



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Departamento de  
Expresión Gráfica  
Arquitectónica y en la  
Ingeniería

## Presentación oficial de la publicación "Tetuán, herencia viva "

11/12/2014

### Novedades

El próximo lunes, 15 de diciembre, a las 20:00 horas, se celebrará en el Salón de Actos de la ETS de Ingeniería de Edificación la presentación del libro 'Tetuán, herencia viva'. El acto, que estará presidido por el Delegado del Rector para asuntos de Maruecos, D. Luis García del Moral, contará con la asistencia del profesor de la Universidad Abdelmalek Essaadi de Tetuán; el Doctor M'hammad Benaboud; el director del CICODE, D. Domingo Barrera Rosillo; el director de la ETS de Arquitectura, D. Emilio Herrera Cardenete; el director de la ETS de Ingeniería de Edificación, D. Josemaría Cueto Espinar; y el coordinador del libro, D. Bernardino Líndez Vílchez. En dicha publicación ha tenido una participación muy activa el profesor del Área de Proyectos Arquitectónicos D. Rafael de Lacour Esta publicación, editada por la Editorial de la **Universidad de Granada**, ha contado con financiación del Departamento de Construcciones Arquitectónicas y del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, de la **Universidad de Granada**; y en ella han participado profesores de ambos departamentos. Tetuán significa, en bereber, “abre tus ojos”, sugerente oferta para quien tiene sed de conocimiento. “Tetuán, herencia viva” es fruto del trabajo de investigación desarrollado por profesores y estudiantes de las escuelas de Arquitectura y de Ingeniería de Edificación de la **UGR**, en el marco de convenios suscritos con la Universidad Abdelmalik Essaadi y el Ayuntamiento de Tetuán, con la financiación del CICODE. Derribadas las artificiosas barreras culturales iniciales, Tetuán abre nuestros ojos y nos atrapa en un universo de sensaciones que



<http://egai.ugr.es/>

nos invita a descubrir la Medina de Tetuán, unida sin solución de continuidad al Cementerio y al Ensanche español. Su tejido urbano, entrelazado por numerosos sabat, conecta el bullicio tumultuoso de calles comerciales, con otras de ámbito residencial y adarves silenciosos. Secuencias de sombra y luz que contribuyen a materializar escenarios bellísimos hasta ahora bien conservados, pero especialmente expuestos a la globalización. Con prólogo del delegado del Rector para Marruecos D. Luis F. García del Moral Garrido y del responsable de cooperación de la Junta de Andalucía, el arquitecto D. Ramón de Torres, se suceden textos de profesores de ambas instituciones, investigadores marroquíes y estudiantes, que tratan no solo de las tres unidades morfológicas que conforman el Paisaje Cultural Urbano de Tetuán: Cementerio, Medina y Ensanche, sino de aspectos tan sugerentes como la luz, el color... resultados del Workshop Skundo 2012, con la participación de 200 estudiantes de ambas escuelas (Arquitectura e Ingeniería de Edificación y de la UGR ). La experiencia del viajero en un día en la Medina de Tetuán, la Medina de Tetuán en 50 palabras... y un extracto del trabajo de catalogación de las casas de la Medina, que esperamos ampliar en sucesivas publicaciones en torno al Paisaje Cultural que Cementerio, Medina y Ensanche dibujan ante nuestros ojos más abiertos ahora que nunca.

## Ficheros Adjuntos

- [Tetuán herencia viva.jpg](#)