



Departamento de  
Expresión Gráfica  
Arquitectónica y en la  
Ingeniería

## Grupos de Investigación

- HUM-222 Cultura Artística y Patrimonio Histórico
  - Miembros del departamento:
    - Juan Carlos Olmo García
- HUM-637 Arquitectura, Paisaje y Proyecto Ambiental
  - El grupo de investigación está adscrito en el área de la UNESCO DISEÑO ARQUITECTÓNICO y cuenta con cinco líneas de investigación:
    - Análisis y restitución gráfica de espacios ambientales, catalogación y patrimonio.
    - Arquitectura del paisaje: estudio de intervenciones en la corrección de alteraciones ambientales producidas por movimientos de tierras y canteras.
    - Estudios de infografía. Adecuación de las nuevas tecnologías a la ideación gráfica: las intervenciones ambientales y el desarrollo de productos.
    - Los lenguajes y las poéticas en la expresión de la arquitectura y la arquitectura del paisaje.
    - Señalización del Paisaje, educación ambiental. Estudio de intervenciones en diferentes espacios públicos y naturales. Definición de productos de diseño objetual y ambiental. Desarrollo de productos relacionados con los materiales e industrias del entorno.
  - Miembros del departamento:
    - Juan Carlos Gómez Vargas
    - Francisco Javier Moreno Vargas (IP)
    - Juan Carlos Olmo García
  - [Web del grupo HUM-637](#)
- HUM-813 Arquitectura y Cultura Contemporánea
  - Grupo de investigación creado en 2004 por el Catedrático de Composición Arquitectónica de la Universidad de Granada, Juan Calatrava, Investigador Responsable del grupo desde su creación.

El Grupo de Investigación HUM813 cuenta en la actualidad con 23 miembros, la mayoría de ellos investigadores y profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, además de investigadores asociados a la Universidad de Málaga, al Politécnico de Torino y profesionales libres.

El Grupo se caracteriza por una clara vocación interdisciplinar y tiene como objetivo general la investigación multifocal de los fenómenos, situaciones y episodios en los que la Arquitectura y el Urbanismo se

relacionan con otros ámbitos de la cultura contemporánea (tales como el Patrimonio histórico, las Artes plásticas, la Literatura, la Filosofía, el Cine, la Ciencia, la Antropología, los medios y modos de comunicar la Arquitectura, los problemas del turismo de masas, etc.).

- Miembros del Departamento:
  - Alejandro Muñoz Miranda
  - Eduardo Martín Martín
  - José María Manzano Jurado
  - Rafael Ángel de Lacour Jiménez
- **Web del grupo HUM-813**
- HUM-1043 Laboratorio para el Levantamiento y Modelización del Patrimonio Arquitectónico (SMLAB)
  - SMLab (Survey and Modelling LAB of architectural heritage) es un Laboratorio para el Levantamiento y Modelización del Patrimonio Arquitectónico que inicia su actividad en el año 2014, teniendo su sede en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.

Este laboratorio surge como un espacio desde el que profesores y alumnos puedan trabajar en común, experimentando con las tecnologías de documentación aplicadas a la conservación del patrimonio. Para ello cuenta con escáner láser, estación total, impresión 3D y diversas herramientas que permiten generar una metodología propia de trabajo.
  - Miembros del Departamento:
    - Antonio Jesús Gómez-Blanco Pontes (IP)
    - Concepción Rodríguez Moreno
    - Jorge Gabriel Molinero Sánchez
    - Juan Francisco Reinoso Gordo
    - María del Carmen Vílchez Lara
    - Miguel Ángel Casares Porcel
- HUM-1054 PROYECTA. Experiencias en Arquitectura y Paisaje
  - PROYECTA. Experiencias en Arquitectura y Paisaje es un grupo de investigación interdisciplinar que surge con el fin de mejorar el diseño urbano y la forma de vida de nuestros entornos. Las investigaciones son exploraciones activas sobre los procesos de configuración de un paisaje y la capacidad de transferencia de los elementos que lo integran. El campo de estudio se circunscribe a diferentes tipos de contexto histórico, patrimonial y geográfico y sus procesos de transformación. Las temáticas de investigación tratan situaciones de conflicto de los paisajes contemporáneos: los bordes urbanos sin consolidar, las industrias abandonadas, la transformación de los terrenos agrícolas productivos de las periferias urbanas y su influencia en el desarrollo y equilibrio de la ciudad, los paisajes de la ruina, las explotaciones a cielo abierto, el retorno al campo y la nueva ruralidad, los vacíos urbanos y las áreas degradadas, las relaciones de la arquitectura y el monumento con su paisaje, o la naturalización de la ciudad, se convierten en campo de experimentación y ensayo.

La base argumental de este laboratorio experimental radica en el trabajo de registro cartográfico, documental y de campo, la experimentación sobre el territorio y la reconstrucción de sus relaciones.

- Miembros del Departamento:
  - Juan Domingo Santos (IP)
  - Carmen Moreno Álvarez
  - Tomás García Píriz
  - Ricardo Hernández Soriano
  - Fernando Osuna Pérez
  - Ana Isabel Rodríguez Aguilera
  - Juan Serrano García
- HUM-1056 Proyecto Arquitectónico y Patrimonio Cultural
  - Grupo de Investigación que se dirige hacia las relaciones que se establecen entre el Proyecto arquitectónico y el Patrimonio cultural. Ambos términos, en todo su amplísimo significado, conforman el motivo de investigación de este joven y reciente Grupo, fundado en 2020 (Área de Proyectos Arquitectónicos, Departamento EGAI). Proyecto arquitectónico y Patrimonio cultural, en conjunto, abarcan una temática compleja, extensa y ambiciosa, de múltiples interpretaciones. Pues, el proyecto arquitectónico, situado al amparo del patrimonio cultural, acrecienta de manera indudable el interés de su mensaje. Investigar las relaciones entre ambos se convierte en una herramienta para la mejora y excelencia de nuestro quehacer investigador, docente y, a través de la transferencia de conocimiento, el ejercicio profesional.
  - [Web del grupo HUM-1056](#)
  - Miembros del Departamento:
    - Miguel Martínez Monedero (IP)
    - Juan Francisco García Nofuentes
    - Julio Calvo Serrano
    - Rafael Sánchez Sánchez
    - Ubaldo García Torrente
    - Antonio Cayuelas Porras
  - Miembros del Grupo HUM1056 de otros departamentos y externos:
    - Adelaida Martín Martín, departamento de Construcciones Arquitectónicas.
    - Roser Martínez-Ramos e Iruela, departamento de Construcciones Arquitectónicas.
    - Diego Garzón Osuna
    - Ignacio de Teresa Fernández-Casas
    - Jaime Vergara-Muñoz
    - Virgilio Parada Castellano
    - Juan Manuel Nicás Caballero
    - Mario Sánchez Samos
    - Rocío López Berenguer
- HUM-1074 Ámbitos Urbanos (AU). Humanidades y Ciencias Sociales
  - Ámbitos Urbanos (Laboratorio de estudio de modelos participados por la ciudad: del territorio al objeto) es un grupo formado por arquitectos con una amplia actividad docente en la Universidad de Granada y también en otras universidades como la de Navarra o la católica de Chile, con una reconocida trayectoria profesional avalada por más de 70 premios nacionales e internacionales de primer nivel. Para AU lo prioritario es la Investigación en el Proyecto de Arquitectura.

AU ayuda a fomentar la autoestima necesaria a jóvenes arquitectos de menos de 30 años con inquietud y talento para sacar adelante sus propias ideas brindándoles la oportunidad de visualizar su trabajo a través de publicaciones y de proyectos en los cuales son ellos los verdaderos y únicos protagonistas.

En ese empeño AU convoca anualmente un CONCURSO de arquitectura que tiene como primer premio el desarrollo mediante patente y contrato de

un producto industrial (junto con cuatro premios más). Aparte de esto AU está firmando CONVENIOS con empresas e instituciones para hacer más fácil a los estudiantes de Master y jóvenes egresados a encontrar oportunidades en el mundo laboral. También se interesa por la trayectoria profesional

de arquitectos que pueden ser referencia próxima para ellos por la calidad incuestionable de su quehacer profesional.

Entre las prioridades de AU está la de elaborar una línea de PUBLICACIONES y la de celebrar ENCUENTROS de arquitectos, empresas e instituciones interesadas en desarrollo de trabajos.

A pesar de su corta andadura, a AU se están incorporando arquitectos y jóvenes profesionales de diversos ámbitos que quieren seguir investigando a

través de trabajos o seguimiento de tesis y colaborando en sacar adelante este proyecto.

- Ramón Fernández-Alonso Borrajo (IP)
- Eduardo Martín Martín
- Jorge López Antequera
- Jorge Mingorance Alonso
- José Antonio Quintanilla Chala
- Pedro García del Barrio
- Fernando López Villaescusa

- 187LAB-TT Laboratorio de territorios en transformación

- Bajo el título “Laboratorio de Territorios en Transformación. Experiencias y procesos en el paisaje”, se desarrolla desde el año 2011 un Proyecto de Innovación Docente en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada que propone trabajar desde diferentes perspectivas sobre la arquitectura y los paisajes que afectan al individuo y su hábitat, utilizando instrumentos de análisis y diversos métodos de registro gráfico y aproximación.

Entre sus objetivos, esta experiencia docente pretende desarrollar un trabajo de representación del territorio incluyendo aspectos físicos y geográficos en relación con la memoria, la simbología y la toponimia de los lugares, que son cartografiados desde una perspectiva cultural amplia. La representación gráfica es un instrumento de registro valioso y una forma de conocimiento del territorio que contiene la experiencia personal y colectiva, así como la interpretación que el individuo hace del espacio que habita.

Este proyecto plantea una serie de iniciativas con las que explorar en la cartografía oculta de los lugares desde aspectos asociados a la memoria

del paisaje, a los procesos de cambio y a sus identidades. Cada material gráfico es un nuevo mapa del territorio que permite cartografiar el lugar a través de experiencias vinculadas con él. No es sólo un dibujo, es el resultado de una elección capaz de abstraer o clasificar contenidos. Responde a una representación del espacio mediante signos como forma de aproximación y conocimiento.

- Miembros del Departamento:
  - Carmen Moreno Álvarez
  - Juan Domingo Santos (IP)
  - Tomás García Píriz
- RNM-909 Vivienda eficiente y reciclaje urbano
  - Miembros del departamento
    - Elisa Valero Ramos (IP)
    - Sergio Castillo Hispán
  - [Web del grupo RNM-900](#)
- TEP-164 Ingeniería Cartográfica
  - El Grupo de Investigación en Ingeniería Cartográfica (GiiC) de la Universidad de Jaén fue creado en 1997, momento desde el cual forma parte del Plan Andaluz de Investigación (PAI). Dentro de este Plan nuestro grupo se encuadra en la ponencia o área de Tecnologías de la Producción (código de catalogación “TEP-164”). Con la pertenencia a esta área se quiere remarcar la vocación de este Grupo por desarrollar su actividad y aportaciones científicas en el marco de las tecnologías de la producción cartográfica, entendida ésta en su sentido más amplio.  
El GiiC se conforma como una estructura viva y autónoma que, a modo de paraguas y foro de discusión, permite la colaboración y agregación de esfuerzos de todos sus integrantes con vistas a obtener mejores resultados, y disponer de una masa crítica suficiente para abordar proyectos de IDi de gran envergadura.  
En la actualidad el GiiC está formado por 10 miembros, 7 de los cuáles son doctores. La mayoría de los integrantes somos investigadores de la UJA, pero también tienen cabida profesionales de otras universidades y empresas. Los miembros somos especialistas en distintas áreas de la ciencia cartográfica y formamos un completo equipo multidisciplinar tanto por nuestra formación base como por las temáticas de las aplicaciones que venimos desarrollando.
  - Miembro del Departamento: Juan Francisco Reinoso Gordo
  - [Web del grupo TEP-164](#)
- TEP-232 Investigación y Desarrollo en Ingeniería de Edificación (IDIE)
  - El grupo de investigación TEP-232: Investigación y Desarrollo en Ingeniería de Edificación (IDIE) es un grupo consolidado de la ETS de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Granada, cuya investigación se centra en el diagnóstico de materiales y estructuras mediante ensayos mecánicos y métodos no destructivos (END) con técnicas vibro-acústicas (emisión acústica, ultrasonidos y vibraciones) y el desarrollo de metodologías para contribuir de forma activa a la reducción del consumo de energía y el fomento de energías renovables en la edificación.  
El grupo realiza investigación y transferencia de conocimiento

multidisciplinar en la frontera entre los Materiales y Estructuras, la Física, la Electrónica, el Tratamiento de Señales, el Consumo de Energía en Edificación y la Eficiencia Energética. Cuenta con sólidas colaboraciones con diferentes departamentos y empresas.

- Miembros del Departamento:
  - Ana María Cruz Valdivieso
  - David Hidalgo García
  - Julián Arco Díaz
  - José Antonio Méndez Serrano

## HISTÓRICO