

CV MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO UNIVERSIDAD DE GRANADA

ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA

II. DATOS PERSONALES

Nombre: Miguel Martínez-Monedero

Email: miguel@mm-arquitectura.com / mmartinezmonedero@ugr.es

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Granada. Plaza Campo del Príncipe s/n, Granada. CP. 18009.

Departamento o unidad docente actual: Departamento de Expresión Gráfica y en la Ingeniería.

Área de Conocimiento: Proyectos Arquitectónicos.

Categoría actual: Profesor Contratado Doctor Indefinido.

III. TÍTULOS ACADÉMICOS

ARQUITECTO POR LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1997-98). PLAN 1975. ESPECIALIDAD: EDIFICACIÓN. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE. 2º PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA.

MASTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1998-2000). CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE.

DOCTOR ARQUITECTO POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (LEÍDA EL 4/03/2005), DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE*, MENCIÓN EUROPEA. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO. TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL. *THE ARCHITECTURAL RESTORATION OF LUIS MENÉNDEZ-PIDAL*. DIRECTORES DE TESIS: PROF. DR. IGNACIO REPESA BERMEJO (UNIVERSIDAD DE

VALLADOLID); Y PROF. DR. ARCH-ING. JOHANNES CRAMER (*TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN*).

IV. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (24 + 4 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA LA ACTUALIDAD.

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/10/2018 HASTA 30/10/2018.

PROFESOR INTERINO DOCTOR A TIEMPO COMPLETO (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/10/2017 HASTA 31/09/2018.

PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 04/10/2005 HASTA EL 31/09/2017.

PROFESOR BECARIO EN LA ETSAVA. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PERSONAL UNIVERSITARIO DEL MEC, REFERENCIA AP-98. DESDE 01/01/2001 HASTA 31/12/2003, A RAZÓN DE 80 HORAS/AÑO (160 HORAS). ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

V. ACTIVIDAD DOCENTE

V.1. DOCENCIA IMPARTIDA

2018-ACTUALIDAD. PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (24 + 4 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA LA ACTUALIDAD. ASIGNATURAS A IMPARTIR (RESTO DE 1ER

CUATRIMESTRE Y 2º CUATRIMESTRE): PROYECTOS 6, PROYECTOS 7 Y TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE).

2018. PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS 6 (1ER CUATRIMESTRE).

2017-2018. PROFESOR SUSTITUTO INTERINO DOCTOR A TIEMPO COMPLETO (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: PROYECTOS 6, PROYECTOS 7 Y TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE).

2016-2017. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 6.

2015-2016. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 6.

2014-2015. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 3.

2013-2014. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2012-2013. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2012–ACTUALIDAD. PROFESOR DEL MÁSTER OFICIAL DE BIOTECNOLOGÍA (BIO-ENTERPRISE) POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE ARQUITECTURA BIO-SANITARIA.

2012-2014. PROFESOR DEL CURSO DE POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA. POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE ARQUITECTURA BIOSANITARIA.

2011-2012. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. IDEACIÓN GRÁFICA (INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO), PROYECTOS 1 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2010-2012. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2010-2011. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. IDEACIÓN GRÁFICA (INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO), PROYECTOS 1 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2009-2010. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2008-2009. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2007-2009. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2007-2008. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2006-2007. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS,

DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I (2 UNIDADES).

2005-2006. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I (2 UNIDADES).

2003-2006. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2002-2004. PROFESOR DEL CURSO DE PREGRADO: ESPECIALISTA EN PATRIMONIO CULTURAL. POR LA FUNDACIÓN UVA-EMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO.

2001-2003. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2001-2003. PROFESOR BECARIO EN LA ETSAVA, BAJO LA DIRECCIÓN DEL PROF. IGNACIO REPRESA. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PERSONAL UNIVERSITARIO DEL MEC, REFERENCIA AP-98. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: PROYECTOS II Y III (PLAN 75).

V.2. FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA

2013. PONENCIA: “ALGUNAS IDEAS PARA LA DOCENCIA EN LA INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. CONGRESO NACIONAL “11 ACCIONES PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA EN ARQUITECTURA”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, VICERRECTORADO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DOCENTE, 2013.

2000. PONENCIA: “LA ACTITUD RESTAURADORA DEL RÉGIMEN FRANQUISTA. UN EJEMPLO METODOLÓGICO”. CONGRESO NACIONAL “DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)”. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO, 2000.

V.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

2011-2013. DIRECTOR: “INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS- CONTINUACIÓN”. CÓDIGO: 11-344. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011-2013.

2012-2013. DIRECTOR: “INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I- CONTINUACIÓN”. CÓDIGO: 12-059. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012-2014.

2010-2011. DIRECTOR: “INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS”. CÓDIGO: 10-212. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

2010-2012. DIRECTOR: “INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I”. CÓDIGO: 10-221. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2012.

2010-2012. PARTICIPANTE: “HACIA UN MODELO COOPERATIVO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL GRADO DE ARQUITECTURA: ESPACIO ALHAMBRA”. DIRECTORA: CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ MORENO. CÓDIGO: 10-050. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-12.

V.4. MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (CON ISBN)

2013. LIBRO (EDITOR, INTRODUCCIÓN Y CAPÍTULO): “APRENDIENDO A VOLAR”. SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, 202 PP. ISBN 978-84-338-56-9.

2012. LIBRO (EDITOR, INTRODUCCIÓN Y CAPÍTULOS): “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. GODEL EDITORIAL, 199PP. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2014. CAPÍTULO DE LIBRO: “DESCONTEXTUALIZACIÓN DE OBJETOS COTIDIANOS, RECICLAJE CREATIVO”. EN: “TETRABOOK, ESTRATEGIAS DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO”. GARCÍA PIRIZ, TOMÁS (EDITOR). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, PP. 15-24, 2014 (EN PRENSA).

V.5. MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (SIN ISBN)

2012-2014. DOCUMENTACIÓN PARA EL TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DEL ANTIGUO INSTITUTO SAN MARTÍN DE PORRES PARA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2012-14.

2009-2011. DOCUMENTACIÓN PARA EL TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA (GRANADA) PARA EL CENTRO DE ATENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE

ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2009-2011.

2008-2010. DOCUMENTACIÓN PARA EL TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA BARRIADA CASERÍO DE MONTIJO Y CAMPO VERDE”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2008-2010.

V.6. TUTORIZACIÓN DE BECAS:

2012. TUTOR DE LA BECARIA: STERGIANI SAPOUNTZI DE LA *UNIVERSITY OF CRETE* (G.KRISTIS01, GRECIA), ESTANCIA *UNDERGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 15/2/2012 AL 15/08/2012 (6 MESES, 300 HORAS).

2009. TUTOR DEL BECARIO: ULRICH GAUTHÉ, DE LA CEE ITINÉRAIRE INTERNATIONAL PARIS, PROGRAMA LLP-LDV-FR-2008-PMT-457, UNIPROJECT DE LA CEE, *POSGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 24/07/2009 AL 16/10/2009 (3 MESES, 150 HORAS).

2013. TUTOR DE LA BECARIA: HAWA MARICO, DE LA CEE ITINÉRAIRE INTERNATIONAL PARIS, PROGRAMA LLP-LDV-FR-2013-PMT-4783, UNIPROJECT DE LA CEE, *POSGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 11/06/2013 AL 30/08/2013 (3 MESES, 150 HORAS).

2008-2010. TUTOR DE LA BECARIA: MARÍA DE LARA RUIZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2008-2010 (12 MESES, 600 HORAS).

2008-2010. TUTOR DEL BECARIO: MIGUEL ÁNGEL SERRANO MARTÍNEZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2008-2010 (12 MESES, 600 HORAS).

2009-2010. TUTOR DE LA BECARIA: BELLA ROMERO VEGA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2009-2010 (3 MESES, 150 HORAS).

2011-2012. TUTOR DE LA BECARIA: TAMARA JIMÉNEZ JIMÉNEZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2011-2012 (3 MESES, 150 HORAS).

2012-2013. TUTOR DE LA BECARIA: CARMEN VÁZQUEZ MORENO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2011-2012 (3 MESES, 150 HORAS).

2014-2015. TUTOR DEL BECARIO: PEDRO ESCORIAZA TORRALBO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2014-2015 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: SARA FERNÁNDEZ MUÑOZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: IVAN JIMÉNEZ RUBIO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: ANTONIO JIMÉNEZ TRASSIERRA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: BEATRIZ MEDINA VILLA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: JOSE ANDRÉS OLIVAS RAMÍREZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS).

V.7. EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

200X. CERTIFICADO DE CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE POR EL PROGRAMA DE APOYO A LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO (DOCENTIA) DE LA ANECA. CALIFICACIÓN: EXCELENTE (PUNTUACIÓN TOTAL: 93.96/100.00).

2008-2009. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO CURSO DE VERANO 2008-09. RESUMEN: CALIFICACIÓN; 3,98/5.00.

2016-2017. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2016-17. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.35/5.00. PROYECTOS 6

2016-2017. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2016-17. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.57/5.00. PROYECTOS 2

2013-2014. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2013-14. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.19/5.00. PROYECTOS 2

2013-2014. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2013-14. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.50/5.00. PROYECTOS 1

2012-2013. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2012-13. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.45/5.00. PROYECTOS 1.

2012-2013. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2012-13. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 3,20/5.00. PROYECTOS 2.

2010-2011. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2010-11. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.08/5.00.

2009-2010. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2009-10. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.14/5.00.

2008-2009. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2008-09. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.04/5.00.

2007-2008. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSOS 2007-08: RESUMEN: CALIFICACIÓN: 3.99/5.00.

V.8. OTRA ACTIVIDAD DOCENTE

2012. CONFERENCIA: XI CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. PONENCIA INVITADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

2011. CONFERENCIA: “EN PROCESO, ESTUDIO MM-ARQUITECTURA”. TERTULIAS DE ARQUITECTURA. COLEGIO MAYOR ALBAYCÍN, DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MARZO DE 2012.

2016. PONENTE: “VII TALLER DE DERIVAS, ESTRATEGIAS DE IMPROVISACIÓN ARQUITECTÓNICA”, ABRIL DE 2016.

2011. CONFERENCIA: X CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “EJECUCIÓN DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA”. PONENCIA INVITADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, ESPAÑA, 2011.

2012. CONFERENCIA: IX CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “VIVIENDAS SOCIALES VPO EN RUBÍ DE BRACAMONTE”. UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. PONENCIA, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

2008. PONENTE: PODCAST DE SCALAE Nº 162. ENTREVISTADO POR FÉLIX ARRANZ. "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA", 2008: [HTTP://SCALAE.NET/PODCASTS/SCALAE-POSCAST-162](http://scalae.net/podcasts/scalae-poscast-162).

2016. CONFERENCIA: “INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA”. COLEGIO MONAITA DE GRANADA, ENERO DE 2016.

2007. CONFERENCIA: “HANS DÖLLGAST Y LA RECONSTRUCCIÓN CRÍTICA DE LA ALTE PINAKOTHEK”. SEMINARIO DE LA ASIGNATURA “ARQUITECTURAS DE PRECISIÓN”. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2007.

2006. CONFERENCIA: “LA ARQUITECTURA DEL LUGAR, ARQUITECTURA DEL SIGNIFICADO. SEMINARIO DE LA ASIGNATURA "ARQUITECTURAS DE PRECISIÓN". UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2006.

2016. CONFERENCIA: “PRESENTE Y FUTURO DE LA ARQUITECTURA”. TERTULIAS DE ARQUITECTURA. COLEGIO MAYOR ALBAYCÍN, DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MARZO DE 2016.

2017. CONFERENCIA: “EDIFICIO INSTITUO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA (IIDF-CABRERA) EN EL PTS GRANADA, DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROCESO

CONSTRUCTIVO”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN, MAYO DE 2017.

2014. CONFERENCIA: “INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA”. COLEGIO MONAITA DE GRANADA, FEBRERO DE 2014.

2014. PONENTE: PROGRAMA DE TELEVISIÓN “ANDALUCIA.ES”, SECCIÓN: “TESIS”: “LA ARQUITECTURA BIO-SANITARIA Y EL CURSO DE EXPERTO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. CANAL SUR, EMITIDO EL DÍA: 01/04/2014.
<http://www.canalsuralacarta.es/television/video/entrenar-el-cerebro-y-la-bio--arquitectura-son-argumentos-de-este-programa/53048/266>

1996-1997. COLABORADOR EN TAREAS DOCENTES DEL PROFESOR JAVIER ANDRÉS DURANTEZ, EN LA ASIGNATURA ANÁLISIS DE FORMAS I, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE VALLADOLID, 1996-1997.

VI. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

2017-18. INVESTIGADOR PRINCIPAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “PROYECTO DE HI-LAB (LABORATORIO DE INNOVACIÓN DOCENTE)” PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

2012-2014. INVESTIGADOR COLABORADOR DR. A TIEMPO PARCIAL Del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “RESTAURACIÓN Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA. 1959-1975”. HAR2011-23918. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2012-2014.

2012. DIRECTOR DE LA TESIS DOCTORAL: “LAS PUERTAS DE LA MURALLA DE TETUÁN, DATOS PARA SU RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA”. DOCTORANDO: JAIME VERGARA-MUÑOZ, ARQUITECTO. CO-DIRECTOR PROF. JUAN CALATRAVA. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE*. UNIVERSIDAD DE GRANADA, FECHA DE LECTURA: 17-12-2012.

2012. BASE DE DATOS REGISTRADA BAJO PROPIEDAD INTELECTUAL: “FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE PROYECTOS Y OBRAS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA ENTRE 1938-1975 EN ESPAÑA”. REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº: CR-105-2012, 2012.

2011. MODELO DE UTILIDAD Nº: ES1078319, “PÉRGOLA SOLAR BIOCLIMÁTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2011. MODELO DE UTILIDAD Nº: ES1078686, “MONOPOSTE EÓLICO DE GIRO VERTICAL”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2010. MODELO DE UTILIDAD Nº: ES1089182, “STAND MODULAR FLEXIBLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2010.

2009-2011. INVESTIGADOR COLABORADOR DR., A TIEMPO PARCIAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “RECICLAJES URBANOS: RECUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE”. BIA2088-02753. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2009-2011.

2009. PATENTE ESPAÑOLA N°: 201200249. “PIEZA CERÁMICA HUECA EVAPO-TRANSPIRABLE Y MODULABLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

2009. PATENTE ESPAÑOLA N°: 201230685. “TRASDOSADO CERÁMICO EVAPO-TRANSPIRATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN (SUELO, PAREDES Y TECHO)”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

2008-2011. Investigador POSDOCTORAL TORRES QUEVEDO (PROGRAMA NACIONAL I+D+i). REFERENCIA: PTQ-08-01-06641-MICINN. Tema de investigación: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL I, II y III”. Parque Tecnológico de la Salud de Granada.

2007-2010. INVESTIGADOR COLABORADOR DR., A TIEMPO PARCIAL del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA: 1938-1958. LAS DIRECCIONES GENERALES DE REGIONES DEVASTADAS Y DE BELLAS ARTES”. HUM2007-62699. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2007-2010.

2007-ACTUALIDAD. INVESTIGADOR COLABORADOR DR., del GRUPO DE INVESTIGACIÓN: “ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”. HUM-813. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA, 2007-ACTUALIDAD.

2003. Investigador de la UVA. Tema de investigación: “Las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal”. ETS DE ARQUITECTURA, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

1998-2002. Investigador FPU. REFERENCIA: FPU-I+D AP1998-MEC. Del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). Tema de investigación: “Las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal”. ETS DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

1998. Colaborador del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “FOTOGRAMETRÍA ARQUITECTÓNICA PARA EL LEVANTAMIENTO DEL CASTILLO DE PEÑAFIEL (VALLADOLID)”. SEC95-O321. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DEL 03-1998 AL 06-1998.

VII. PUBLICACIONES

VII.1. PUBLICACIONES EN REVISTAS CIENTÍFICAS

2018. “EL QUIJOTE VISTO DESDE LA ARQUITECTURA: NATURALEZA-HUMANIDAD-IDEA. QUIXOTE SEEN FROM THE ARCHITECTURE: NATURE-HUMANITY-IDEA (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA CONTEXTO. REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN (MÉJICO). VOL. XIII. N°17. SEPTIEMBRE 2018. PP 23-29, 2018. ISSN: 2007-1639.

- DOI:
[HTTP://CONTEXTO.UANL.MX/INDEX.PHP/CONTEXTO/ARTICLE/VIEW/175](http://contexto.uanl.mx/index.php/contexto/article/view/175)
- INDEXACIÓN: WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS), DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNAL), CLASE (UNAM), LATINDEX, DIALNET, E-REVISTAS, REDALYC, REDIB, ARLA.

2018. “¿ES LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO UN CRIMEN DE GUERRA?” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA PH N° 93, INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). PP 152-154, 2018. ISSN: 1136-1867; 2340-7565.

- DOI:
[HTTP://WWW.IAPH.ES/REVISTAPH/INDEX.PHP/REVISTAPH/ARTICLE/VIEW/4091](http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4091).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2017. “LA MEDINA DE TETUÁN EN LA LITERATURA. REFERENCIAS URBANAS DE LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL PROTECTORADO ESPAÑOL (1912-1956)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA RITA, RED FUNDAMENTOS, NÚMERO ESPECIAL POR EL CONGRESO IBEROAMERICANO RED-FUNDAMENTOS. PUBLICACIÓN DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA, 2017, N° 7, PP. 466-475. ISSN: 2340-9711; e-ISSN 2386-7027

- INDEXADA EN: AVERY INDEX

2017. “LOS BIG Y OPEN DATA Y LA FASCINACIÓN POR LOS GRANDES NÚMEROS: ASPECTOS ÉTICOS EN SU USO E INTERPRETACIÓN” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA PH, N° 92. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO, 2017, PP. 221-224. ISSN: 1136-1867; 23-40-7565.

- INDEXADA EN: RIBA Y UPC.

2017. “*STUDY OF THE MIHRABS IN THE MOSQUES OF ASILAH (MOROCCO)*”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA EGA, REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DEPARTAMENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, 2017, n° 31, PP. 250-261. ISSN: 1133-6137

- DOI: 10.4995/EGA.2017.7427.
- INDEXADA EN: SJR (SCIMAGO JOURNAL REPORT), A&HCI (ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX), AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS, RIBA (ON LINE CATALOGUE), WOS, API (ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX), HOLLIS CATALOG (HARWARD UNIVERSITY), SCOPUS, MIT (BARTON CATALOG), EBSCO (RESEARCH DATABASES), CINDOC (SUMARIOS ISOC), DICE, RESH, LATINDEX, DIALNET, ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES).

2017. “LAS MEZQUITAS DE ARCILA (MARRUECOS): MIHRABS Y QUIBLAS” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA MEAH, MISCELÁNEA DE ESTUDIOS ÁRABES

Y HEBRAICOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017, PP. 227-245. ISSN: 0544-408X / 1696-5868, E-ISSN: 2341-0906.

- DOI:
[HTTP://WWW.MEAHARABE.COM/INDEX.PHP/MEAARABE/ARTICLE/VIEW/938/903](http://www.meaharabe.com/index.php/meaharabe/article/view/938/903).
- INDEXADA EN: WOS (WEB OF SCIENCE ESCI), ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES), EBSCO, MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY, INDEX ISLAMICUS, ATLA RELIGION DATABASE, CIRC (CSIC), ISOC (CSIC), LATININDEX, MIAR, RESH, DICE, DIALNET, SCOPUS.

2016. “LA ZAGÜÍA SIDI ALI BEN HANDUCH DE LA MEDINA DE ARCILA (MARRUECOS)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA ALDABA, Nº 40. CENTRO UNIVERSITARIO UNED, MELILLA, 2016. PP. 213-234, ISSN 7213-7925; 0213-7925-433-0.

- DOI: [HTTP://E-SPACIO.UNED.ES/FEZ/VIEW/BIBLIUNED:ALDABA-2015-40-7120](http://e-spacio.uned.es/fez/view/Bibliuned:ALDABA-2015-40-7120).
- INDEXADA EN: ISOC, RESH, DICE, REBIUM, DIALNET, LATININDEX, REGESTA IMPERII, CIRC, COPAC (REINO UNIDO), SUDOC (FRANCIA), ZDB (ALEMANIA), WORLDCAT.

2015. “ESTUDIO CONSTRUCTIVO DE LAS RUINAS DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA”. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN. 10.3989/IC. Nº 14-074. CSIC. INSTITUTO EDUARDO TORROJA. VOL. 67, Nº 539, 2015, PP. 1-9, ISSN: 0020-0883.

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.3989/IC.14.074](http://dx.doi.org/10.3989/IC.14.074).
- INDEXADA EN: SJR, JCR (3º CUARTIL), AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY), RIBA ON LINE CATALOGUE (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), SCI (SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED), SCOPUS, CWTS LEIDEN RANKING (JOURNAL INDICATORS), REDIB, DOAJ.

2014. “*PROJECT BIOMEDIZINISCHES FORSCHUNGSZENTRUM*”. REVISTA ARCHITEKTUR, INNENARCHITEKTUR, TECHNISCHER AUSBAU: AIT. Nº 3, 2014, PP. 58-59, ISSN: 4194561712901.

- INDEXADA EN: AVERY INDEX

2013. “DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)”. E-RPH, REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11. OPHE, OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013, 18 PP., ISSN 1988-7213.

- DOI:
[HTTP://WWW.REVISTADEPATRIMONIO.ES/REVISTAS/NUMERO11/INTERVECCION/EXPERIENCIAS/ARTICULO.PHP](http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero11/interveccion/experiencias/articulo.php).
- INDEXADA EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS, EMERGING SOURCES CITATION INDEX), ISOC (CSIC), LATININDEX, RESH, ERIH PLUS, DICE, CIRC, DIALNET, REBIUN, CITEFACTOR.

2012. "RECICLAJE DE ARQUITECTURA VS RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA, ¿HERRAMIENTAS CONTRAPUESTAS?". HABITAT Y SOCIEDAD Nº 5. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2012, 18 PP., ISSN 2173-125X.

- DOI: [DOI.ORG/10.12795/HABITATYSOCIEDAD](https://doi.org/10.12795/HABITATYSOCIEDAD).
[HTTP://DX.DOI.ORG/10.12795/HABITATYSOCIEDAD.2012.I5.03](http://dx.doi.org/10.12795/HABITATYSOCIEDAD.2012.I5.03).
- INDEXADA EN: WOS (EMERGING SOURCES CITATION INDEX, ESCI), CCHS (CSIC), ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, REBIUN.

2009. "LA RECONSTRUCCIÓN DE BERLÍN, LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA IDENTIDAD". LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 21(1). SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 38-51, ISSN 1136-758X.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2008.3186](https://doi.org/10.4995/LOGGIA.2008.3186).
- INDEXACIÓN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, 1ER CUARTIL), AVERY INDEX), ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE)

2009. "LA RECONSTRUCCIÓN DE MÚNICH, TRADICIÓN Y RENOVACIÓN". LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 21(2). SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 26-37, ISSN 1136-758X.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2008.3187](https://doi.org/10.4995/LOGGIA.2008.3187).
- INDEXACIÓN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, 1ER CUARTIL), AVERY INDEX), ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE)

2009. "LUIS MENÉNDEZ-PIDAL Y LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA 1ª ZONA". LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 20. SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 8-23, ISSN 1136-758X.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2007.3202](https://doi.org/10.4995/LOGGIA.2007.3202).
- INDEXACIÓN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, 1ER CUARTIL), AVERY INDEX), ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION

LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE)

2007. "EL LÍMITE COMO GUARDIÁN" (CON GARCÍA RUBIO, RUBÉN). REVISTA ARQSCOAL Nº 5-6. FUNCOAL, MADRID, 2007, PP. 27-30. ISSN 1886-2993.

- INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2007. "HANS DÖLLGAST Y LA ALTE PINAKOTHEK DE MÚNICH: ARMONÍA Y RITMO PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA". REVISTA ARQSCOAL Nº 05-06. FUNCOAL, MADRID, 2007, PP. 27-30. ISSN 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27679](http://hdl.handle.net/10481/27679).
- INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2007. "LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ASTURIAS DURANTE EL S. XX". BOLETÍN DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS, BIDEA, Nº 165. INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS CSIC, OVIEDO, 2007, PP. 217-264, ISSN 1133-5262/ 0020-384X.

- DOI: [HTTPS://BIBLIOTECAVIRTUAL.ASTURIAS.ES/I18N/CATALOGO_IMAGENES/GRUPO.CMD?PATH=4016275&INTERNO=S&POSICION=1&ACCION_IR=IR.](https://bibliotecavirtual.asturias.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=4016275&interno=S&posicion=1&accion_ir=ir)
- INDEXADA EN: RESH (CSIC), DICE (CSIC), LATINDEX.

2006. "LA ARQUITECTURA DEL LUGAR, LA ARQUITECTURA DEL SIGNIFICADO". ARQSCOAL Nº 3, PP. 20-26, 2006. ISSN: 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27678](http://hdl.handle.net/10481/27678).
- INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2005. "LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LEÓN Y ZAMORA". REVISTA ARQSCOAL Nº 2. FUNCOAL, MADRID, 2005, PP. 4-21. ISSN 1886-2993.

- INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2004. "DIVERSIDAD DE CRITERIOS EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL BERLÍN DE POSGUERRA.". REVISTA ARQSCOAL Nº 1. FUNCOAL, MADRID, 2004, PP.4-10. ISSN 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27682](http://hdl.handle.net/10481/27682).
- INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2003. "EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN, CONCURSO DE IDEAS PARA SU TRANSFORMACIÓN". PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA Nº 33. AMÉRICA IBÉRICA, MADRID, 2003, PP. 14-15, ISSN 1575-1937.

- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY, LATINDEX, DIALNET, REDIB, REBIUN.

VII.2. LIBROS

2014. "ARQUITECTURA BIO-SANITARIA" (EDITOR, CON NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, 988 PP. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. "APRENDIENDO A VOLAR" (EDITOR). SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, 202 PP. ISBN 978-84-338-56-9.

2012. "... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO" (EDITOR). GODEL EDITORIAL, 199PP. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2010. "CASTILLA Y LEÓN Y LA 1ª ZONA MONUMENTAL 1938-1975". JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO Y BIENES CULTURALES. MADRID, 650 PP. 2010. ISBN 978-84-9718-564-6.

- DOI [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26050](http://hdl.handle.net/10481/26050).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI,
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY ON LINE CATALOGUE (COLUMBIA UNIV.), REBIUN.

2010. "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA" (EDITOR, CON GARCÍA RUBIO, RUBÉN). FUNCOAL, MADRID, 2010, 284 PP. ISBN 978-84-614-5383-2.

- INDEXADO EN REBIUN

2008. "LA CONFIANZA DEL MÉTODO: LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EDITORIAL UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, MADRID, 2008, 206 PP. ISBN 978-84-8448-477-6.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26082](http://hdl.handle.net/10481/26082).
- INDEXADO EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE), REBIUN.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2008. "PROYECTAR EL VACÍO, LA RECONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA DE MÚNICH Y BERLÍN TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL". EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2008, 108 PP. ISBN 978-84-338-4872-7.

- INDEXADA EN SPI
- INDEXADO EN REBIUN, BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE EEUU

2007. "LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL" (*E-BOOK*). BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES, COLECCIÓN TESIS DOCTORALES, 2007, 850 PP. ISBN 978-0-493-82819-0.

- [HTTP://WWW.LIB.UMI.COM/CR/UVA/GATEWAY/MAIN.](http://www.lib.umi.com/cr/uva/gateway/main)
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, LIBRARY OF CONGRESS (EEUU), DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK (DNB), REBIUN.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

VII.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

2018. (EDICIÓN ESPAÑA). “RECONSTRUCCIONES PARA LA CONVIVENCIA EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. EN: ARQUITECTURA Y LENGUAJE DE PAZ (COORDS. VEGA ÁLVAREZ, FRANCISCO Y CANO PÉREZ, M^a JOSÉ). GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018, PP. 87-112. ISBN 978-84-338-6303-4.

- INDEXADA EN SPI.

2018. (EDICIÓN ARGENTINA). “RECONSTRUCCIONES PARA LA CONVIVENCIA EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. EN: “INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. VEGA ÁLVAREZ, FRANCISCO; JOSÉ CANO, MARÍA; NOUFOURI, HAMURABI; Y MARTÍNEZ NESPRAL, FERNANDO (EDITORES). EDITORIAL CÁLAMO, BUENOS AIRES (ARGENTINA), 2018. ISBN 978-987-42-2313-5.

- INDEXADA EN SPI.

2015. “COMPLEJIDAD Y CONTRADICCIÓN EN LA ARQUITECTURA. LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD”. EN: “EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS”. JUAN CALATRAVA ESCOBAR Y LUIS CARLOS IZQUIERDO (COORDINADORES). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2015, PP. 130-135. ISBN 9788433857699.

- INDEXADA EN SPI

2015. CAPÍTULO DE LIBRO: “*EXPANSION OF BIOMEDICAL RESEARCH CENTRE IN UNIVERSITY OF GRANADA*”. EN: “ARCHITECTURE DESIGN YEARBOOK, 2015”, AA.VV. EDITORIAL LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS, SHENYANG (CHINA), 2015, PP. 58-61. ISBN: 9787538187441.

2015. “JOSÉ ANTONIO LLONCH GURREA. UNA BIOGRAFÍA VITAL”, (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: “ARQUITECTURA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. ANTONIO BRAVO NIETO Y JAIME VERGARA-MUÑOZ (EDITORES). EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015, PP. 23-30. ISBN: 978-84-93747-5-8.

- INDEXADA EN SPI

2014. “EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 195-202. ISBN 978-84-3383-229-8.

2014. “EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 203-225. ISBN 978-84-3383-229-8.

2014. “DESCONTEXTUALIZACIÓN DE OBJETOS COTIDIANOS, RECICLAJE CREATIVO”. EN: “TETRABOOK, ESTRATEGIAS DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO”. GARCÍA PIRIZ, TOMÁS (EDITOR). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, PP. 15-24, 2014 (EN PRENSA).

2013. “APRENDIENDO A VOLAR”. EN: “APRENDIENDO A VOLAR”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, 202 PP. ISBN 978-84-338-56-9.

2013. “ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN PASIVA”. EN: “GLOSARIO DE RECICLAJE URBANO”. ELISA VALERO RAMOS (COORDINADORA). GENERAL DE EDICIONES DE ARQUITECTURA, MEMORIAS CULTURALES, VALENCIA, 2013, PP. 51-56. ISBN 978-84-939845-6-4.

- INDEXADA EN SPI

2012. “¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? EN: “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). GODEL EDITORIAL, 199 PP. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2012. “SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN”. EN: “LA ARQUITECTURA Y EL TIEMPO: PATRIMONIO, MEMORIA, CONTEMPORANEIDAD”. JUAN CALATRAVA ESCOBAR (COORDINADOR). ABADA EDITORES, MADRID, 2012, PP. 20-37. ISBN 978-84-15289-56-2.

- INDEXADA EN SPI

2012. “EL CENTRO HISTÓRICO, DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA”. EN: “HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDINADORAS). ABADA EDITORES, MADRID, 2012, PP. 223-246. ISBN 978-84-15289-09-8.

- INDEXADA EN SPI

2010. “A FAVOR DE UNA ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. EN: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITOR). FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 8-13. ISBN 978-84-614-5383-2.

2010. “EL VALOR DEL LÍMITE”. EN: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITOR). FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 66-91. ISBN 978-84-614-5383-2.

2010. “CIUDAD Y LUGAR EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: DEL CIAM IV AL “REGIONALISMO CRÍTICO”. EN: “ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”. JUAN CALATRAVA ESCOBAR Y ANTONIO GÓMEZ-BLANCO (COORDINADORES). ABADA EDITORES, MADRID, 2010, PP. 267-286. ISBN 978-84-96775-72-5.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27592](http://hdl.handle.net/10481/27592).

- LIBRO INDEXADO EN AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2010. “ARQUITECTURA PARA UN CENTRO TRASLACIONAL Y CLÍNICO”. EN: “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA, HACIA UN MODELO”. LOURDES NÚÑEZ MÜLLER. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010, PP. 66-81. ISBN 978-84-338-5146-8.

- INDEXADA EN SPI

2009. “ANSELMO ARENILLAS Y LA SEGUNDA ZONA MONUMENTAL (1940-1958)”. EN: “RESTAURANDO LA MEMORIA. ESPAÑA E ITALIA ANTE LA RECUPERACIÓN MONUMENTAL DE POSGUERRA”. MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDINADORAS). EDICIONES TREA, GIJÓN, 2009, PP. 119-153. ISBN 978-84-9704-544-5.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27593](http://hdl.handle.net/10481/27593).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE), COLUMBIA UNIVERSITY.

2008. “LA CONFIANZA DE UN MÉTODO. LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. EN: “BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA. LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO”. ESTEBAN CHAPAPRÍA, JULIÁN. PENTAGRAF EDITORIAL Y GENERALITAT VALENCIANA, VALENCIA, 2008, PP. 253-282. ISBN 978-84-935843-5-1.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27677](http://hdl.handle.net/10481/27677).
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2000. “LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS 1936-56”. EN: “DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)”. JOSE CASTILLO (EDITOR). FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2000. PP. 521-552. ISBN: 84-699-6912-9.

- INDEXADA EN SPI

VII.4. ARTÍCULOS EN ACTAS DE CONGRESOS

2019. “LA CASA PATIO TRADICIONAL DE LA MEDINA MARROQUÍ” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD LA CASA. ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. GRANADA, ENERO 2019. ABADA EDITORES, S.L., 2019, PP. 1506-1517. ISBN: 978-84-17301-24-8.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2018. “LA FORMACION DEL ARQUITECTO A TRAVES DE LOS TRATADOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN (17-18 DE DICIEMBRE DE 2018), MADRID, 2018, PP 225-238. ISBN: 978-84-09-08594-1. ISSN: 2531-1840 e-ISSN 2603-6592

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2018. “BAB OQLA DE TETUAN A PARTIR DE UNOS PLANOS DE 1888”. EN: DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, VOL. VIII (EDITORES: ANNA MAROTTA, ROBERTA SPALLONE). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2018 (DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN). POLITECNICO DI TORINO, 2018. PP 917-922. ISBN: 978-88-85745-12-4.

- DOI: [HTTPS://FORTMED2018.FILES.WORDPRESS.COM/2018/10/BOOK-OF-ABSTRACTS.PDF](https://fortmed2018.files.wordpress.com/2018/10/book-of-abstracts.pdf)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2017. “HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL QUIJOTE”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “RE-USO”. PUBLICADO EN: “SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. VOL. 3. PAISAJE CULTURAL Y PATRIMONIO INDUSTRIAL”. POR: PALMA CRESPO, MILAGROS; GUTIÉRREZ CARRILLO, M^a LOURDES; Y GARCÍA QUESADA, RAFAEL (ED.). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2017, PP. 447-453. ISBN: 978-84-338-6131-3.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2017. “LA MEDINA DE TETUÁN EN LA LITERATURA. REFERENCIAS URBANAS DE LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL PROTECTORADO ESPAÑOL (1912-1956)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA RITA, RED FUNDAMENTOS. 1ER CONGRESO IBEROAMERICANO RED-FUNDAMENTOS. PUBLICACIÓN DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA, 2017, N° 1, PP. 466-475. ISSN: 2531-1840 e-ISSN 2603-6592.

- DOI: [HTTP://OJS.REDFUNDAMENTOS.COM/INDEX.PHP/ACTAS/ARTICLE/VIEW/257/233](http://ojs.redfundamentos.com/index.php/actas/article/view/257/233).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “*MOROCCAN MEDINA CONSTANTS IN THEIR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT*”. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), 2016. GRANADA, JUNIO DE 2016. PUBLICADO EN ACTAS DEL CONGRESO. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, JUNIO DE 2016. PP. 42-43. ISBN: 978-84-16478-83-5.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2016. “*THE SOUK MOSQUE OF THE MEDINA OF CHEFCHAOUEN (MOROCCO)*” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2016: “*DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV TO XVIII CENTURIES*”. PUBLICADO EN (MISMO TÍTULO) VOL. IV, GIORGIO VERDIANI (ED.). EDITOR

GIORGIO VERDIANI. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, FLORENCIA, 2016, PP. 145-152. ISBN: 9788896080603.

- DOI: [HTTP://WWW.FORTMED.EU/OV/3-DEFENSIVE%20ARCHITECTURE%20OF%20THE%20MEDITERRANEAN_2016.PDF](http://www.fortmed.eu/ov/3-defensive%20architecture%20of%20the%20mediterranean_2016.pdf)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “PRECISIONES CRONOLÓGICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MURALLAS DE LA MEDINA DE TETUÁN COMO ANTECEDENTE PARA SU INTERVENCIÓN RESTAURADORA” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: EMERGE 2016, JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, VALENCIA, OCTUBRE, 2016. PUBLICADO EN ACTAS (MISMO TÍTULO). EDITORES: ALONSO DURÁ, A.; VIVANCOS RAMÓN, MV.; OSCA PONS, MJ.; DOMENECH CARBO, MT.; MILETO, C.; SÁNCHEZ PONS, M.; LLOPIS VERDÚ, J. (PP. 269-279. ISBN: 978-84-9048-475-0;

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10251/83669](http://hdl.handle.net/10251/83669).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “REPRESENTACIÓN HISTÓRICA, LITERARIA Y CARTOGRÁFICA EN EL PAISAJE URBANO DE TETUÁN ENTRE 1860 Y 1956” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD” (EDICIÓN DE D. ARREDONDO, J. CALATRAVA, FRANCISCO GARCÍA), GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2016, PP. 931-938. ISBN: 978-84-338-5939-6.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2015. “LAS MURALLAS DE TETUÁN EN LA LITERATURA DE 1860 A 1956” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2014: “DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN. XV TO XVIII CENTURIES”. PUBLICADO EN (MISMO TÍTULO) VOL. I. PABLO RODRÍGUEZ-NAVARRO (ED.). EDITORIAL UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, VALENCIA, 2015, PP. 215-222. ISBN: 978-84-9048-425-8.

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.4995/FORTMED2015.2015.1695](http://dx.doi.org/10.4995/fortmed2015.2015.1695).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2010. “RECICLAJE DE EDIFICACIONES PARA CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SANITARIA EN ÁMBITOS ADSCRITOS AL PTS GRANADA”. CONGRESO INTERNACIONAL: “THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARQUITECTONICS NETWORK”. PUBLICADO EN ACTAS DEL CONGRESO (MISMO TÍTULO), BARCELONA, 2010, EDITORIAL UPC; 10 PP., ISBN: 978-84-608-1197-8.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2009. “EL MONASTERIO DE GUADALUPE (CÁCERES), LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL 1923-34, 1942-74”. EN: “XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO”. EDITA: CENTRO DE ESTUDIOS MUDEJARES

(TERUEL), INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES. ZARAGOZA, 2009, PP. 37-50, ISBN: 978-84-96053-41-0.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2008. "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA, PROYECTAR EL ESPACIO" (CON RUBÉN GARCÍA). CONGRESO INTERNACIONAL: "7TH INTERDISCIPLINARY SYMMETRY CONGRESS AND EXHIBITION OF ISIS-SYMMETRY, FORM AND SIMETRY". PUBLICADO EN (MISMO NOMBRE) VOL. 1, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (UBA), BUENOS AIRES (ARGENTINA), NOVIEMBRE DE 2007. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2008, PP. 339-341. ISBN: 1447-607X; 0865-4824; 950-43-0622-5.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2007. "PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: LOS CASOS DE MÚNICH Y BERLÍN". CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-V. VALLADOLID, 2006. PUBLICADO EN: "RESTAURAR LA MEMORIA". PATRIMONIO Y TERRITORIO". JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, VALLADOLID, 2007, VOL. 2, PP. 647-660. ISBN: 978-84-9718-510-3.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27685](http://hdl.handle.net/10481/27685).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2005. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, UN EJEMPLO METODOLÓGICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA". CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV. VALLADOLID, 2004. PUBLICADO EN: "RESTAURAR LA MEMORIA. ARQUEOLOGÍA, ARTE Y RESTAURACIÓN". JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, VALLADOLID, 2005, VOL. 2, PP. 921-947. ISBN: 978-84-9718-360-6.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2001. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS 1936-56, LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EN: "DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)". JOSE CASTILLO (EDITOR). FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2001. PP. 521-552. ISBN: 84-699-6912-9. DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27690](http://hdl.handle.net/10481/27690). INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE).

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY.

VII.5. OTRAS PUBLICACIONES: RESEÑAS, PRÓLOGOS, INTRODUCCIONES Y ARTÍCULOS NO INDEXADOS

2019. Reseña de libro: CENTELLAS SOLER, M. “Guía de arquitectura contemporánea. Roquetas de Mar”. Ayuntamiento de Roquetas de Mar, Colegio Oficial de Arquitectos de Almería. Almería. 2018. En: Revista PH Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, n. 96, febrero 2019 pp. 276-277. ISSN: 1136-1867; 23-40-7565. DOI: www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4265

- INDEXADA EN: RIBA, Y UPC.

2010. PRÓLOGO DE LIBRO: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA” (CON RUBÉN GARCÍA RUBIO). EN “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 6-8, ISBN 978-84-614-5383-2.

2013. ARTÍCULO DE REVISTA: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. EN: REVISTA SANIDAD Y SOCIEDAD, Nº 1143. SANED, MADRID, 2013, PP. 23-27, ISSN: 0214-6363.

2006. ARTÍCULO EN REVISTA: “EL RESTAURADOR RESTAURADO”. REVISTA: “LA NUEVA ESPAÑA”, SUPLEMENTO DE ARTE Y ARQUITECTURA. PRENSA IBÉRICA DE REVISTAS. MADRID, PP. 2-5. ISBN: 978-84-87730-42-9.

2016. ARTÍCULO DE REVISTA: “STAND MODULAR REUTILIZABLE”. EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 2, P. 18, ISSN: 2444-7684.

2013. PRÓLOGO. EN: “APRENDIENDO A VOLAR”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, 202 PP. ISBN 978-84-338-56-9.

2012. PRÓLOGO. EN: “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). GODEL EDITORIAL, 199 PP. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2012. FOLLETO (27 PÁGINAS) CON ISBN: “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO-CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. GODEL EDITORIAL, GRANADA, 2012, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859.

2009. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 18. SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 102-103, ISSN 1136-758X.

- INDEXADA EN: RIBA

2016. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “APRENDIENDO A VOLAR”. EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 1, P. 19, ISSN: 2444-7684.

2016. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “ARQUITECTURA BIOSANITARIA” EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE

LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 2, P. 19, ISSN: 2444-7684.

1999. COLABORACIÓN EN ARTÍCULO DE REVISTA: “CONSOLIDACIÓN DE LOS PARAPETOS Y ALMENADO DEL CASTILLO DE FUENSALDAÑA” (PLANOS Y DIBUJOS). COBOS GUERRA, FERNANDO. REVISTA RYR, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN Nº 31. PRENSA ESPAÑOLA GENERAL DE REVISTAS SA. MADRID, 1999, PP. 44-55, ISSN 1134-4571.

- INDEXADA EN: AVERY

1998. COLABORACIÓN EN LIBRO (DIBUJOS): “EL EDIFICIO DE LA C/25 DE SALAMANCA”. EN: “ARQUITECTURA MODERNA EN SALAMANCA”. JOSÉ ALTÉS. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1998, PP. 110.125. ISBN 84-605-7401-6.

- INDEXADA EN SPI

1996. COLABORACIÓN EN LIBRO (DIBUJOS): “LA CAPILLA DE LOS INGLESES EN VALLADOLID”. EN: “ARQUITECTURA CENTRALIZADAS. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRAL: 10 EJEMPLOS EN CASTILLA Y LEÓN” (PLANOS Y DIBUJOS). JUAN MIGUEL OTXOTORENA Y EDUARDO CARAZO. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1996, PP. 115-119. ISBN 84-7762-454-2.

- INDEXADA EN SPI

2013. ARTÍCULO EN PERIÓDICO IDEAL DE GRANADA: “CURSO DE POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA Y GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL PTS GRANADA”, P. 63, 13/05/2013.

VIII. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS, SEMINARIOS Y JORNADAS

2019. “LA CASA PATIO TRADICIONAL DE LA MEDINA MARROQUÍ. *THE TRADITIONAL COURTYARD HOUSE OF THE MOROCCO MEDINA*” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD. LA CASA, ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. E.T.S.A. DE GRANADA, ENERO DE 2019.

2018. “LA FORMACION DEL ARQUITECTO A TRAVES DE LOS TRATADOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2018.

2018. “BAB OQLA DE TETUAN A PARTIR DE UNOS PLANOS DE 1888”. EN: DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN. CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2018 (DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN) 2018, POLITECNICO DI TORINO, OCTUBRE DE 2018.

2017. "HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL QUIJOTE". (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: "RE-USO", GRANADA, 2017.

2017. "LA NECESIDAD DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ARQUITECTURA BIOSANTARIA". JORNADAS MEDINBIO, AGENCIA PARA LA INNOVACIÓN DE ANDALUCÍA Y FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. NOVIEMBRE DE 2017.

2016. "*MOROCCAN MEDINA CONSTANTS IN THEIR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT*". CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), GRANADA, 2016.

2016. "REPRESENTACIÓN HISTÓRICA, LITERARIA Y CARTOGRÁFICA EN EL PAISAJE URBANO DE TETUÁN ENTRE 1860 Y 1956" (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: "LA CULTURA Y LA CIUDAD", GRANADA, 2016.

2015. "RECONSTRUCCIONES PARA LA PAZ EN LA EUROPA DE POSGUERRA". "IAS JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA". INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2015.

2013. "LA INTERVENCIÓN DE MENÉNDEZ-PIDAL ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS CINCUENTA Y SETENTA DEL SIGLO XX". SEMINARIO: "LA RESTAURACIÓN EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS CINCUENTA Y SETENTA DEL SIGLO XX. DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA A LA RECUPERACIÓN DE NUESTRO PAISAJE MONUMENTAL". PROYECTO DE INVESTIGACIÓN RESTAURACIÓN INVESTIGACIÓN RESTAURACIÓN MONUMENTAL Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA 1959-1975, HAR2011-23918. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD. ESCUELA DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE NÁJERA (LA RIOJA). MAYO DE 2013.

2013. "LA INTERVENCIÓN DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LOS CONJUNTOS MONUMENTALES DE LA PRIMERA ZONA ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX". SEMINARIO: "LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX. CONTINUIDAD Y RUPTURA". INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO IAPH. SEVILLA, OCTUBRE DE 2013.

2012. "ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN DE VALOR PARA LA BIOTECNOLOGÍA". XXXIV CONGRESO INTERNACIONAL CIAPEM. VERACRUZ (MÉJICO), 2012.

2011. "SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN". SEMINARIO: "PATRIMONIO MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD", GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, HUM-813. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ABRIL DE 2011.

2011. "RECICLAJE VS RESTAURACIÓN. HERRAMIENTAS CONTRAPUESTAS". III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN PROYECTO I+D+I RECICLAJES URBANOS (CÓDIGO: BIA 2088-02753, MICINN). UNIVERSIDAD DE SEVILLA, JUNIO DE 2011.

2010. "RECICLAJE DE EDIFICACIONES PARA CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SANITARIA EN ÁMBITOS ADSCRITOS AL PTS GRANADA". CONGRESO

INTERNACIONAL: "THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK". UPC BARCELONA, 2010.

2010. "EL CENTRO HISTÓRICO: DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA". SEMINARIO: "RECUPERANDO LA MEMORIA. HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA". REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO, JULIO DE 2010.

2010. "PROYECTAR EN EL VACÍO. LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA EN EUROPA". SEMINARIO: "PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA". PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE, OCTUBRE 2010.

2010. "*RECYCLING DREAMS, NEW OPPORTUNITIES IN OLD INFRASTRUCTURES*" *RECYCLING URBAN INFRASTRUCTURES AT THE HEALTH SCIENCE TECHNOLOGY PARK OF GRANADA*". IASP 28 WORLD CONFERENCE ON SCIENCE OF TECHNOLOGY PARKS (IASP). COPENHAGUE (DINAMARCA), 2010.

2009. "ANSELMO ARENILLAS Y LA 2ª ZONA MONUMENTAL, 1940-58". CONGRESO INTERNACIONAL: "RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA". FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2008. "EL MONASTERIO DE GUADALUPE (CÁCERES), SU RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA POR LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO. TERUEL, SEPTIEMBRE DE 2008.

2008. "EL VALOR DEL LÍMITE". SEMINARIO INTERNACIONAL "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2007. LA INFLUENCIA ESPAÑOLA EN LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA CIUDAD LATINOAMERICANA". SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO: "LA CITTÀ LATINOAMERICANA". FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV), JULIO DE 2007.

2007. "EVOLUCIONES E INVOLUCIONES, ARQUITECTURA AL LÍMITE". CICLO DE CONFERENCIAS: "TERTULIAS DE ARQUITECTURA". ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA, 2007.

2006. "PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: LOS CASOS DE MÚNICH Y BERLÍN". CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-V. VALLADOLID, 2006.

2006. "LAS RESTAURACIONES DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL, LA CONFIANZA DE UN MÉTODO". III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA", LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER

FRANQUISMO (1936-58). UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO (UIMP), VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

2004. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, UN EJEMPLO METODOLÓGICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA". CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV. VALLADOLID, 2004.

2000. "*DER MONUMENTALE RESTAURATION IN SPANIEN WÄHREND DES 20 JAHRHUNDERTS*", *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR, TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TUBERLIN). SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO *DENKMALPFLEGE*, TU BERLÍN, DICIEMBRE DE 2000.

IX. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

2017-18. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: "PROYECTO DE HI-LAB (LABORATORIO DE INNOVACIÓN DOCENTE)" PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

2012-2014. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: "RESTAURACIÓN Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA. 1959-1975". HAR2011-23918. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a PILAR GARCÍA CUETOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2012-2014.

2010-11. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: "ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL III". PTQ-08-01-06641-3. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2010-11.

2009-2011. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: "RECICLAJES URBANOS: RECUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE". BIA2088-02753. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: ELISA VALERO RAMOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2009-2011.

2009-10. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: "ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL II". PTQ-08-01-06641-2. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2009-2010.

2008-09. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: "ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL I". PTQ-08-01-06641-1. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2008-2009.

2007-2010. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA: 1938-1958. LAS DIRECCIONES GENERALES DE REGIONES DEVASTADAS Y DE BELLAS ARTES”. HUM2007-62699. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a PILAR GARCÍA CUETOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2007-2010.

2007-ACTUALIDAD. GRUPO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”. HUM-813. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA, DESDE 2007 HASTA LA ACTUALIDAD.

X. PATENTES Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

2012. BASE DE DATOS REGISTRADA BAJO PROPIEDAD INTELECTUAL: “FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE PROYECTOS Y OBRAS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA ENTRE 1938-1975 EN ESPAÑA”. REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL N^o: CR-105-2012, 2012.

2010. MODELO DE UTILIDAD N^o: ES1089182, “STAND MODULAR FLEXIBLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2010.

2011. MODELO DE UTILIDAD N^o: ES1078319, “PÉRGOLA SOLAR BIOCLIMÁTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2011. MODELO DE UTILIDAD N^o: ES1078686, “MONOPOSTE EÓLICO DE GIRO VERTICAL”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2009. PATENTE ESPAÑOLA N^o: 201200249. “PIEZA CERÁMICA HUECA EVAPO-TRANSPIRABLE Y MODULABLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

2009. PATENTE ESPAÑOLA N^o: 201230685. “TRASDOSADO CERÁMICO EVAPO-TRANSPIRATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN (SUELO, PAREDES Y TECHO)”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

XI. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO:

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD PREVIO A LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO APHRONS I+D+I. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-16. EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO I+D+I DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA, CLÍNICAS DR. JUAN CABRERA DE GRANADA.

2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: FOLLETO COMPLETO CON ISBN (AUTOR, CITADO EN OTRAS PUBLICACIONES): “GUÍA DE

PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO-CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. GODEL EDITORIAL, GRANADA, 2012, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859. PROGRAMA DE INCENTIVOS A LOS AGENTES DEL SISTEMA ANDALUZ DEL CONOCIMIENTO PARA EL PERÍODO 2008-2013. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA. SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA. JUNTA DE ANDALUCÍA (NO REFERIDO EN APARTADO LIBROS POR SER “TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO”). ESTA GUÍA ESTABLECE UN PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS DE LA SALUD EN EL QUE, AL IGUAL QUE LOS PROCEDIMIENTOS TIPO LEED, SE CONCEDE UNA PUNTUACIÓN SEGÚN LA "CONCIENCIA ECOLÓGICA" DE CADA EDIFICIO. ES UN SISTEMA DE EVALUACIÓN PROPIO DEL PTS GRANADA QUE PRETENDE GUIAR A PROMOTORES Y TÉCNICOS, Y SOBRE TODO CONCIENCIAR DE LA IMPORTANCIA DE ADOPTAR MEDIDAS DE CONTROL BIOCLIMÁTICO. LA GUÍA PROMUEVE LAS SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS "PASIVAS" SOBRE LAS "ACTIVAS" Y CONTEMPLA LA ENTREGA DE UN DIPLOMA ACREDITATIVO DE LA CONCIENCIA ECOLÓGICA DE CUALQUIER EDIFICIO DEL CAMPUS SOMETIDO A SU EVALUACIÓN.

2009. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICO EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-18. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA SE DESARROLLÓ UNA INVESTIGACIÓN PARA CONOCER CÓMO DEBÍA SER UN CENTRO DE ESTAS CARACTERÍSTICAS, QUE EN ESPAÑA NO TIENE ANÁLOGO Y SÓLO HAY MODELOS SIMILARES EN EEUU. EL RESULTADO DE ESTE TRABAJO SE CONDENSÓ EN UNA PUBLICACIÓN MONOGRÁFICA: DRA. NÚÑEZ, LOURDES, "INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA", 2009; EN EL QUE EL CANDIDATO APORTÓ UN CAPÍTULO: ARQUITECTURA PARA UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICO (REFERIDO EN PUBLICACIONES). LA FUNDACIÓN PTS GRANADA HA PROMOVIDO REUNIONES CIENTÍFICAS ENTRE LOS INVESTIGADORES DEL CAMPO BIOSANITARIO DE LA UGR PARA DEBATIR CÓMO DEBE ORGANIZARSE ESTA INFRAESTRUCTURA PIONERA EN ESPAÑA PARA LA INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. EL CANDIDATO HA APORTADO A ESTAS JORNADAS, ADEMÁS DE LO ANTERIOR, LOS RESULTADOS DE UN PROYECTO FIN DE CARRERA DEDICADO A LA INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL EN PERSONAS CON ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS, REALIZADO EN EL RECINTO FERIAL DE ARMILLA. LOS RESULTADOS DE ESTOS ENCUENTROS CIENTÍFICOS SE ESTÁN MATERIALIZANDO EN UN PLAN DE ACTUACIÓN Y NECESIDADES, QUE PRETENDE CONSTITUIRSE COMO EL NUEVO CENTRO PARA LA INVESTIGACIÓN BIOSANITARIA DE GRANADA (IBIGRA).

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD MEDIOAMBIENTAL TÉCNICO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICAS EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-20. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2008-2010. REDACCIÓN DEL PROYECTO DE ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL DE LA INFRAESTRUCTURA PARA USOS DE INVESTIGACIÓN BÁSICA. DURANTE EL PROCESO DE REDACCIÓN DEL PLAN DE VIABILIDAD SE FAVORECIÓ LA FORMACIÓN DE DIVERSOS GRUPOS DE INVESTIGACIÓN BÁSICA EN LA UGR QUE SON LOS QUE EN ESTOS MOMENTOS OCUPAN EL EDIFICIO.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL CENTRO DE DESARROLLO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE ACTEPARQ. 2007, Nº REF. PCT-090100-2007-01. REDACCIÓN DEL PROYECTO DE ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL PARA USOS FARMACÉUTICOS, DIRIGIDO A LAS EMPRESAS: INVES-BIOFARMA (MEDICAMENTOS HUÉRFANOS); FUNDACIÓN CIDAF (CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALIMENTOS FUNCIONALES Y NUTRACEÚTICOS DE LA UGR); Y FUNDACIÓN MEDINA (MEDICAMENTO INNOVADORES). EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011. GRACIAS A ESTA COLABORACIÓN SE HA COMPLETADO LA INSTALACIÓN EN EL EDIFICIO DE ESTAS 3 ENTIDADES, CON DESARROLLO DE I+D+I DISTINTOS, BAJO UN MISMO TECHO. LA FUNDACIÓN MEDINA (FILIAL DE LA FARMACÉUTICA PFIZER, EEUU); LA FUNDACIÓN CIDAF (*SPIN-OFF* DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA), Y LA EMPRESA INVES-BIOFARMA (CAPITAL PRIVADO). ACTUALMENTE SE COLABORA CON LA FUNDACIÓN MEDINA, COMO ARQUITECTO ASESOR, PARA EL DESARROLLO DE UNA SALA GMP (*GOOD MANUFACTURED PRACTICE*), EN CONDICIONES DE SALA BLANCA, EN UN ESPACIO DE 400M² EN EL SÓTANO DEL EDIFICIO, Y EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN PTS GRANADA (ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO) Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (PROPIETARIAS DEL INMUEBLE).

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PARA LA MEJORA DE LA MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD EN LOS RECORRIDOS PEATONALES Y CICLISTAS INTERNOS Y EN LOS ACCESOS AL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA (CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2008-2011. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA. INVESTIGACIÓN CONDUCENTE A LA

REMODELACIÓN DE LOS PUNTOS CONFLICTIVOS EN LOS ACCESOS Y RECORRIDOS INTERIORES, PEATONALES, CICLISTAS Y RODADOS EN EL PTS GRANADA.

2011-2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PARA EL RECICLAJE Y PUESTA EN VALOR DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA PARA EL CENTRO DE EMPRENDEDURISMO Y ENCUENTROS EMPRESARIALES AVANZADOS DEL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA (PTS). PARA FERMASA Y LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011-2012, COMO HERRAMIENTA BÁSICA PARA EL DESARROLLO POSTERIOR DE UN PROYECTO DE EJECUCIÓN DE REHABILITACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS DE LA FERIA. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA Y EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE FERMASA, 2012.

2010. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS PRÓXIMAS AL PTS GRANADA PARA SU RECICLAJE Y REHABILITACIÓN, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2010. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA Y EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE FERMASA, 2011. INVESTIGACIÓN PARA LOCALIZAR INFRAESTRUCTURAS PRÓXIMAS AL PTS GRANADA QUE SEAN VIABLES, A TRAVÉS DE SU RECICLAJE Y REHABILITACIÓN, PARA RECIBIR USOS BIOSANITARIOS VINCULADOS AL PTS GRANADA, A TRAVÉS DE UNA ESCASA INVERSIÓN.

2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL MICNN: HUM2007-62699 Y HAR23011-23918. BASE DE DATOS ONLINE PARA LA CONSULTA DE FUENTES BIBLIOGRÁFICAS SOBRE RESTUARACIÓN ARQUITECTÓNICA DURANTE EL S. XX.

- DOI.
[HTTPS://WWW.UNIOVIEDO.ES/RESTAURACIONYRECONSTRUCCION/QUIEN ES.HTML](https://www.unioviado.es/restauracionyreconstruccion/quien-es.html)
- [HTTPS://RESTAURACIONYRECONSTRUCCION.WORDPRESS.COM/GEOLOCALIZACION/](https://restauracionyreconstruccion.wordpress.com/geolocalizacion/)

XII. BECAS Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

2008-2011. BECA POSDOCTORAL TORRES QUEVEDO (PROGRAMA NACIONAL I+D+i). REFERENCIA: PTQ-08-01-06641-MICINN. MINISTERIO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN (MICINN).

2007. BECA DE MOVILIDAD DE PROFESORADO. APOYO Y COMPLEMENTO A TS. PROGRAMA 3 ERASMUS *TEACHING STAFF*. EN EL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV) DE LA UNIVERSIDAD DE VENEZIA. JUNIO-2007.

2003. BECA PARA LA FINALIZACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL. POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, ETS DE ARQUITECTURA, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

2002. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA LA *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TU BERLIN) (ALEMANIA), 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-2002 AL 12-2002.

2001. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA LA *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON MÜNCHEN* (TU MÜNCHEN) (ALEMANIA), 2001. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 10-2001 AL 12-2001.

2000. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA EL *CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES D'HISTOIRE DE CONSERVATION DES MONUMENTS ANCIENS. PALAIS DE CHAILLOT. PARÍS* (FRANCIA), 2000. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 08-2000 AL 12-2000.

1999. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, EN LA *L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE*. ROMA (ITALIA), 1999. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-1999 AL 12-1999.

1998-2002. BECA FPU (FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO). REFERENCIA: FPU-I+D AP1998-MEC. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). ETS DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

1998. BECA DE COLABORADOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA PARA EL LEVANTAMIENTO DEL CASTILLO DE PEÑAFIEL (VALLADOLID)". SEC95-O321. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. DEL 03-1998 AL 06-1998.

1998. BECA CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE VERANO DE CASTILLA Y LEÓN. DEL 07-1998 AL 08-1998.

1997-1998. BECA DEL ARCHIVO HISTÓRICO Y MONUMENTAL DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. DEL 09-1997 AL 09-1998.

1997. BECA DEL LABORATORIO DE INFORMÁTICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. DEL 01-1997 AL 12-1997.

XIII. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA, CON RECONOCIMIENTO

2010-2018. EDIFICIO INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA, EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PARA LA EMPRESA IIDF INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA CABRERA SL, GRANADA, 2010.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONVOCATORIA ACTEPARQ-2009, N° REF. PCT-30000-2009-17 Y PCT-30000-2010-1. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN), 2009-2017.
- MEDALLA DE ORO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.

2017-18. AULA HI-LAB DEL COLEGIO (SALÓN DE ACTOS, AULAS DE GRUPO Y AULA DE INNOVACIÓN DOCENTE)” PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- RECONOCIMIENTO DEL GRUPO ATTENDIS SA A LA INNOVACIÓN DEL ESPACIO DOCENTE.

2011-2013. EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICAS EN EL PTS GRANADA. PARA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONVOCATORIA ACTEPARQ. 2007, N° REF. PCT-30000-2008-13, MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN).
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.
- PUBLICADO EN:
 - “*EXPANSION OF BIOMEDICAL RESEARCH CENTRE IN UNIVERSITY OF GRANADA*”. EN: “*ACHITECTURE DESIGN YEARBOOK, 2015*”, AA.VV. EDITORIAL LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS, SHENYANG (CHINA), 2015, PP. 58-61. ISBN: 9787538187441.
 - “*KLETTERPFLANZEN UND BETON, LABORGEBÄUDE IN GRANADA*”. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA. 02/12/201311. BAUNETZ.DE
 - COMPETIONLINE. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA 29/01/2014. COMPETIONLINE.COM
 - EUROPACONCORSI. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA 18/12/2013. EUROPACONCORSI.COM

2005-2008. EDIFICIO CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA POR SUSTITUCIÓN EN VILLARCAYO (BURGOS), PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2005. EXP. 230/04/03.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2001-2002. 14 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS (ZAMORA). PARA LA CONSEJERÍA DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001. EXPEDIENTE: 2-ZA-01/010.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2000-2001. 15 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN VILLAMANÍN (LEÓN). PARA LA CONSEJERÍA DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2000. EXPEDIENTE: 2-LE-00/030.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

XIV. OBRA PROYECTADA Y NO CONSTRUIDA, CON RECONOCIMIENTO

2016. ANTEPROYECTO DE VIVIENDAS DE ALTA GAMA PARA MARBELLA. PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DOM3 PRIZE. POR LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS PARA LA VIVIENDA DE ALTA GAMA DOM3, MARBELLA (MÁLAGA), 2016.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- FINALISTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS. JURADO: CRUZ Y ORTIZ.
- EXPOSICIÓN DEL CONCURSO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA SEDE DE DOM3 EN MARBELLA (GRANADA).

2008. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA EL CENTRO DE DÍA PARA ENFERMOS DE ALZHEIMER EN BENAVENTE (ZAMORA); EN COLABORACIÓN CON JUANES Y RUBIO ARQUITECTOS. PARA LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ADJUDICADO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, CONSEJERÍA DE FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, GERENCIA DE SERVICIOS SOCIALES, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2008.
- PUBLICADO EN: PLATAFORMA ARQUITECTURA.COM

2012. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, HITO DE SEÑALIZACIÓN VIRTUAL INTEGRADA EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, AGENTES DEL CONOCIMIENTO 2009, JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, 2011-2013.
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.

2011. ANTEPROYECTO REHABILITACIÓN DEL CINE PARÍS DE MUROS (LA CORUÑA). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA CORUÑA Y AYUNTAMIENTO DE MUROS, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT (MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO) EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS.
- EXPOSICIÓN DEL CONCURSO EN EL AYUNTAMIENTO DE MUROS (LA CORUÑA).
- NOTA: EXPOSICIÓN COLECTIVA REFERIDA EN EL APARTADO DE EXPOSICIONES DE OBRA ARTÍSTICA.

2011. ANTEPROYECTO CONTENEDOR DE SPIN-OFF BIOTECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE RABANALES, CÓRDOBA, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- 2º CLASIFICADO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2008. ANTEPROYECTO CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA. PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS. CONVOCATORIA: ACTEPARQ. 2007, Nº REF. PCT-30000-2008-14. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2008.
- MEDALLA DE ORO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2009.

2008. ANTEPROYECTO DE 20 VPO DE RÉGIMEN GENERAL EN PERIANA (MÁLAGA).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXP. 08/26558, PARA LA EMPRESA PÚBLICA DEL SUELO DE ANDALUCÍA, JUNTA DE ANDALUCÍA, 2008.

2007. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN PARA LA CONSOLIDACIÓN DE RUINAS Y ADECUACIÓN DE ACCESOS DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ADJUDICADO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EXPTE.: 2006-20., CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2007.
- PROYECTO PUBLICADO EN: REVISTA E-RPH (NOTA, REFERIDA EN PUBLICACIONES): “DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)”. E-RPH, REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11. OPHE, OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013, 18 PP., ISSN 1988-7213.

2003. ANTEPROYECTO PARA LA ESTACIÓN DEPORTIVA FUENTES DE INVIERNO. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE IDEAS DE ANTEPROYECTOS. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS), 1999.
- EXPOSICIÓN DEL CONCURSO EN EL AYUNTAMIENTO DE CABAÑAQUINTA, CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS).
- NOTA: EXPOSICIÓN COLECTIVA REFERIDA EN EL APARTADO DE EXPOSICIONES DE OBRA ARTÍSTICA.

2001. ANTEPROYECTO PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, CABILDO DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LEÓN, AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS. JURADO: JOSE ANTONIO CORRALES Y PEPE LLINÁS.
- EXPOSICIÓN DEL CONCURSO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN.
- PUBLICADO EN: "PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN", PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA Nº 33. AA.VV. AMÉRICA IBÉRICA, MADRID, 2003, PP. 09-18, ISSN 1575-1937.

2000. ANTEPROYECTO NUEVA CIUDAD VACACIONAL DE PERLORA (ASTURIAS). AYUNTAMIENTO DE CARREÑO Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- 2º PREMIO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.
- EXPOSICIÓN DEL CONCURSO EN EL AYUNTAMIENTO DE CARREÑO (ASTURIAS).
- NOTA: EXPOSICIÓN COLECTIVA REFERIDA EN EL APARTADO DE EXPOSICIONES DE OBRA ARTÍSTICA.

2000. ANTEPROYECTO PARA EL PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS DEL AYUNTAMIENTO DE GIJÓN. AYUNTAMIENTO DE GIJÓN Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS:
- EXPOSICIÓN DEL CONCURSO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE GIJÓN.

1999. ANTEPROYECTO COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL, PISCINAS CLIMATIZADAS Y ENTORNO DEPORTIVO. AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y UNIVERSIDAD DE LEÓN, 1999.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS. JURADO: PEPE LLINÁS Y CAMPO BAEZA.
- EXPOSICIÓN DEL CONCURSO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN.

2002. COLABORACIÓN EN OBRA PROYECTADA, REHABILITACIÓN PARCIAL DEL EDIFICIO SEDE DE LA DEMARCACIÓN DE CARRETERAS DEL ESTADO EN ASTURIAS (EN COLABORACIÓN CON MANUEL GARCÍA, ARQUITECTO).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN EL CONCURSO ADMINISTRATIVO ABIERTO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA. MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO, 2002.

XV. PREMIOS Y DISTINCIONES

XV.1. PREMIOS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN

2005. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 2005.

1998. 2º PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, 1998.

2008. PREMIO EN EL CONCURSO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO, UIMP: “UNA MIRADA JOVEN A LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO”, PARA LA ORGANIZACIÓN DE UN CURSO DE VERANO DE ARQUITECTURA EN LA SEDE DE LA UIMP EN LA PENÍNSULA DE LA MAGDALENA DE SANTANDER, 2008.

XV.2. PREMIOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA (NOTA: REFERIDOS EN INDICIOS DE CALIDAD DE LA OBRA ARTÍSTICA)

XV.3. PREMIOS EN CONCURSOS DE OBRA GRÁFICA

1ER PREMIO: CONCURSO DISEÑO ALMANAQUE COAL, 2004

1ER PREMIO: CONCURSO DISEÑO ALMANAQUE COAL, 2005

1ER PREMIO: CONCURSO DISEÑO ALMANAQUE COAL, 2007

ACCÉSIT: TARJETÓN DE FELICITACIÓN COAL, 2006

XV.4. OTROS RECONOCIMIENTOS

1998. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA E INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID: RECONOCIMIENTO POR EL DIRECTOR DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID DE LOS MÉRITOS DEL CANDIDATO EN SU ESTANCIA EN ESA ESCUELA.

1999. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURO E RECUPERO EDILIZIO DE LA UNIERSIDAD DE ROMA TRE, ROMA. PROF. DR. PAOLO MARCONI.

XXX. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. PROF. DR. IGNACIO REPRESA.

2008. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL, CARTA DEL GERENTE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, DEL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD, POR LA ACTIVIDAD PROFESIONAL DESARROLLADA POR EL CANDIDATO COMO ASESOR TÉCNICO EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO, DESDE 2008 HASTA LA ACTUALIDAD.

EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE, POR LA UGR Y LA ANECA, EN V.7. EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

XVI. ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE

1999-2017. ARQUITECTO, PROFESION LIBERAL.

2017-ACTUALIDAD. ARQUITECTO, PROFESIONAL VINCULADO A LA UGR, A TRAVÉS DE LA OTRI DE LA UGR O LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, COMO PROYECTO, CONTRATO O ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN.

2008-2017. ASESOR ARQUITECTO EN LA FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA.

2008-2014. DIRECTOR GERENTE DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTURA: ARQUITECTURA EFICIENTE SL.

1998-1999. ARQUITECTO COLABORADOR EN JEFATURA DE OBRA DE LA EMPRESA TRYCSA (TÉCNICAS PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN SA), VALLADOLID.

1998. ARQUITECTO COLABORADOR EN EL ESTUDIO DE ANTONIO GARCÍA PANIAGUA, ARQUITECTO. VALLADOLID.

1998. ARQUITECTO COLABORADOR EN EL ESTUDIO UNO20, ARQUITECTOS ASOCIADOS. VALLADOLID.

1997. COLABORADOR EN EL ESTUDIO LIÉBANA ARQUITECTOS ASOCIADOS. LÉON.

1996. COLABORADOR EN EL ESTUDIO ALAEJOS ARQUITECTOS ASOCIADOS. LÉON.

XVII. OTROS MÉRITOS

XVII. 1. OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS

2015. ACREDITADO POR LA ANECA AL CUERPO DE PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD EN MARZO DE 2015.

XVII.2. OTROS MÉRITOS. DISEÑO DE EXPOSICIONES Y COMISARIADO

2013. DISEÑO Y COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN (COMISARIADO COMPARTIDO): “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN EN ESPAÑA: LAS DIRECCIONES GENERALES DE BELLAS ARTES Y REGIONES DEVASTADAS (1938-58)”. EN EL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO, SEVILLA, DICIEMBRE DE 2013. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MICINN, HUM 2007/62699 (IP. PILAR GARCÍA CUETOS UNIOVI).

2016. DISEÑO Y COMISARIO DE EXPOSICIÓN (COMPARTIDO CON PROF. FRANCISCO DEL CORRAL): “ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉTITAR, LAS ALPUJARRAS (GRANADA)”. UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ”. EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

1998. DISEÑO Y COMISARIO DE EXPOSICIÓN: “HISTORIA DE LOS PFC DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID”. POR LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, JUNIO 1998.

XVII.3. OTROS MÉRITOS. DISEÑO GRÁFICO

2007. ILUSTRACIONES DE LIBRO (22 ILUSTRACIONES A COLOR, TÉCNICA ACUARELA): “CUENTOS DE LA VILLA”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 235 PP, 2007. ISBN: 978-84-611-8007-3.

2010. ILUSTRACIONES DE LIBRO (24 ILUSTRACIONES A COLOR, TÉCNICA DIGITAL): “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA”. NÚÑEZ-MÚLLER, LOURDES. UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 187 PP, 2010. ISBN: 978-84-338-5146-8.

2011. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ALISTE AL TRASLUZ”. 243 PP, 2011. ISBN: 978-84-614-7030-3.

2016. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “...Y LA VILLA. ECOS DE TRAS-OS-MONTES”. 235 PP, 2016. ISBN: 978-84-608-2358-2.

2012. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: LIBRO: “DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS. INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 199 PP, 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2015. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: LIBRO: “APRENDIENDO A VOLAR”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 202 PP, 2015. ISBN: 9788415099581.

2010. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA” (EN COLABORACIÓN CON TADIGRA SL). NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES. 187 PP, 2010. ISBN: 978-84-338-5146-8.

2011. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL Y GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITORES). 2011, 284 PP. ISBN: 978-84-614-5383-2.

2014. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL Y NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES (EDITORES). 2014, 988 PP. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. DISEÑO GRÁFICO DE FOLLETO (CON ISBN): “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN EL PTS GRANADA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 2013, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859.

2014. DISEÑO GRÁFICO DE FOLLETO (SIN ISBN): “*HEALTH TECHNOLOGY PARK, GRANADA (SPAIN)*”. 2014, FORMATO TRÍPTICO, 6 PP, 2014.

2016. DISEÑO GRÁFICO DE TRÍPTICO: “MÁSTER PROPIO EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. 2016, FORMATO TRÍPTICO, 6 PP.

2009. DISEÑO GRÁFICO DE BRANDING CORPORATIVO (LOGO OFICIAL REGISTRADO), PARA LA FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA, 2009.

2004. DISEÑO GRÁFICO DE ALMANAQUE DEL COAL, 2004.

- 1ER PREMIO EN EL CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO.
- EXPOSICIÓN EN LAS SEDES DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LEÓN: LEÓN, PALENCIA, SALAMANCA Y ZAMORA.

2005. DISEÑO GRÁFICO DEL ALMANAQUE DEL COAL, 2005.

- 1ER PREMIO EN EL CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO.
- EXPOSICIÓN EN LAS SEDES DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LEÓN: LEÓN, PALENCIA, SALAMANCA Y ZAMORA.

2006. DISEÑO GRÁFICO DEL TARJETÓN DE FELICITACIÓN DEL COAL, 2006.

- ÁCCESIT EN EL CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO.
- EXPOSICIÓN EN LAS SEDES DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LEÓN: LEÓN, PALENCIA, SALAMANCA Y ZAMORA.

2007. DISEÑO GRÁFICO DEL ALMANAQUE DEL COAL, 2007.

- 1ER PREMIO EN EL CONCURSO DE DISEÑO GRÁFICO.
- EXPOSICIÓN EN LAS SEDES DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LEÓN: LEÓN, PALENCIA, SALAMANCA Y ZAMORA.

XVII.4. OTROS MÉRITOS. EXPOSICIONES COLECTIVAS DE ARQUITECTURA

2004. SEMIFINALISTA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS “5.688 VIVIENDAS PROTEGIDAS DE VANGUARDIA, VIVA”. MINISTERIO DE LA VIVIENDA. CARRAL (LA CORUÑA), 2004. JURADO: CAMPO BAEZA, FUENSANTA NIETO, CARME PINOS, IGNACIO PARICIO, PATXI MANGADO.

2016. EXPOSICION COLECTIVA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA: “VIVIENDAS DE ALTA GAMA PARA MARBELLA”. POR LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS PARA LA VIVIENDA DE ALTA GAMA DOM3, MARBELLA (MÁLAGA). PROYECTO EXPUESTO EN LA GALERÍA DE DOM3, MARBELLA (MÁLAGA), 2016.

- REFERIDA EN OBRA ARTÍSTICA, AQUÍ SE MENCIONA SU EXPOSICIÓN.

2011. EXPOSICION COLECTIVA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA: "REHABILITACIÓN DEL CINE PARÍS DE MUROS (LA CORUÑA)". COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA CORUÑA Y AYUNTAMIENTO DE MUROS, 2011. PROYECTO EXPUESTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE MUROS (LA CORUÑA).

- REFERIDA EN OBRA ARTÍSTICA, AQUÍ SE MENCIONA SU EXPOSICIÓN.

2011. EXPOSICION COLECTIVA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA: “EDIFICIO CONTENEDOR DE SPIN-OFF BIOTECNOLÓGICAS”, PARA LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE RABANALES, CÓRDOBA, 2011. PROYECTO EXPUESTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE RABANALES, CÓRDOBA.

- REFERIDA EN OBRA ARTÍSTICA, AQUÍ SE MENCIONA SU EXPOSICIÓN.

2001. EXPOSICIÓN COLECTIVA “PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, CABILDO DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LEÓN, AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001. PROYECTO EXPUESTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN, 2001.

- REFERIDA EN OBRA ARTÍSTICA, AQUÍ SE MENCIONA SU EXPOSICIÓN.

2000. EXPOSICION COLECTIVA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA: “NUEVA CIUDAD VACACIONAL DE PERLORA (ASTURIAS)”. AYUNTAMIENTO DE CARREÑO Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000. PROYECTO EXPUESTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE CARREÑO (ASTURIAS).

- REFERIDA EN OBRA ARTÍSTICA, AQUÍ SE MENCIONA SU EXPOSICIÓN.

2000. EXPOSICION COLECTIVA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA: “ANTEPROYECTO PARA EL PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS DEL AYUNTAMIENTO DE GIJÓN”. AYUNTAMIENTO DE GIJÓN Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000. PROYECTO EXPUESTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE GIJÓN, 2000.

- REFERIDA EN OBRA ARTÍSTICA, AQUÍ SE MENCIONA SU EXPOSICIÓN.

2000. EXPOSICION COLECTIVA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA: “ESTACIÓN DEPORTIVA FUENTES DE INVIERNO”. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS), 1999. PROYECTO EXPUESTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS), 2000.

- REFERIDA EN OBRA ARTÍSTICA, AQUÍ SE MENCIONA SU EXPOSICIÓN.

1999. EXPOSICION COLECTIVA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA: “COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL, PISCINAS CLIMATIZADAS Y ENTORNO DEPORTIVO”. AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y UNIVERSIDAD DE LEÓN, 1999. PROYECTO EXPUESTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO DE LEÓN, 1999.

- REFERIDA EN OBRA ARTÍSTICA, AQUÍ SE MENCIONA SU EXPOSICIÓN.

1998. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PROYECTOS FIN DE CARRERA: “TRANSFORMACIONES. PAISAJES URBANOS”. DÁRSENA DE MALIAÑO, SANTANDER. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER, PUERTO DE SANTANDER Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SANTANDER, JULIO-AGOSTO DE 1998.

XVII.5. OTROS MÉRITOS. EXPOSICIONES COLECTIVAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

2017. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE EXPOSICIONES DE SIERRA PAMBLEY, LEÓN. POR LA FUNDACIÓN SIERRA PAMBLEY Y LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN. MAYO-JUNIO DE 2017.

- OBRA: LAS CIUDADES INVISIBLES (ITALO CALVINO).

2010. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “I EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA”. X SEMANA DE LA CONSTRUCCIÓN Y LA INNOVACIÓN. EUAT DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 11-14 DE MAYO DE 2010.

2001. EXPOSICION COLECTIVA DE PROYECTOS DE ARQUITECTURA: “ADECUACIÓN DE LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA”. CONSEJERÍA DE CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE PALENCIA Y DE CASTILLA Y LEÓN ESTE. PROYECTO EXPUESTO EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE PALENCIA, 2001.

- CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN: “COBERTURA DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA VILLA ROMANA DE LA OLMEDA Y ESPACIOS ANEXOS”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN Y DE CASTILLA Y LEÓN ESTE. ISBN: 987-562-556-621.

1999. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “IMÁGENES DE ARQUITECTURA VI”. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO; EVE ESTUDIO DE LA VIVIENDA Y SU ENTORNO; COLEGIO DE ARQUITECTOS DE VALLADOLID; Y ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID. MAYO DE JUNIO DE 1999.

1998. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “IMÁGENES DE ARQUITECTURA V”. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO; EVE ESTUDIO DE LA VIVIENDA Y SU ENTORNO; COLEGIO DE ARQUITECTOS DE VALLADOLID; Y ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID. MAYO DE 1998.

1996. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LAS CARNICERÍAS, LEÓN. POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y EL INSTITUTO PADRE ISLA DE LEÓN. OCTUBRE DE 1996.

- OBRA: EL TEATRO EN EL AGUA DE TADAO ANDO.

1996. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “EL ESPACIO DE PLANTA CENTRALIZADA EN CASTILLA Y LEÓN”. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Y DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID.

CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN: “ARQUITECTURA CENTRALIZADAS. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRAL: 10 EJEMPLOS EN CASTILLA Y LEÓN”. JUAN MIGUEL OTXOTORENA Y EDUARDO CARAZO (EDITORES). DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1996, 190 PP. ISBN 84-7762-454-2.

- EXPOSICIÓN ITINERANTE, EXPUESTA EN 12 OCASIONES:
- ARENAS DE SAN PEDRO (ÁVILA). SANTUARIO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. CAPILLA DE SAN PEDRO, 2003.
- EL BURGO DE OSMA (SORIA). CATEDRAL DE SANTA MARÍA, CAPILLA PALAFOX, 2002.
- CAPILLA DEL COLEGIO DE LOS INGLESES, VALLADOLID, 2002.
- CONVENTO DE LA AGUILERA, BURGOS. CAPILLA DE SAN PEDRO REGALADO, 2001.
- CONVENTO DE SANTA CLARA, PEÑAFIEL (VALLADOLID). CAPILLA DE SANTA CLARA, 2000.
- ERMITA DEL CRISTO DE LA CUBA, RUEDA (VALLADOLID), 2000.
- CAPILLA DE LA SOTERRAÑA, OLMEDO (VALLADOLID), 1999.
- CONVENTO DE AGUSTINOS FILIPINOS, IGLESIA DE SAN AGUSTÍN, VALLADOLID.
- IGLESIA DE SAN PEDRO, VALORIA LA BUENA (VALLADOLID), 1999
- CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LEBANZA. MONASTERIO DE LEBANZA (PALENCIA), 1999.
- CONVENTO DE SANTA ANA. CAPILLA DE SANTA ANA, VALLADOLID, 1998.
- ANTIGUO COLEGIO DE SAN CARLOS. IGLESIA DE SAN CARLOS, BURGOS, 1997.

XVII.6. OTROS MÉRITOS. GESTIÓN DE INVESTIGACIÓN, ACADÉMICA Y TÉCNICA

2012. DIRECTOR DEL MASTER: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. TÍTULO PROPIO DE LA UGR, POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA. FORMADO POR: “DIPLOMA DE

ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA” (1ª PARTE, 30 CRÉDITOS ECTS) Y “DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO Y CÁLCULO DE ARQUITECTURA BIOSANITARIA” (2ª PARTE, 30 CRÉDITOS ECTS). DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DESDE 01/10/2012 HASTA LA ACTUALIDAD.

2012-2014. DIRECTOR DEL CURSO DE POSGRADO: “EXPERTO EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. TÍTULO PROPIO DE LA UGR, POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA. (1ª EDICIÓN, 30 CRÉDITOS ECTS). CELEBRADA EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012-14.

2008. DIRECTOR DEL CURSO DE VERANO DE LA UIMP (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO): "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". JULIO DE 2008, EN LA SEDE DE LA UIMP, PENÍNSULA DE LA MAGDALENA DE SANTANDER.

2015-ACTUALIDAD. REVISOR CIENTÍFICO EXTERNO DE LA REVISTA HIPOTESIS, SERIE ARQUITECTURA. HIPOTESIS, MADRID, DESDE 2015, ISSN: 2340-5147.

- INDEXADA EN: LATINDEX, DIALNET, DOAJ, SHERPA/ROMEO, CATÁLOGO BNE, JUFO...

2010-2011. DIRECTOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2010-2011. DIRECTOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2011-2012. DIRECTOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS- CONTINUACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011-2012.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2012-2013. DIRECTOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1- CONTINUACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012-2013.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2016. MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO: “2as JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

2010. COORDINADOR SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE. OCTUBRE 2010.

2015. COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA POPULAR RELIGIOSA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. JOSE ANTONIO LLONCH GURREA. EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015. ISBN: 978-84-93747-5-8.

2010. PARTICIPANTE MESA REDONDA SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE. OCTUBRE 2010.

2010. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "RECUPERANDO LA MEMORIA". REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO, JULIO DE 2010.

2009. PARTICIPANTE MESA REDONDA: JORNADAS TÉCNICAS INTERNACIONALES: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. UNIVERSIDAD DE OVIEDO. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2008. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "ARQUITECTURA SUSTRATIVA". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2006. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "III SEMINARIO SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA", EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58)". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO. VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

2012-2014. MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE LA UGR, 2012-2014.

2007-2013. COORDINADOR DE LA ASIGNATURA DE PROYECTOS 1 EN LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2007-2013.