UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Expresión Gráfica
Arquitectónica y en la
Ingeniería

Curriculum vitae de Juan Domingo Santos

Copyright© 2026 Universidad de Granada



- Título: Dr. Arquitecto
- Área: Proyectos Arquitectónicos
- Despacho: Despacho Área E.T.S. Arquitectura
- Teléfono: 958246112 - 691853545 (71055)
- Correo Electrónico: @email

http://egai.ugr.es/

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Arquitecto y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada donde es profesor desde 1994. Visiting profesor en la Technischen Univertät München (Alemania, 2010) y profesor invitado en diversas escuelas de arquitectura nacionales e internacionales, entre ellas la Columbia University de Nueva York, MIT de Massachusetts, o la escuela de arquitectura de Laussane, entre otras.

Ha dirigido la línea de investigación “Paisajes en proceso. Experiencias, hallazgos y reciclajes” del Programa de Doctorado Expresión Gráfica, Cartografía y Proyecto Urbano de la Universidad de Granada, que ha sido objeto también de desarrollo en la docencia y en otras investigaciones del autor sobre intervención en el paisaje a través de la creación de un Laboratorio de Territorios en Transformación LAB-TT en la Universidad de Granada. Una línea docente e investigadora que plantea una visión patrimonial de la arquitectura vinculada al paisaje y a las transformaciones del territorio, que amplía con sus trabajos.

Movido por una inquietud natural del conocimiento que no es exclusivamente científica ni artística y que gusta de arriesgar enlaces inéditos, desarrolla una actividad que no distingue entre la obra y la biografía. Los proyectos y obras que ha realizado han sido publicados en revistas internacionales y en libros especializados de arquitectura, y han sido seleccionados para ser mostrados en exposiciones internacionales como On-Site, New Architecture in Spain organizada por el MoMA de Nueva York (la maqueta de su obra House in a cherry orchard expuesta forma parte de los fondos de la colección permanente del MoMA), la 15ª y 7ª edición Biennale di Architettura di Venecia; o en la III y XI Bienal de Arquitectura Española, entre otras.

Su libro “La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad”, publicado por la Fundación Arquia en su colección Arquia/Tesis, ha ganado el premio FAD de Pensamiento y Crítica del año 2014.

Ha codirigido y comisariado la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo “Alternativas” (2013-2015) organizada por el Ministerio de Fomento, el Consejo Superior de Arquitectos de España y la Fundación Arquia, una muestra que recoge las realizaciones arquitectónicas y urbanísticas más destacadas del panorama nacional en materia de patrimonio, urbanismo, paisaje y ciudad. La exposición de la XIII BEAU inaugurada en la Alhambra de Granada ha itinerado por Madrid, Nueva York y Washington, y ha recibido distinciones como el Premio Transversal José Guerrero a las iniciativas culturales del Colegio de Arquitectos de Granada 2019 y ha sido seleccionado en los Premios Nacionales Emporia de Arquitectura Efímera 2017. También ha sido Delegado Español de la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

Forma parte desde el año 2004 del Grupo de Investigación Arquitectura y Cultura

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Contemporánea Grupo G08-HUM-813 (Plan Andaluz de Investigación de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia) En la actualidad es investigador de la Unidad Científica de Excelencia “Ciencia en la Alhambra” de la Universidad de Granada que ha sido distinguida con el premio del Consejo Social 2017 de esta Universidad por la labor de transferencia del conocimiento. Sus trabajos de investigación y artículos han recibido diversos premios en la Muestra de Investigación de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2018. Desde diciembre de 2016 es Director del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada.

Copyright© 2026 Universidad de Granada