UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Líneas de Trabajo Fin de Grado

- Área de Expresión Gráfica Arquitectónica (Grado en Estudios de Arquitectura)
    - Arquitectura y Cine. Tutores:
        - Josemaría Manzano Jurado,
        - Rafael de Lacour Jiménez.
    - Levantamiento y Modelización del Patrimonio Arquitectónico. Tutores:
        - Esteban José Rivas López,
        - Antonio Gómez-Blanco Pontes,
        - Jorge Molinero Sánchez,
        - Juan Francisco Reinoso Gordo,
        - María del Carmen Vílchez Lara.
    - Análisis y difusión del Patrimonio Arquitectónico: recreaciones virtuales de la "Granada desaparecida". Tutora:
        - Concepción Rodríguez Moreno.
    - El sexto orden arquitectónico. Tutor:
        - Juan Francisco García Nofuentes.
    - Procedimientos de expresión y experimentación en la creación arquitectónica: grafismo, cine, video-creación, fotografía, publicidad, prensa, realidad y virtualidad, literatura y cómic, moda textil... . Tutor:
        - Josemaría Manzano Jurado.
    - Desarrollos digitales en arquitectura (DDA)... . Tutores:
        - José Carlos López Cervantes.
        - Cintya Eva Sánchez Morales.
-

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Área de Expresión Gráfica Arquitectónica (Grado en Edificación)
    - Edificación de obra nueva. Tutores:
        - Gabriel Fernández Adarve;
        - Francisco Javier Lafuente Bolívar.
    - Gestión del Patrimonio.
        - Francisco Javier Lafuente Bolívar.
    - Patrimonio edificado en Granada.
        - Julio Calvo Serrano;
        - Carlos Malagón Luesma.
    - Patrimonio edificado y cooperación al desarrollo.
        - Julio Calvo Serrano;
        - Carlos Malagón Luesma.
    - Rehabilitación energética de edificio.
        - Gabriel Fernández Adarve;
        - Francisco Javier Lafuente Bolívar;
        - Julio Calvo Serrano;
        - Carlos Malagón Luesma.
    - Línea de investigación: Ciencia y tecnología en la arquitectura del siglo XVIII: La arquitectura en la Andalucía Oriental.
        - Gabriel Fernández Adarve.
    - Línea de investigación: El hábitat y el uso de los centros de enseñanza superior.
        - Julián Arco Díaz;
        - David Hidalgo García.
    - Linea de Investigación: Documentación, gestión y propuesta de intervención en edificios patrimoniales de la Universidad de Granada. Registro gráfico 3D (fotogrametría UAV y LiDAR).

        - José Antonio Benavides López
        - Raquel Nieto Álvarez
        - Jesús María Rodríguez Bulnes
- Área de Ingeniería Cartográfica, Geodésica y Fotogrametría (Grado en Ingeniería Civil)
    - Fotogrametría y Láser Escaner aplicados a la Ingeniería Civil. La necesidad de modelos sobre los que proyectar es una necesidad en la Ingeniería Civil. La Fotogrametría y el escaneo mediante láser pueden proporcionar los modelos tridimensionales deseados tanto para grandes dimensiones como para áreas más localizadas de detalle. Es conveniente que los alumnos puedan conocer ambas técnicas y usarlas en su quehacer diario en caso de necesidad.
    - Empleo de drones en la Ingeniería Civil. Una de las formas de obtener los modelos fotogramétricos es mediante el uso de drones que además permitirán realizar el seguimiento temporal del desarrollo de las obras civiles. Se presenta como una de las herramientas de mayor potencial de desarrollo en la Ingeniería Civil en los próximos años.
    - Diseño geométrico de Obras Lineales.
- Área de Expresión Gráfica en la Ingeniería (Grado en Ingeniería Civil)
    - Diseño geométrico de Obras Lineales.
-

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Área de Proyectos Arquitectónicos

- Transición ecosocial y arquitectura exosistémica. Tutores:
  - José María Romero Martínez,
  - Francisco Javier Abarca Álvarez.
- Sin título "Infraestructuras agrícolas oliveras". Tutor:
  - Antonio Cayuelas Porras.
- Infraestructuras productivas de la vega del río Genil. Tutor:
  - Antonio Cayuelas Porras.
- Técnica y concepción del espacio arquitectónico. Tutor:
  - Alejandro Muñóz Miranda.
- La ética tectónica y la arquitectura. Tutor:
  - Alejandro Muñóz Miranda.
- Habitar lo doméstico. Tutora:
  - Carmen Moreno Álvarez.
- El paisaje intervenido. Procesos y experiencias en el proyecto contemporáneo. Tutores:
  - Juan Domingo Santos,
  - Carmen Moreno Álvarez.
- La Alhambra, paisaje cultural. Tutores:
  - Juan Domingo Santos,
  - Carmen Moreno Álvarez.
- Ruina antigua y ruina Moderna. Tutores:
  - Juan Domingo Santos,
  - Carmen Moreno Álvarez.
- Derecho a habitar en el litoral andaluz: arquitectura, espacio urbano y paisaje. Tutor:
  - José María Romero Martínez.
- La vivienda precaria como tipología de alojamiento y realidad social. Tutor:
  - José María Romero Martínez.
- Arquitectura Biosanitaria. Tutor:
  - Miguel Martínez Monedero.
- Patrimonio arquitectónico del norte de África: el proyecto contemporáneo en la Medina tradicional islámica. Tutores:
  - Miguel Martínez Monedero,
  - Jaime Vergara Muñóz (colaborador).
- Arquitectura pasiva, eficiencia energética en proyectos arquitectónicos y diseño arquitectónico sostenible. Tutor:
  - Miguel Martínez Monedero.
- Geoparque de Granada: paisaje, patrimonio y proyecto arquitectónico.
  - Miguel Martínez Monedero.
- Arquitectura para la paz. Acogida, refugio y emergencia. Tutores:
  - Rafael de Lacour Jiménez,
  - Francisco del Corral del Campo (colaborador)
- Arquitecturas emergentes. Tutor:
  - Rafael de Lacour Jiménez.
- Arquitecturas de contextualización. Tutor:
  - Rafael de Lacour Jiménez.
- Arquitectura y estudios del videojuego. (Modalidad Doctorando Mentor).

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Tutor:
    - Rafael de Lacour Jiménez.
- Proyecto contemporáneo: estrategias y abstracción. Tutora:
    - Montserrat Solano Rojo.
- Proyectos y sistemas culturales. Tutora:
    - Montserrat Solano Rojo.
- Espacios habitados: experimentación, transformación. Tutora:
    - Montserrat Solano Rojo.
- Arquitectura, patrimonio y paisaje en la vega de Granada. Tutora:
    - Esther López Martín.
- Intervención en el patrimonio industrial en Andalucía. Nuevas arquitecturas. Tutora:
    - Esther López Martín.
- La madera de chopo y otras fibras naturales en la construcción y el proyecto arquitectónico. Tutores:
    - Ignacio de Teresa Fernández-Casas.
    - Miguel Martínez Monedero.
- Industrialización estandarización y prefabricación en el proyecto arquitectónico. Tutores:
    - Ignacio de Teresa Fernández-Casas.
    - Adelaida Martín Martín.
- Comunicación y representación. Atlas e imaginarios. Tutor:
    - José Francisco García-Sánchez.
- Casas y jardines. Emergencias domésticas. Tutor:
    - José Francisco García-Sánchez.
- Arquitecturas para el placer. Fenomenologías. Tutor:
    - José Francisco García-Sánchez.
- Paisajes y territorios. Infraestructuras. Sistemas de producción. Tutor:
    - José Francisco García-Sánchez.
- Patrimonio y memoria. Materia y construcción. Tutor:
    - José Francisco García-Sánchez.
- La construcción del proyecto de arquitectura. Tutor:
    - Ramón Fernández-Alonso Borrajo.
- Contexto y materia. Tutor:
    - Ramón Fernández-Alonso Borrajo.
- Los paisajes de las infraestructuras. Tutor:
    - Tomás García Píriz.
- Atmósferas construidas: arquitecturas de luz y aire. Tutores:
    - Tomás García Píriz,
    - Antonio Cayuelas Porras.
- Arquitecturas efímeras: espacios pasajeros. Tutores:
    - Tomás García Píriz,
    - Carmen Moreno Álvarez.
- Territorios marginales: intersticios urbanos. Tutores:
    - Tomás García Píriz,
    - Ubaldo García Torrente.
- Cartografías cinematográficas. Tutor:
    - Ubaldo García Torrente.
-

Copyright© 2026 Universidad de Granada

Arquitectura y empatía. Tutores:
    - Rafael Sánchez Sánchez.
    - Daniel Suárez Delgado (colaborador)
- La intervención patrimonial en el proyecto contemporáneo. Tutor:
    - Ricardo Hernández Soriano.
- Prototipado y fabricación de arquitecturas, objetos y entornos con herramientas digitales. Tutores:
    - Elisa Valero Ramos.
    - Sergio Castillo Hispán.
- Arquitectura y sonido. Tutora:
    - Elisa Valero Ramos.
- Estrategias proyectuales de arquitectura sostenible. Tutora:
    - Elisa Valero Ramos.

Copyright© 2026 Universidad de Granada