



La cuarta edición del **Seminario Paisajes Industriales en Andalucía**, organizado por el Centro de Estudios Andaluces, tiene como protagonista a los **paisajes históricos del azúcar** que se sitúan en la costa desde Málaga a Almería, en cuanto a la producción de azúcar de caña, y en Córdoba, Sevilla y Jerez, respecto al cultivo y explotación de la remolacha.

Se trata de paisajes de carácter evolutivo en los que podemos identificar las transformaciones que experimentaron en cada una de las diferentes etapas de su historia a partir de las actividades económicas, procedimientos técnicos y relaciones de producción. Estas sesiones de trabajo tienen como objetivo fundamental establecer un foro de análisis, conservación, interpretación y activación de los paisajes azucareros andaluces.

LÍNEAS TEMÁTICAS

- El territorio y su estratigrafía histórico-cultural como contexto para la interpretación.
- El patrimonio del azúcar como recurso para el desarrollo local-comarcal.
- La investigación, difusión e interpretación del patrimonio azucarero.

TALLERES DE TRABAJO

ARQUITECTURA, TERRITORIO Y PAISAJE DEL PATRIMONIO AZUCARERO

Juan Domingo Santos. Arquitecto y profesor del Departamento de Proyectos de la ETSA de la Universidad de Granada.

Susana García Bujalance. Arquitecta y profesora del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la ETSA de la Universidad de Málaga.

PATRIMONIO AZUCARERO, GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN

Francisco Capilla Luque. Historiador y miembro de la Asociación "La Volaera" para la conservación y difusión del Patrimonio Histórico de la provincia de Málaga y de Nerja.

María Luisa Gómez Moreno. Geógrafa y profesora del Departamento de Geografía de la Universidad de Málaga.

Javier Piñar Samos, historiador y profesor del Departamento de Teoría e Historia Económica de la Universidad de Granada, participará en ambos talleres.

PROGRAMA

Viernes, 17 de abril de 2015

16:15h Entrega de documentación.

16:30h-17:00h Inauguración y presentación de la metodología de trabajo.

17:00h- 17:30h Ponencia marco: Hacia un cambio del paradigma del patrimonio cultural. Situación y experiencias sobre los paisajes de la producción en Andalucía.

17:30h-17:45h Ponencia técnica: Fuentes documentales del patrimonio azucarero.

18:00h-20:00h Primera Sesión de trabajo.

Taller 1.- Arquitectura, territorio y paisaje del patrimonio azucarero.

Taller 2.- Patrimonio azucarero, gestión y participación.

20:00h- 21:00h Visita al Ingenio de la Palma.

Sábado, 18 de abril

9:00h-9:30h Proyección audiovisual.

9:30h- 11:00h Segunda sesión de trabajo.

Taller 1.- Arquitectura, territorio y paisaje del patrimonio azucarero.

Taller 2.- Patrimonio azucarero, gestión y participación.

11:30h- 14:00h Tercera sesión de trabajo. Conclusiones.