

C | y | A
S

2025

Campus Ultzama
Fundación Arquitectura y Sociedad

“La realidad es la mejor oportunidad
para hacer arquitectura”.

Francisco Mangado





El Campus Ultzama

El Campus Ultzama es una actividad de la Fundación Arquitectura y Sociedad celebrada desde 2017; un workshop internacional donde estudiantes de arquitectura desarrollan proyectos reales tutelados por profesionales de reconocido prestigio en un entorno rural.

Procedentes de las más prestigiosas escuelas de arquitectura de todo el mundo, los alumnos trabajan en equipos durante una semana, simulando el dinamismo y la colaboración de un estudio de arquitectura. El desafío consiste en plantear una solución de ordenación urbana y viviendas que cumpla con los requerimientos planteados por Nasuvinsa, la empresa pública de suelo y vivienda de Navarra.

El Campus fomenta el intercambio de ideas y la participación activa entre alumnos y profesores, creando un ambiente de aprendizaje colaborativo y enriquecedor similar al de un estudio de arquitectura. Durante el taller, se exploran distintas soluciones arquitectónicas que se ajusten a las necesidades y nuevas formas de habitar en nuestra sociedad.

Los resultados obtenidos en el Campus son fundamentales para el desarrollo real de futuras actuaciones en los ámbitos urbanos y de vivienda, lo que demuestra la relevancia y el impacto de esta experiencia educativa.

La octava edición escuela de verano Campus Ultzama ha tenido lugar del 24 al 29 de junio de 2024 en el Centro Ecuestre los Robledales de Ultzama. Este año, junto a los profesores titulares y conferenciantes, participarán estudiantes de escuelas de arquitectura de España, Portugal, Italia, Eslovenia y Estados Unidos.

El lugar

El Campus Ultzama se desarrolla en el Centro Ecuestre Los Robledales de Ultzama, ubicado en el centro de uno de los valles más húmedos del norte de Navarra. Un valle de colinas suaves pero robustas, donde el pasto verde y los robles configuran un paisaje de fuerte carácter cuyo color va cambiando según las estaciones. Un valle poblado según un sistema de pequeños núcleos relativamente cercanos, que se configuran de una manera solo aparentemente aleatoria. Con edificaciones potentes, de grandes volúmenes unitarios y aislados que parece que se tocan, pero que en realidad luchan unos con otros por demostrar su rotundidad arquitectónica.



El proyecto se centra en la construcción de un complejo hípico de alto rendimiento, dedicado a la doma clásica, donde los majestuosos caballos encuentran su espacio. La solución responde a las particularidades del "caserío navarro"; la rotundidad de este estilo arquitectónico, influenciado por la climatología y las necesidades del pasado, se hace evidente en la forma de los edificios y en el uso destacado de la cubierta como elemento unificador de los distintos contenidos.

La claridad y el poder arquitectónico presentes en los asentamientos cercanos han sido una fuente de inspiración constante en este proyecto. Por encima de los materiales o de determinadas configuraciones expresivas, se ha buscado una volumetría clara que se relacione armoniosamente con el entorno natural. Esta visión se extiende más allá de la manifestación externa, afectando también a la organización estructural y constructiva de los edificios. La combinación de distintas escalas y usos dentro del complejo se aborda con maestría, permitiendo que todos los espacios, independientemente de su tamaño, se integren en volúmenes únicos y totales que reflejan la coherencia y la claridad deseada.

Los materiales utilizados desempeñan un papel esencial en la expresividad del conjunto. La elección de chapa de aluminio y madera de roble, en lugar de los tradicionales muros enfoscados y pintados de blanco, ha dado lugar a un juego de contrastes y expresividad, combinando la contemporaneidad de soluciones tradicionales presentes en el entorno. El roble, proveniente de explotaciones controladas de bosques propios, ha sido tratado con un respeto especial, buscando una manipulación sencilla y auténtica para resaltar su belleza natural.

La organización del complejo es armónica y funcional, con un gran volumen alargado que acoge las cuadras y viviendas de los trabajadores y guardas. La inclinación de la cubierta, en esta sección, crea una imagen sugerente y marca el acceso principal al conjunto. La búsqueda de la simplicidad y la cohesión con el entorno ha sido una constante en cada decisión arquitectónica, y el resultado es un complejo que no solo cumple con su propósito funcional, sino que también enriquece el paisaje natural y arquitectónico del valle de Ultzama.

Paralelamente, un gran volumen, conectado perpendicularmente con el primero, contiene la pista olímpica de entrenamiento, la vivienda de los propietarios y una zona de estar y formación para jinetes y entrenadores, donde tienen lugar las clases del Campus de Ultzama. Desde los lugares de la estancia se tienen vistas directas tanto hacia la pista interior como a la exterior.

La Fundación Arquitectura y Sociedad se enorgullece de contar con este inspirador lugar como sede para el Campus de Ultzama, donde los estudiantes pueden sumergirse en un entorno creativo y enriquecedor para desarrollar proyectos que abordan los desafíos actuales de la arquitectura con una mirada fresca e innovadora.

Centro Ecuestre Los Robledales de
Ultzama | Fotografía: Roland Halbe





El lugar

El alojamiento de los estudiantes tiene lugar en el pintoresco pueblo de Lizaso, que ofrece un ambiente tranquilo y relajante para su estancia. El restaurante Orgi Jatetxea, ubicado en el mismo pueblo, sirve como lugar para las comidas y cenas, donde estudiantes y profesores disfrutan cada día de una selección de platos tradicionales y productos locales de alta calidad.

Tanto Lizaso como Orgi Jatetxea contribuyen de manera significativa a la experiencia del Campus Ultzama, proporcionando un entorno adecuado para el trabajo colaborativo y el desarrollo creativo de los estudiantes.



El ambiente rural y la oferta gastronómica local crean un escenario propicio para el aprendizaje y la conexión entre los participantes, enriqueciendo la experiencia educativa.

Además, la oportunidad de disfrutar de relajantes paseos por el bosque que conecta Lizaso con el Centro Hípico, ofrece valiosos momentos de tranquilidad y conexión con la naturaleza.

Lizaso, casa Arotzenia y restaurante Orgi Jatetxea | Fotografía: Francisco González





La organización del Campus está a cargo del equipo de la Fundación, dirigido por Rosa M^a Castillo. Esta edición contará con la participación de profesores, titulares y conferenciantes, y alumnos procedentes de España, Portugal, Italia, Eslovenia, Suiza y Estados Unidos.



Francisco Mangado

Arquitecto y economista. Profesor en la ETSA de la Universidad de Navarra. Mangado y Asociados.



Camilo Rebelo

Arquitecto. Profesor en Politecnico di Milano. Camilo Rebelo Arquitetura Studio.



João Pedro Serôdio

Arquitecto. Profesor en la Universidade do Porto. Serôdio Furtado y Associados.



Carmen Moreno

Arquitecta. Profesora en la ETSA de la Universidad de Granada. Carmen Moreno Arquitecta.



Bet Capdeferro

Arquitecta. Profesora en la ETSALS de la Universidad de La Salle en Barcelona.. Bosch.Capdeferro. Arquitectura.

*visitante



Sara de Giles

Arquitecta. Profesora en la ETSA de la Universidad de Sevilla. MGM, Morales de Giles Arquitectos.

*visitante

Programa de trabajo

El Campus inicia su andadura el lunes 23 de junio con la visita del alumnado participante al solar de uno o ambos de los dos proyectos propuestos por Nasuvinsa. La visita contará con la presencia del director gerente de Nasuvinsa, Javier Burón, y los responsables de Proyectos Estratégicos.

El resto de sesiones de trabajo se desarrollarán del martes a viernes en horario de mañana y tarde. Los alumnos desarrollarán, junto con los profesores invitados, una labor intensa de investigación durante los primeros días, sentando las bases para el desarrollo de sus proyectos.



El enfoque en la industrialización como pilar fundamental de los proyectos permitió explorar soluciones arquitectónicas vanguardistas, orientadas a una construcción más eficiente y sostenible.



Calendario

La novena edición del Campus Ultzama está previsto que se celebre del 23 al 29 de junio de 2025. La fecha límite de admisión de inscripciones de estudiantes deberá fijarse a mitad de mayo. Durante las dos semanas siguientes se procederá a la preselección de personas candidatas por parte de tribunales especializados o personal delegado en las escuelas de arquitectura.

El resultado de los ganadores de la beca de matrícula se publicará y se comunicará en la primera semana de junio. Primero se comunicará individualmente y seguidamente se publicará en la web de la universidad.

Selección

Pueden optar a la beca alumnos de la Escuela de Arquitectura actualmente matriculados en quinto curso del Grado en Fundamentos de la Arquitectura o en el Máster Habilitante en Arquitectura. También arquitectos egresados en los últimos dos años. Imprescindible tener acreditado un nivel de inglés mínimo B2 a la fecha de presentación de solicitudes; será considerado un mérito mayor otro nivel de acreditación superior. Los demás criterios de elección los fijará cada tribunal o personal delegado.

Dotación

La Fundación Arquitectura y Sociedad se hará cargo de la dotación económica correspondiente al importe de matriculación en el Campus Ultzama. La matrícula incluye:

- Tasas de docencia.
- Alojamiento entre el 22 y el 29 de junio.
- Manutención entre el 22 noche y el 29 de junio.
- Traslados entre Pamplona y Ultzama necesarios.

El centro de estudios, por su parte, asumirá los gastos de desplazamiento del estudiante a Pamplona (billetes de ida y vuelta en avión, tren o vehículo), así como cualquier otro gasto que estime oportuno asumir.









Organización:



Colaboradores del programa:



Otros colaboradores institucionales:



Otras empresas colaboradoras:



Fundación Arquitectura y Sociedad
www.arquitecturaysociedad.com
info@arquitecturaysociedad.com
T.+34 948 10 35 75

Calle Iturralde y Suit, 3-5
31004 Pamplona/Iruña
Navarra

