UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Conferencia "Dos patios y una escalera"

02/06/2014

Novedades



Los profesores Domingo Santos, Cayuelas Porras, Luis Ibáñez Sánchez, Soler Márquez, Moreno Álvarez y García Píriz del Área de Proyectos Arquitectónicos del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, han organizado en el marco del Proyecto de Innovación Docente “Laboratorio de territorios en transformación”, la conferencia titulada “Dos patios y una escalera”, que será impartida por el profesor D. Juan Luis Trillo de Leyva, Arquitecto de la Universidad deSevilla. Día:11 de junio de 2014 Hora: 11,00 horas Lugar: Aula T7 de la E.T.S. de Arquitectura de Granada

Sinopsis: Dos patios y una escalera son tres proyectos que representan una etapa constructiva reciente y ya añorada. Los tres están conectados por preexistencias que lo condicionan de forma positiva, permitiendo el desarrollo de argumentos dispares que pueden que estén enlazados a una forma de hacer, a una caligrafía inconsciente que se define a través de experiencias personales y arquitectónicas. También podría indicarse que son arquitecturas patrimoniales, aunque el proceso seguido para su construcción poco o nada ha tenido que ver con las normativas y las precauciones que presionan y vulgarizan la conservadora arquitectura patrimonial contemporánea. Son obras desprejuiciadas que desarrollan argumentos respetuosos pero libres, muy diferentes entre sí, que encuentran en el espacio arquitectónico la materia esencial para su proceso constructivo. La reflexión sobre las materias presocráticas, la luz, la tierra y el agua, siempre fue una buena guía para el proyecto arquitectónico. Los patios son mecanismos que detienen y confinan la luz natural, por ello no es de extrañar que estas tres arquitecturas especulen sobre tres formas de recibir y

Copyright© 2026 Universidad de Granada

tamizar la luz y las sombras. Emulando a Tanizaki se podría afirmar que cada uno de estos edificios es un cofre de sombras. La escala de intervención en arquitectura es importante, el tamaño condiciona las actuaciones, como bien aprendimos tras los errores de la arquitectura postmoderna. Estos tres proyectos están fuertemente supeditados al tamaño de las arquitecturas anteriores. De mayor a menor: el patio de los Novicios, la escalera sacra y las micro_bio arquitecturas en un patio doméstico, configuran una trilogía argumental completa, que representan la etapa más reciente de mi desarrollo arquitectónico.

Ficheros Adjuntos

- imagen cartel juan luis trillo.jpg

Copyright© 2026 Universidad de Granada