



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Departamento de  
Expresión Gráfica  
Arquitectónica y en la  
Ingeniería

## Currículum vitae José Antonio Benavides

- Categoría: Profesor Titular de Universidad
- Título: Arquitecto Técnico, Graduado en Ingeniería de Edificación
- Doctor por la Universidad de Granada
- Área: Expresión Gráfica Arquitectónica
- Despacho: E.T.S. Ingeniería de Edificación
- Correo Electrónico: [jbenavid@ugr.es](mailto:jbenavid@ugr.es)

### Formación académica

- Arquitecto Técnico por la [Universidad de Granada](#).
- Graduado en Ingeniería de Edificación por la Universidad de Sevilla.
- Mater en Gestión y Seguridad Integral en Edificación, por la Universidad de Granada.
- Título de Doctor por la Universidad de Granada.
- 

### Labor docente

- Profesor desde 1990 hasta la actualidad, pertenece al Área de Expresión Gráfica Arquitectónica con docencia en las titulaciones de Arquitectura Técnica, Grado en Edificación, doble Grado en Edificación y Administración y Dirección de Empresas y Grado en Arqueología.
- Profesor del Master Universitario en Gestión y Seguridad Integral en Edificación.
- 

### Publicaciones

Autor de artículos en revistas de impacto tales como:

- 3D modelling in archaeology: The application of Structure from Motion methods to the study of the megalithic necropolis of Panoria (Granada, Spain). en Journal of Archaeological Science: Reports.
- Nuevas aportaciones al estudio métrico y geométrico del dolmen de Viera (Antequera, Andalucía). Menga: Revista de prehistoria de Andalucía.
- The waveform analysis of terrestrial laser scanning applied to archaeological research. En Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada.
- Autor de libros en el campo de la topografía y la fotogrametría:
- TOPOGRAFIA APLICADA A LA CONSTRUCCIÓN Y REPLANTEO DE OBRAS. ISBN-84-605-3395-6
- Libro. MANUAL DE USO DEL PROGRAMA DE FOTOGAMETRÍA VSD ISBN-84-605-

9510-2

- TOPOGRAFIA Y REPLANTEOS: PROCEDIMIENTOS DE CAMPO Y GUIA PRÁCTICA DE UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS. ISBN 978-84-942371

•

## **Proyectos de Investigación**

- Estudio Histórico Artístico y propuestas para la conservación del patrimonio de la ciudad de Guadix HAR2010-21536
- CEI-BIOTIC Campus de Excelencia internacional. Universidad de Granada. Miembro del grupo de trabajo: Sistemas avanzados de levantamiento y documentación gráfica del patrimonio: experimentación y aplicación en la Alcazaba de Guadix y el Castillo de Íllora.
- Miembro del grupo de investigación: De Acci a Guadix. Reinterpretando el pasado de una ciudad histórica para proteger su patrimonio y contribuir a su desarrollo HAR2013-48423-P
- Miembro del grupo del proyecto de investigación PREFORTI: Metodología sostenible de conservación y mantenimiento de fortificaciones medievales de tierra del sudeste de la Península Ibérica. Diagnóstico y prevención ante riesgos naturales y antrópicos. Proyectos EXCELENCIA y Proyectos RETOS Dirección General de Investigación Científica y Técnica Subdirección General de Proyectos de Investigación. Ministerio de Economía y Competitividad.

•

## **Contratos de Investigación**

Autor de numerosos contratos de investigación realizando levantamientos topográficos y fotogramétricos con entidades de oficiales como la Diputación Provincial de Granada en los siguientes trabajos: modelo digital mediante laser escáner 3D para la documentación y restauración del Castillo de Piñar (Granada), Modelado tridimensional del Castillo de Bacor mediante fotogrametría 3D, Modelado tridimensional del poblado almohade de los Guajares “El Castillejo”, Modelado tridimensional de la Villa Romana de Salar mediante escaner laser 3D, Modelado tridimensional de la Torre Nazarí de Romilla mediante fotogrametría 3D y su implantación en tecnología BIM, estado previo a la intervención en el hotel Washinton Irving de Granada, fotogrametría con UAV multi-imagen del nuevo Hospital Vithas en Granada

En otras ciudades de Andalucía como Málaga Fotogrametría multi-imagen para la implantación de un Complejo Hotelero en Benalmádena, Levantamiento topográfico y fotogramétrico del Palacio de Buenavista de Málaga (Museo Picasso).

Además de director de más de 75 proyectos o contratos de investigación a través de la Agencia de Transferencia a la Investigación de la Universidad de Granada.