



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Departamento de
Expresión Gráfica
Arquitectónica y en la
Ingeniería

Curriculum vitae de Juan Domingo Santos



- Título: Dr. Arquitecto
- Área: Proyectos Arquitectónicos
- Despacho: Despacho Área E.T.S. Arquitectura
- Teléfono: 958246112 - 691853545 (71055)
- Correo Electrónico: @email

<http://egai.ugr.es/>

Arquitecto y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada donde es profesor desde 1994. Visiting profesor en la Technischen Universität München (Alemania, 2010) y profesor invitado en diversas escuelas de arquitectura nacionales e internacionales, entre ellas la Columbia University de Nueva York, MIT de Massachusetts, o la escuela de arquitectura de Laussane, entre otras.

Ha dirigido la línea de investigación “Paisajes en proceso. Experiencias, hallazgos y reciclajes” del Programa de Doctorado Expresión Gráfica, Cartografía y Proyecto Urbano de la [Universidad de Granada](#), que ha sido objeto también de desarrollo en la docencia y en otras investigaciones del autor sobre intervención en el paisaje a través de la creación de un Laboratorio de Territorios en Transformación LAB-TT en la [Universidad de Granada](#). Una línea docente e investigadora que plantea una visión patrimonial de la arquitectura vinculada al paisaje y a las transformaciones del territorio, que amplía con sus trabajos.

Movido por una inquietud natural del conocimiento que no es exclusivamente científica ni artística y que gusta de arriesgar enlaces inéditos, desarrolla una actividad que no distingue entre la obra y la biografía. Los proyectos y obras que ha realizado han sido publicados en revistas internacionales y en libros especializados de arquitectura, y han sido seleccionados para ser mostrados en exposiciones internacionales como On-Site, New Architecture in Spain organizada por el MoMA de Nueva York (la maqueta de su obra House in a cherry orchard expuesta forma parte de los fondos de la colección permanente del MoMA), la 15ª y 7ª edición Biennale di Architettura di Venecia; o en la III y XI Bienal de Arquitectura Española, entre otras.

Su libro “La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad”, publicado por la Fundación Arquia en su colección Arquia/Tesis, ha ganado el premio FAD de Pensamiento y Crítica del año 2014.

Ha codirigido y comisariado la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo “Alternativas” (2013-2015) organizada por el Ministerio de Fomento, el Consejo Superior de Arquitectos de España y la Fundación Arquia, una muestra que recoge las realizaciones arquitectónicas y urbanísticas más destacadas del panorama nacional en materia de patrimonio, urbanismo, paisaje y ciudad. La exposición de la XIII BEAU inaugurada en la Alhambra de Granada ha itinerado por Madrid, Nueva York y Washington, y ha recibido distinciones como el Premio Transversal José Guerrero a las iniciativas culturales del Colegio de Arquitectos de Granada 2019 y ha sido seleccionado en los Premios Nacionales Emporia de Arquitectura Efímera 2017. También ha sido Delegado Español de la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

Forma parte desde el año 2004 del Grupo de Investigación Arquitectura y Cultura

<http://egai.ugr.es/>

Contemporánea Grupo G08-HUM-813 (Plan Andaluz de Investigación de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia) En la actualidad es investigador de la Unidad Científica de Excelencia “Ciencia en la Alhambra” de la [Universidad de Granada](#) que ha sido distinguida con el premio del Consejo Social 2017 de esta Universidad por la labor de transferencia del conocimiento. Sus trabajos de investigación y artículos han recibido diversos premios en la Muestra de Investigación de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2018. Desde diciembre de 2016 es Director del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la [Universidad de Granada](#).