UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Expresión Gráfica
Arquitectónica y en la
Ingeniería

Currículum vitae de Isabel Aránzazu Bestué Cardiel



Copyright© 2026 Universidad de Granada

- Categoría: Profesora Asociada
- Título: Arquitecta
- Área: Expresión Gráfica en la Ingeniería
- Despacho: Caminos nº 58
- Teléfono: 958 24 99 77
- Correo Electrónico: @email

Formación académica

- Arquitecto por la E.T.S. Arquitectura de Sevilla (1998), especialidad de Edificación.
- Especialidad en Restauración Arquitectónica por la Università degli studi di Roma la Sapienza (1997).
- Máster en “Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano e ambientale”. Università di Roma Tre” (2002).
- Doctorado por la Universidad Politécnica de Cataluña Suficiencia investigadora.
- Becada desde 2000 hasta 2002 por el Ministerio de Asuntos Exteriores para la Academia de España en Roma. Especialidad de Patrimonio Arquitectónico.

Experiencia profesional

Entre los años 1998 a 2000 trabajó como arquitecto contratado para la empresa Closa Alegret S.A. dedicada a la restauración monumental, desarrollando su labor como director de obras y como jefe de obras en edificios como el Liceo de Barcelona, dirigiendo la restauración de yesos artísticos, el Museo Frederic Marés bajo proyecto de Josep Llinás, la Lonja de Barcelona con proyecto de Agustín Mateos y Josep Benedito, el palacio de Paseo de Gracia 96, con proyecto de Albert Plà i Gisbert, el pabellón 1 de la Fira de Barcelona, las bóvedas de la Seo de Manresa, el camino de acceso al castillo de Cardona, obras de las golfas y azotea de la casa Milà “la Pedrera” de Gaudí, casa Terrades “les Punxes” de Puig i Cadafach, el Palau Macaya, las fachadas del Museo de la Ciencia de Barcelona y el Palacio de Pedralbes también en Barcelona.

Desde 2000 a 2002 trabajó como investigadora contratada en el ICCROM de Roma. En ese periodo trabaja también como colaboradora en el conjunto arqueológico de Villa Adriana en Roma.

Actualmente trabaja como arquitecto en libre ejercicio de la profesión. Dedica su labor a la restauración monumental, teniendo entre sus obras más significativas las siguientes:

- Restauración de varios tramos de la muralla medieval zirí del Albaicín de Granada. S. XI. Promotor: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Desde 2011 hasta la actualidad.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- Proyecto para la restauración del tramo de la muralla zirí del Albaicín de Granada correspondiente a la zona del Carmen de la Muralla y torre en el Carmen de los Rodríguez Acosta. Abril 2019. Promotor: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Obras de emergencia en la muralla nazarí o Cerca de Don Gonzalo del Sacromonte de Granada. Promotor: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 2019.
- Restauración del recinto inferior de la alcazaba de Guadix. Adecuación de acceso y apertura de su puerta Este. En colaboración con: Carmen Cañones, Rosario Carmona. 2017-actual. Promotor: Ayuntamiento de Guadix.
- Estudio del espacio correspondiente al área del servicio del hamman o Baño Real de Comares en la Alhambra. UTE Carmona-Cañones-Bestué-Pérez. Promotor: Patronato de la Alhambra y Generalife. 2018-
- Redacción del proyecto para la restauración de las fachadas de la estación de ferrocarril del Chorro en Málaga. Promotor: Diputación de Málaga. 2019.
- Restauración de la alcazaba del castillo de Mula y adecuación de accesos. Promotor: Ayuntamiento de Mula. 2018.
- Redacción del Plan director del Castillo de Mula. Promotor: Ayuntamiento de Mula. 2017.
- Restauración de la portada y escalinata renacentistas del Museo Arqueológico de Córdoba. Promotor: Gerencia de infraestructuras del MEC. 2017 a actual.
- Redacción del plan director para la restauración de la muralla medieval zirí del Albaicín de Granada. Promotor: IPCE. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- Asistencia técnica para la restauración del castillo musulmán de Calasparra (Murcia). Promotor: Ministerio de Fomento.
- Asistencia técnica para la restauración del castillo musulmán de Calasparra (Murcia). Promotor: Ministerio de Fomento.
- Restauración de los muros de tapia nº 1 y 2 de las huertas del Generalife. Muro sur del camino de acceso medieval al Generalife. Promotor: Patronato de la Alhambra y Generalife.
- Proyecto de restauración y acondicionamiento de los restos arqueológicos de baño nazarí en los jardines del Parador de Granada. Promotor: Paradores Nacionales.
- Restauración de la Puerta de las Granadas. Murallas de la Alhambra. Siglo XVI (Granada). En colaboración con Alberto Humanes. Promotor: IPCE. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.
- Redacción de proyecto de restauración de patrimonio industrial “Caminito del Rey”. (Málaga). en colaboración con Ingeniería 75 y Alfonso Bermejo Oroz. Promotor: Diputación de Málaga. 2011.
- Restauración de edificio principal de la Compañía de Jesús en Molvízar para su adecuación a sede del Ayuntamiento de Molvízar. En colaboración con Alfonso Bermejo Oroz y Mª de la Barca Fernández Reinoso Santamaría. Promotor: Ayuntamiento de Molvízar. 2009.
- Equipo redactor. Redacción de varios proyectos de restauración de molinos hidráulicos y de minicentral hidroeléctrica de principios del siglo XX. Redacción de proyecto de contenidos para el museo-espacio de interpretación del Guadalquivir (Córdoba). Promotor: Ministerio de Medio Ambiente. 2008.

Copyright© 2026 Universidad de Granada

- Restauración del Aljibe del siglo XII del Carmen del Aljibe del Rey en el Albaicín. En colaboración con Luis García Pulido. Promotor: Fundación Albaicín. Ayuntamiento de Granada. 2006.
- Redacción proyecto para la integración de los restos arqueológicos de horno medieval y estructuras hidráulicas en el entorno de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación. En colaboración con Luis Rico Castro. Promotor: Universidad de Granada. 2004

Es miembro de la Comisión Nacional de Patrimonio Industrial desde 2013. Miembro de la Comisión andaluza de Bienes Inmuebles de la Junta de Andalucía desde 2011 a 2014. Es miembro asesor de la Fundación Juanelo Turriano de Madrid. Es socia emérita de la Asociación Española de Gestores de Patrimonio Cultural y miembro de la agrupación de Arquitectos para la Defensa e Intervención en el Patrimonio (AADIPA) del Colegio de Arquitectos de Cataluña".

Actividad docente

Es profesora asociada de la Universidad de Granada desde 2005, adscrita al Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, donde ha impartido la asignatura de Estética e Historia de la Ingeniería Civil en la extinta titulación de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y actualmente imparte docencia en el Grado de Ingeniería Civil, en Ingeniería Electrónica e Ingeniería Química.

Imparte docencia en el máster de la Universidad de Sevilla Arquitectura y Patrimonio Histórico y ha impartido docencia en el Curso de experto en Gestión y conservación del Patrimonio. Escuela de posgrado de la Universidad de Granada en Colombia, 2011 y en el programa de doctorado Iberoamericano: "Gestión y conservación del Patrimonio", realizado en La Habana, 2008. HA coordinado y dirigido numerosos cursos de verano del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, desde 2005 a 2011.

Ha dirigido numerosos trabajos de Fin de Grado y Fin de máster de la Universidad de Granada.

Actividad investigadora

Ha publicado varios libros relacionados con la difusión y conservación del patrimonio, en particular del patrimonio de la ingeniería, tales como la "Breve Guía del patrimonio hidráulico de Andalucía", en colaboración con I. González Tascón, el libro "Estudios previos para la restauración del Caminito del Rey", editado por CEHOPU, "Ayer y Hoy del Caminito del Rey" de Diputación de Málaga. También ha realizado numerosas colaboraciones en revistas de impacto nacional e internacional y en publicaciones indexadas JCR. Ha participado como ponente y conferenciante en numerosos congresos relacionados con la historia de la arquitectura, la ingeniería, la

Copyright© 2026 Universidad de Granada

arqueología y su conservación y ha participado en diversos proyectos de investigación de convocatorias públicas nacionales y europeas relacionados con la arquitectura de tierra, la restauración, el agua y el patrimonio industrial.

Copyright© 2026 Universidad de Granada