UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Currículum vitae de Carmen María Moreno Álvarez

- Categoría: Profesora Ayudante Doctora
- Título: Dra. Arquitecta
- Área: Proyectos Arquitectónicos
- Despacho: Despacho Área E.T.S. Arquitectura

http://egai.ugr.es/

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- Teléfono: 958 24 61 12
- Correo Electrónico: @email

Arquitecto por la Escuela de Arquitectura de Granada donde es profesora asociada de Proyectos Arquitectónicos desde el año 2007 y Doctora por la Universidad de Granada en 2008. Desde marzo de 2019 es Profesora Ayudante Doctora.

Ha sido profesora invitada en la Technische Universität München, Alemania (2010), en la Faculdade de Arquitectura do Porto (2015), en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Internacional de Cataluña (2009-2012); en el Máster MArch de Arquitectura y Diseño de la Universidad Europea en Valencia (2016-2019); y en el Máster de Arquitectura, Jardinería y Espacio Público de la Universidad de Granada (2005-2009); así como en talleres de proyectos y cursos de verano en Lisboa, Sicilia, Valencia, Madrid, Sevilla, Cádiz, Málaga o Almería, entre otros.

Sus trabajos de arquitectura han sido publicados en revistas nacionales e internacionales como On Diseño, AV Monografías, Arquitectura Viva, Pasajes, Arquitectos, Neutra (COA Sevilla), Periódico de Arquitectura (COA Granada), Revista del Consejo Superior de Arquitectos de España, La Vanguardia, Arkitecten (Dinamarca) y en libros de arquitectura editados por Fundación Caja de Arquitectos, On Diseño, Pencil, Links, dda Detalles de Arquitectura, entre otros.

He recibido los siguientes premios por sus obras: Premio Arquitectura Residencial (exaequo con Álvaro Siza) del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada 2005; Finalista Premios Arquitectura Española 2005; Finalista Premios FAD 2007 (Categorías Arquitectura Efímera y Ciudad y paisaje); Mención Honor Premios LAMP 2015; Premio Emporia de Oro 2016; Seleccionada Premio Emporia 2017; Finalista XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (Ciudad y paisaje) 2018; Premio Transversal José Guerrero del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada 2019; Premio de Paisaje Gallego y Burín del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada 2019; Seleccionada Premios FAD 2019 (categoría Ciudad y Paisaje).

Sus proyectos han participado en exposiciones internacionales como: “Unfinished” Pabellón Español de la 15ª Bienal de Venecia 2016 (León de Oro de la Bienal); La MIPA en Beijing Design Week 2014 (China); “Próxima” Fundación Arquia 2008 y 2010; “JAE-YAS. Jóvenes arquitectos españoles” Ministerio de la Vivienda 2007-2013; II Bienal de Canarias 2009: Arquitectura, Arte y Paisaje; 9ª Bienal de Venecia 2008, entre otras.

Desarrolla su trabajo profesional junto con una labor docente e investigadora en la Universidad de Granada, donde participa en la Unidad Científica de Excelencia “Ciencia en la Alhambra” de la Universidad de Granada que ha sido distinguida con el premio del Consejo Social 2017 de esta Universidad por la labor de transferencia

Copyright© 2025 Universidad de Granada

del conocimiento, y en del Grupo de Investigación “Arquitectura y Cultura Contemporánea” HUM-813 (Plan Andaluz de Investigación de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia).

Sus trabajos de investigación han sido publicados en libros de editoriales reconocidas incluídas en el SPI tales como: Incuna, Fundación Arquia, Abada, Nobuko o Universidad de Granada. También ha publicado en revistas indexadas (A&HCI, SJR, AVERY, RIBA) como: Reia, Rita, Área, Tectónica, Arkitecten, entre otras. Sus artículos han recibido diversos reconocimientos en la Muestra de Investigación de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2018, en la que ha sido premiada por el artículo “Identidades del territorio Alhambra. Instrumentos de registro y procesos de reconocimiento de un paisaje cultura” en la Revista Rita 08, premiada por la edición y diseño del Boletín PROYECTA del Área de Proyectos Arquitectónicos de la escuela de arquitectura de Granada, seleccionada por dos artículos más de investigación en arquitectura “Construir sobre lo construido” en la revista Área 148 y “Las 24 vitrinas de Manuel de Falla” en las actas del IV Congreso Pioneros de la Arquitectura Moderna. Fundación Alejandro de la Sota, Madrid. También ha sido Finalista de la categoría Producto por el diseño de un mueble-expositor para el proyecto de Investigación I+D+i de “Patrimonio y paisaje cultural revalorización de la identidad histórica y cultural de la Dehesa del Generalife de la Alhambra: instrumentos de registro y procesos de reconocimiento” del Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Granada en el que participó en 2014.

Ha dirigido diversos contratos de investigación como: “Proyecto de Patio Educativo de Juegos en Colegio La Presentación de Granada” 2019, “Proyecto de intervención paisajística y adecuación del entorno de las tapias del cementerio de San José en el Territorio Alhambra, Granada, para recuperar la memoria histórica de este espacio” 2018, de entre los más recientes. Y ha colaborado como investigadora adjunta en otros contratos de investigación como “Proyecto de adaptación de los Baños de Mezquita de la Alhambra para espacio expositivo y museografía del legado de la familia Barrios” 2016-2019, Proyecto Museográfico: “Abstracción y luz. Dibujos, pinturas, fotografías por William Curtis en la cripta del Palacio de Carlos V de la Alhambra” 2015, “Trabajos de Investigación y Asesoramiento acerca de soluciones patrimoniales y paisajísticas en el ámbito monumental de la Alhambra. Planteamientos arquitectónicos, técnicos y constructivos para el proyecto “ATRIO ALHAMBRA” 2012-2017, o “Proyecto de recuperación e integración paisajística del camino comprendido entre el Cementerio de San José y el Cementerio Musulmán en el parque periurbano de la Dehesa del Generalife. Granada” 2013.

Ha desarrollado trabajos de museografía y diseños expositivos para el Museo Picasso de Málaga, el Parque de las Ciencias de Granada (“Momias” 2014 y “Madinat Ilbira”

Copyright© 2025 Universidad de Granada

2013), el Patronato de la Alhambra y el Generalife, así como trabajos de diseño gráfico para la Alhambra y para la Fundación Arquia. Ha comisariado diversas exposiciones para la Universidad de Granada en la Escuela de Arquitectura de Granada, tales como “Barcelona Ceramics” (2016), “Escuela Alhambra” (2017), “25 años de la Escuela de Arquitectura en Granada” (2019) y recientemente “A los dos lados de la muralla. Albaicín y Sacromonte. (Miradas desde la Escuela de Arquitectura)” (2019).

Ha sido Co-Directora y Comisaria de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo “Alternativas” (2013-2015) organizada por el Ministerio de Fomento, el Consejo Superior de Arquitectos de España y la Fundación Arquia, una muestra que recoge las realizaciones arquitectónicas y urbanísticas más destacadas del panorama nacional en materia de patrimonio, urbanismo, paisaje y ciudad. La exposición de la XIII BEAU inaugurada en la Alhambra de Granada ha itinerado por Madrid, Nueva York y Washington, y ha recibido distinciones como el Premio Transversal José Guerrero a las iniciativas culturales del Colegio de Arquitectos de Granada 2019 y ha sido seleccionado en los Premios Nacionales Emporia de Arquitectura Efímera 2017. También ha sido Delegada española de la IX Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.

También ha colaborado con Álvaro Siza para los proyectos Edificio Zaida (2005-2006) y Atrio de la Alhambra (2010-2015) en Granada, y en los proyectos de Juan Domingo Santos desde el año 2001, con quien es coautora en algunos de los trabajos.

Copyright© 2025 Universidad de Granada