



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Expresión Gráfica
Arquitectónica y en la
Ingeniería

Curriculum vitae de José María Manzano Jurado



- **Categoría:** Profesor Colaborador
- **Título:** Arquitecto
- **Área:** Expresión Gráfica Arquitectónica
- **Despacho:** despacho Área E.T.S. Arquitectura
- **Teléfono:** 958 24 61 08
- **Correo Electrónico:** @email

Arquitecto titulado por la Universidad de Sevilla y colegiado en 1991 en el C.O. de Arquitectos de Andalucía Oriental en Málaga y posteriormente en el C.O. de Arquitectos de Granada.

Autor de proyectos arquitectónicos fundamentalmente en la obra pública residencial tras ser ganador de concursos de ideas, de rehabilitación de viviendas en entorno rural en programa de Rehabilitación de la Junta de Andalucía, de edificios docentes tanto de educación secundaria y bachillerato como en educación infantil, de equipamiento social y cultural, siendo la mayoría resultado de concursos públicos.

En la obra privada, experiencias arquitectónicas tanto en el ámbito residencial rural

<http://egai.ugr.es/>

como urbano en entornos de gran carga histórica como el barrio del Albayzín así como en lugares de gran componente paisajística como es la Punta de la Mona en la costa granadina.

Colaboración con la **Universidad de Granada** desde 1996 con contrato extraordinario, revalidado en 1997 como Profesor Asociado, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, impartiendo Dibujo y Análisis de Formas Arquitectónicas. Desde 2007 Profesor Colaborador, acreditado por la ANECA.

Trayectoria docente en disciplinas de Dibujo Arquitectónico, Ideación Arquitectónica y fundamentalmente Análisis de Formas Arquitectónicas. Tutor de Trabajos Fin de Grado sobre la temática del cine y la arquitectura.

Docencia en el Máster Habilitante de Arquitectura en Trabajo Fin de Máster. Miembro de tribunales de Proyecto Fin de Carrera en la titulación de Arquitectura y en el Máster Habilitante de Arquitectura.

Doctor arquitecto con Sobresaliente cum-laude, con tesis doctoral titulada “La ideación-abstracción gráfica como procedimiento fenomenológico de creación arquitectónica”, dirigida por el profesor Joaquín Casado de Amezúa.

Investigación en el campo de la representación arquitectónica y en la ideación arquitectónica tanto de los elementos compositivos y formales como fenomenológicos en la obra de arquitectura.

Organizador y coordinador de workshops internacionales sobre ideación arquitectónica como vía investigadora y docente desde lugares culturalmente remotos, como es Corea del Sur, manteniendo relaciones con varias universidades de dicho país e impartiendo conferencias en inglés y docencia en equipos mixtos de estudiantes hispano-coreanos.

Profesor invitado en la Università degli Studi della Basilicata, como ponente del Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo en el curso Smart Cultural Heritage and Tourism sobre la interacción del turismo y la arquitectura.

Ponente en Jornadas de Investigación y en Congresos Internacionales de Arquitectura y específicos de Expresión Gráfica Arquitectónica. Miembro del Grupo de Investigación HUM-813.

Artículos publicados en revistas indexadas específicas del ámbito de investigación, y diversos capítulos de libros, así como ponente en Congresos internacionales.

Miembro del equipo de revisión por pares de revista de arquitectura SOBRE así como del Comité Científico del Congreso Internacional Reuso.

En la **gestión universitaria**, Director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad de Granada**, después de formar parte de Equipos de Dirección anteriores como Secretario, Subdirector de Ordenación Académica, Subdirector de Cultura y Biblioteca, y haber pertenecido en diferentes períodos a la Junta de Centro, la Comisión Permanente, así como participante en la Comisión Redacción del Plan de Estudios de Grado en Arquitectura.

Participante en Proyectos de Innovación Docente dirigidos a la formación de profesores jóvenes y en la transversalidad de disciplinas promovido por la Universidad de Sevilla.