

MARTES 28

12.00-13.00 h. Espacio Ricardo Lorenzo COACAN. Inauguración del VI Festival Internacional de Cine y Arquitectura.

16.00 h. Cines Groucho. *A Place to Call Home* (Briar March, Australia, 80')

18.00 h. SALA CASYC-UP. *Days of Zucco* (Lucas Bacle, Francia, 5') / *Architectones* (François Combin, Francia, 68').

18.00 h. FILMOTECA. *History's Future* (Fiona Tan, Holanda/Alemania/Irlanda, 95').

19.30 h. SALA CASYC-UP. *Carbuncle Town* (Adam Barnett, Reino Unido, 70').

21.00 h. FILMOTECA. *La calle de la amargura* (Arturo Ripstein, México, 99').

22.00 h. AUDITORIO CASYC. *Metropolis* (Fritz Lang, 1927) con acompañamiento de piano.

MIÉRCOLES 29

10.00 h. Espacio Ricardo Lorenzo COACAN. Conferencia de ALFREDO PAYÁ: "Tela de araña".

10.00 h. SALA CASYC-UP. Conferencia de LUCIANO BERRIATÚA.

12.00 h. Espacio Ricardo Lorenzo COACAN. Conferencia de ALEJANDRO ZAERA: "Bien entrado el siglo XXI".

12.00 h. CASYC SALA. Conferencia de BIAFFRA.

17.30 h. FILMOTECA. *Greater Things* (Vahid HaKimzadeh, UK/Japón, 66').

19.00 h. SALA CASYC-UP. *The Block* (Maria Șalaru, Rumanía, 61').

20.00 h. SALA CASYC-UP. *La ciudad del trabajo* (Guillermo G. Peydró, España, 62').

20.00 h. FILMOTECA. *Under electric clouds* (Alexey German Jr., Rusia/Ucrania/Polonia, 133').

21.00 h. AUDITORIO CASYC. *DIFICILISIMO, Puerta Nueva de la Alhambra* (España, Juan Sebastián Bollaín) y *Un encuentro* (España, J.S. Bollaín, 2009).

22.00 h. FILMOTECA DE SANTANDER. *Invention* (Mark Lewis, UK, Canadá, 87').

22.00 h. CINE LOS ÁNGELES. *High-rise* (Ben Wheatley, UK, 119').

JUEVES 30

10.00 h. SALA CASYC-UP. CHARLA U-TAD (Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital).

10.00 h. Espacio Ricardo Lorenzo COACAN Conferencia de RICHARD LEVENE: "Arquitecturas de Tebeo".

11.30 h. Mediateca CASYC-UP. Inauguración del Salón de las experiencias VR con el CEO de inMediaStudio José Luis Navarro.

12.00 h. Espacio Ricardo Lorenzo COACAN Conferencia ESTUDIO SELGASCANO: "A high degree of craft and aesthetic ingenuity"

12.30 h. SALA CASYC-UP. Presentación y mesa redonda del proyecto VR POLIS Diving into the future.

13.00 h. SALA CASYC-UP. Conferencia de JOHN BELL: "Revisión de trabajos".

17.00 h. SALA CASYC-UP *A possible scenario* (Alexander Basile, Alemania, 19') / *London reflects* (Jokin Pascual, España, 3') / *Susurros del panteón* (Pablo Martínez-Zarate, México, 4') / *Silence* (Sebastian Pasquet, Argentina, 15')

18.00 h. FILMOTECA DE SANTANDER. *O Prefeito* (The Mayor) (Bruno Safadi, Brasil, 70').

19.30 h. SALA CASYC-UP. *Wandenkolk* (Bruno Firmino, Brasil, 18') / *56* (Marco Huertas, España, 28').

20.00 h. FILMOTECA DE SANTANDER. *Embers* (Claire Carré, USA/Polonia, 85').

20.30 h. TEATRO CASYC. Pase interactivo (Touchvie) *Back to the Future II* (Robert Zemeckis, 1989).

21.00 h. CINES GROUCHO. *El Arquitecto de Nueva York, Rafael Guastavino* (Eva Vizcarra, España, 2016) y encuentro con la directora Eva Vizcarra.

22.00 h. FILMOTECA DE SANTANDER. *Esa sensación* (J. Cavestany, J. Génisson, P. Hernando, España, 80') y encuentro con el director Pablo Hernando.

22.00 h. CINE LOS ÁNGELES. *The Third & The Seventh* (Alex Roman, 2009) / *Brazil* (Terry Gilliam, 1985).

VIERNES 1

10.00 h. SALA CASYC-UP. Conferencia de Amid.Cero9: "Terceras naturalezas".

12.00 h. SALA CASYC-UP. Conferencia de CARMELO RODRÍGUEZ- PKMN: "Arqueologías del futuro".

16.30 h. SALA CASYC-UP. Conferencia de FRANCISCO AIRES MATEUS: Presentación de obra reciente.

17.00 h. FILMOTECA DE SANTANDER. *Crumbs* (Miguel Llansó, Etiopía/España, 68') y encuentro con el director Miguel Llansó.

18.30 h. SALA CASYC-UP. *Kafana* (Silvia Venegas y Juan A. Moreno, España, 72').

20.00 h. SALA CASYC-UP. *Landskating* (Kike Barbera, España, 26') / *Calle 17 con 7a esquina* (Céline Billard, Colombia, 29').

21.00 h. TEATRO CASYC. *Things to come* (William Cameron Menzies, 1936).

22.00 h. CINE LOS ÁNGELES. *La obra del siglo* (Carlos M. Quintela, Argentina/Cuba/Suiza, 100').

22.00 h. FILMOTECA. *Isla Bonita* (Fernando Colomo, 2015) y encuentro con el director Fernando Colomo.

SÁBADO 2

11.00 h. SALA CASYC-UP. Conferencia de EDUARDO ARROYO: "Complejidad esencial".

12.30 h. SALA CASYC-UP. Conferencia de SANCHO OSINAGA: "Interferencias".

13.00 h. FILMOTECA de SANTANDER. *Aelita* (Yakov Protazanov, 1924).

13.30 h. SALA CASYC-UP. *La Cupola* (Volker Sattel, Alemania, 40') / *Or du temps* (Barbara Schröder, Argentina, 14').

16.00 h. SALA CASYC-UP. Conferencia de PATRIK SALVADOR, proyección de *Autómata* (Gabe Ibáñez, 2014) y coloquio.

16.00 h. CINES GROUCHO. *Obra* (Gregorio Graziosi, Brasil, 80') encuentro con el director.

17.00 h. Salón de Actos FUNDACIÓN BOTÍN. ALFONSO VEGARA: "Supercities. La inteligencia del territorio"

18.00 h. CINES GROUCHO. *Durak* (the fool) (Yuri Bykov, Rusia, 116')

21.00 h. PARANINFO DE LA MAGDALENA. Ceremonia de Clausura y Entrega de Premios (apertura de puertas a las 20.00 h)

www.ficarq.es

FICARQ 2016

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y ARQUITECTURA

SANTANDER · del 28 de Junio al 2 de Julio

Organizan:



Patrocinan:



Colaboran:



Media Partners:

