDÍN DEL MOMA: LA CONSOLIDACIÓN DE UN MUSEO. BARCELONA: FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS.
164. CLEMENT, G. (2019). UNA BREVE HISTORIA DEL JARDÍN (C. ZELICH, TRAD.). BARCELONA: GUSTAVO GILI.
165. STIERLI, M. (2018). MONTAGE AND THE METROPOLIS: ARCHITECTURE, MODERNITY, AND THE REPRESENTATION OF SPACE. NEW HAVEN: YALE UNIVERSITY PRESS.

ESTANTE 7:

166. BAC BOLETÍN ACADÉMICO. (2024). 14. UNIVERSIDAD DE A CORUÑA, ETSAC.
167. BAUM, M., & CHRISTIAANSE, K. (EDS.). (2012). CITY AS LOFT: ADAPTIVE REUSE AS A RESOURCE FOR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT. ZURICH: GTA VERLAG.
168. CÁNOVAS, A., ESPEL, C., DELAPUERTA, J. M., MARTÍNEZ ARROYO, C., & PEMJEAN, R. (S.F.). COLLECTIVE HOUSING. VIVIENDA COLECTIVA EN ESPAÑA 1992-2015. TC CUADERNOS.
169. CÁNOVAS, A., ESPEL, C., DELAPUERTA, J. M., MARTÍNEZ ARROYO, C., & PEMJEAN, R. (S.F.). COLLECTIVE HOUSING, VIVIENDA COLECTIVA EN ESPAÑA, SIGLO XX (1929-1992).

- DELAPUERTA, J. M., & GARCÍA-GERMÁN, J. (S.F.). VIVIENDA Y CLIMA, HOUSING AND CLIMATE, 1999-2019. TC CUADERNOS.
170. ESPEGEL, C., CÁNOVAS, A., & DELAPUERTA, J. M. (S.F.). AMANECERES DOMÉSTICOS, TEMAS DE VIVIENDA COLECTIVA EN LA EUROPA DEL SIGLO XXI. EDICIONES ASIMÉTRICAS.
171. GONZÁLEZ-CEBRIÁN TELLO, J. (2022). LA CIUDAD A TRAVÉS DE SU PLANO: A CORUÑA (J. M. ROSALES NOVES, ED.). XANIÑO: AYUNTAMIENTO DE A CORUÑA. [HTTPS://DOI.ORG/10.1234/5678](https://doi.org/10.1234/5678) (SI ESTÁ DISPONIBLE). ISBN 978-84-09-44154-9.
172. JUNTA DE ANDALUCÍA. (S.F.). GERARDO DELGADO, BIOGRAFÍA.
173. KONSTANTOPOULOU, D. (2018). ARQUITECTURA DEL ATLAS MNEMOSYNE: UN ITINERARIO A TRAVÉS DE LA OBRA DE ABY WARBURG (1ª ED.). BARCELONA: MUDITO & CO.
174. LEUPEN, B., & MOOIJ, H. (S.F.). HOUSING DESIGN: A MANUAL. NAI010 PUBLISHERS.
175. RENDGEN, S. (S.F.). HISTORY OF INFORMATION GRAPHICS. TASCHEN.

ESTANTE 8:

VACÍO